



MINISTERSTVO
KULTURY



státní kulturní politika 2021-2025+

© Národní divadlo



Národní plán obnovy

Plán pro oživení a odolnost České republiky

Praha, květen 2021



Czech
Republic
The Country
For The Future

Dva hlavní cíle SKP:

- Přístupnost širší kulturní veřejnosti (jasná vize, čtivost, struktura)
- Kontinuita, předvídatelnost, vymahatelnost

Návaznost na další dokumenty

- Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2021–2027 s výhledem do roku 2030
- Strategie rozvoje KKO
- Koncepce památkové péče
- Koncepce podpory umění
- „Koncepce” internacionalizace + digitalizace

Knihovny jako hybridní instituce → správci kulturního a znalostního bohatství ve fyzické i digitální podobě

√ Vybudována základní kapacita pro digitalizaci → hardware, software, centrální služby, standardy (Národní koncepce dlouhodobé ochrany digitálních dat v knihovnách) + Veřejné informační služby knihoven (VISK 5,6,7)

X Personální kapacita v oblasti IT

Muzea → podíl aktivit převedených na internet ve Východní Evropě je pouze 16,6 % oproti 26,6 % v Západní Evropě, 27,4 % v Latinské Americe a Karibiku či 20,3 % v Asii a Pacifiku (UNESCO. 2020. Museums around the world in the face of COVID-19). Jen 28 % evropských muzeí má ale zaměstnance věnující se přímo digitální agendě a jen polovina institucí věnuje více jak 10 % rozpočtu na digitalizaci a komunikaci (ICOM. 2020. Museums, museum professionals and COVID-19).

Pandemie a rostoucí digital divide? → Digitalizace spíše intenzivněji využila již existující kanály a platformy, než se zasadila o vznik nových (Nobre, Guilherme. 2020. Post Covid-19 and the Creative Economy: tendencies and risks)

Digitalizace = technologie + kompetence

Digitalizace = nutnost + příležitost

Horizontální priorita (14/89 opatření)

Cíl 1: Zvyšování dostupnosti a přístupnosti kultury

- Činnost kulturních institucí
- Dostupnost i přístupnost → odstraňování překážek v kulturní participaci
- Digitální dovednosti → jak pracovníků v KKS, tak občanů (digitální gramotnost)

Cíl 2: Účinná péče o kulturní dědictví

- Digitalizace kulturního obsahu
- Evidence muzejních sbírek
- Metodický materiál

Cíl 6: Transformace Ministerstva kultury

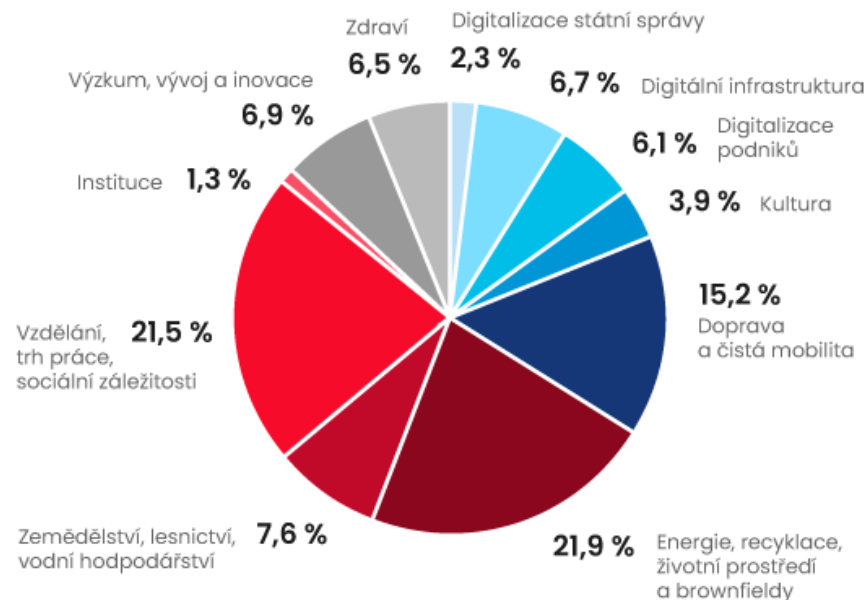
- Komplexní digitalizace MKČR → dotačního systému

=> **Potřeba investic, kvalifikovaného personálu, metodiky + vnitřní procesy MKČR**



NEDOVOLME ZABETONOVAT ČESKO!

Chceme navržených 8 miliard na jeho rozvoj



Digitalizace \approx 800 mil. Kč bez DPH

Minimálně 80 projektů + MKČR

+

Rozvoj dovedností

Ačkoliv se podpora soustředí na menší projekty, je cílem dosáhnout synergického efektu, nikoliv pouze podpory izolovaných projektů. Zásadní je dále komplementarita s IROP.

- 1) Mapování dobré praxe digitalizace kulturního obsahu a vznik metodiky digitalizace kulturního obsahu (x knihovny).
- 2) Na základě metodiky bude poskytnuta podpora zejména pro subjekty, kterým aktuálně chybí potřebné financování v oblasti digitalizace.
- 3) Zvýhodněny budou projekty umožňující sdílení kapacity. Projekty nejsou omezeny pouze na kulturní dědictví. MK také digitalizuje grantový systém včetně zprovoznění dotačního portálu, který umožní efektivní administraci žádostí a zpřehlední orientaci v dotačních programech.

Cca 1010 mil. Kč včetně DPH
= 900 mil. Kč na KKS + 100 mil. Kč MK + 10 mil. Kč koncepční práce

1. fáze: metodika digitalizace + dotace 633,5 mil. Kč + digitalizace MK
2. fáze: Best practices handbook + dotace 266,5 mil. Kč

Orientační absorpční kapacita 1. fáze dotačního programu

- Knihovny 211 mil. Kč (cca 56 projektů)
- Muzea, galerie, archivy 358 mil. Kč (cca 107 projektů, kde velká část představuje drobné projekty digitalizace kulturních statků)
- Živé umění 64,5 mil. Kč (cca 126 projektů)

Širší program na digitalizaci kulturního obsahu

Dotační program bude určen k podpoře digitalizace kulturního obsahu, který spravují muzea a galerie. Bude podpořena tvorba digitalizovaného obsahu, jeho prezentace, distribuce a jeho sdílení s ostatními subjekty zaměřenými na prezentaci kulturního dědictví České republiky. Podpora by měla směřovat k pořízení hardware, software a dodavatelských služeb. Dalším okruhem tohoto programu bude podpořena konkrétní realizace digitální prezentace sbírkových předmětů včetně textových informací, formou virtuální prezentace (obrazová či video) a její zveřejnění prostřednictvím vlastního internetového portálu, prostřednictvím portálu eSbirky.cz nebo europeana.eu.

| Priorita | Alokace (mil. Kč) | Počet projektů |
|--|-------------------|----------------|
| Další rozvoj České digitální knihovny | 30 | 3 |
| Podpora dlouhodobé archivace digitálního obsahu | 84 | 10 |
| Tvorba virtuálních sbírek a vytěžování digitálního obsahu | 15 | 10 |
| Podpora konverze dat do nových formátů | 23 | 10 |
| Rozvoj regionálních automatizovaných knihovnických systémů (napojení na knihovny.cz) | 14 | 15 |
| Optimalizace digitalizace ve velkých knihovnách | 27 | 5 |
| Digitalizace historických a vzácných fondů v mezinárodním kontextu | 18 | 3 |