
Pokročili jsme v péči o zvukové kulturní dědictví ČR?

Aktuální stav a možnosti řešení

Iva a Michal Horovi

Konference AKM, 30. 11. 2023



Obsah přednášky

- Resumé situace v ČR
- Hlavní problémy
- Aktuální plány, jednání ...
- Možnosti řešení

Co je zvukové kulturní dědictví

- nahrávky na všech typech nosičů
- od nejstarší doby po současnost
- nahrávky se vztahem k území ČR, částečně i ze Slovenska
- nahrávky jen v digitální formě
- související přehrávací technika
- hudba, mluvené slovo, zvuky ...

Zásadní otázky

- Proč je třeba chránit nahrávky systematicky?
- Jak je o ně v ČR postaráno?
- Proč to nefunguje?
- Proč nám to (**ne**)vadí?

Situace v ČR

- chybí spolehlivý přehled o domácí produkci
- neexistuje soupis institucí spravujících ZN
- **neznáme rozsah, stav a obsah**
- **informace jsou roztroušené, neúplné, chybné (Discogs, Spotify, YouTube ...)**
- “konzervační” fond se tvoří nesoustavně
- část dědictví je v soukromých rukách

Dosavadní **pozitiva**

- Návrh **Koncepce** pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování ZD v ČR (2015)
- 2012 - 2022 [portál Národní fonotéka](#) jako platforma pro přístup k informacím
- publikační a edukační činnost
- získali jsme zájem, respekt a kontakty v zahraničí
- 2018 - 2022 projekt [Nový fonograf](#) a jeho výstupy
- zvuková laboratoř v ČMH

Koncepce rozvoje knihoven 2021 – 27...

Implementace Koncepce rozvoje knihoven ČR na léta 2021 - 2027 s výhledem do roku 2030

C 18:

Vybudovat Národní zvukové centrum s cílem zajistit finanční a organizační podporu oblasti zpracování, digitalizace a ochrany zvukových dokumentů.

Současnost - **negativa**

- v ČR je obor silně poddimenzován
- nemáme národní strategii a plány
- řešeno v rámci nejistých grantů = problém udržitelnosti
- není odpovědný subjekt / garant
- pokusy o řešení zdola nefungují
- řešení shora ? ...
- v budoucnu to bude ještě dražší a složitější

Další skutečnosti

- nepřijatý návrh na zřízení Metodického centra v NM - ČMH v r. 2021
- v r. 2022 skončily 2 velké projekty
- návrh pro MK ČR z ledna 2023
- medializace (ČT Art Události v kultuře, Deník N, portál Klasika plus ...)
- poslanci
- zájem ze strany MV a NA a DIA ?
- Česká hudební rada - kulatý stůl (červen)



Co je naším aktuálním cílem

- seznamovat s aktuální situací
- upozorňovat na závažné problémy
- vyvolat širokou diskuzi
- hledat podporu pro navržené řešení
- navázat na dosavadní výsledky

Co jsou priority

❖ **nejde o stavbu archivní budovy**

❖ **ani o svoz sbírek**

- zmapovat sbírky (pasport)
- zdigitalizovat hodnotné nahrávky
- zajistit archivaci a přístup k nim
- provozovat centrální oborový informační rozcestník
- koordinovat, metodicky podporovat

Co je třeba udělat nyní?

Rozhodnutím MK ČR:

1. jmenovat meziresortní pracovní skupinu
2. stanovit rozsah činnosti národního zvukového centra
3. vytipovat odpovědnou instituci
4. provést pasportizaci sbírek

Jak to lze udělat?

- řešit “salámovou” metodou
- navrhnout a vytvořit organizační a legislativní podporu
- určit instituci a využít dotace z NPO
- zpracovat národní strategii a plán digitalizace (priority)
- obnovit provoz portálu



Děkujeme za pozornost

 michal.hora@nkp.cz

 horova@gmail.com