

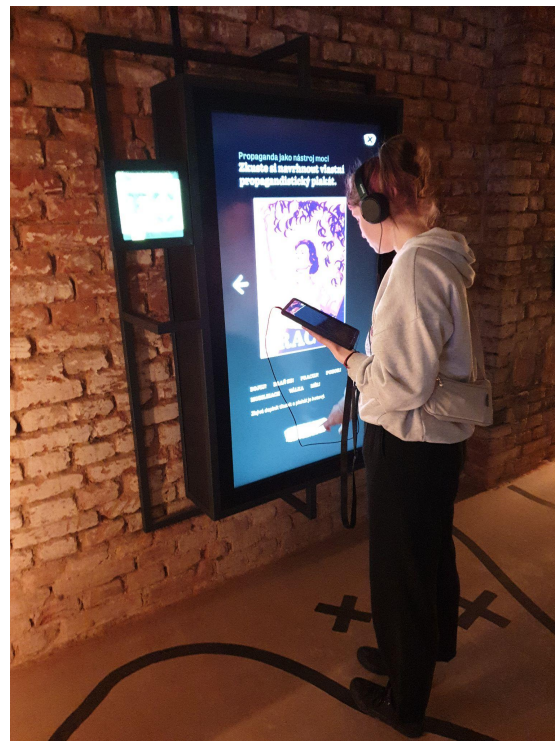
INDIHU Exhibition: Nástroj pro prezentaci kulturního dědictví

Mgr. Nina Wanča, Ph.D.
nina.wanca@ff.cuni.cz

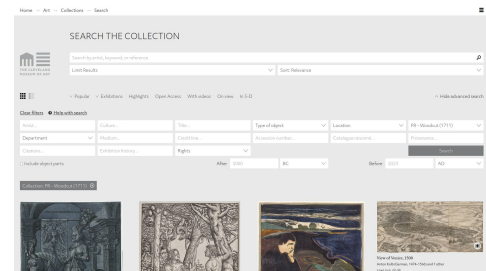


Kulturní dědictví online

- Technologický vývoj
- Rozvoj digitalizace
- Očekávání (online) návštěvníků

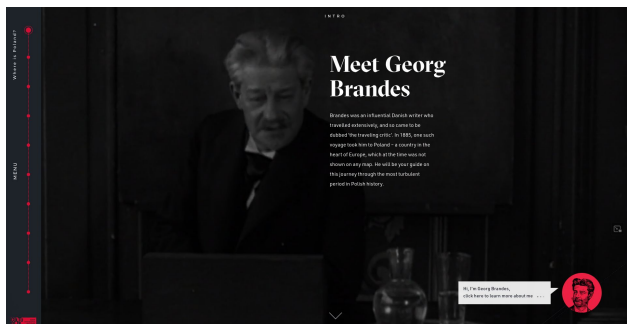


Co je virtuální výstava?

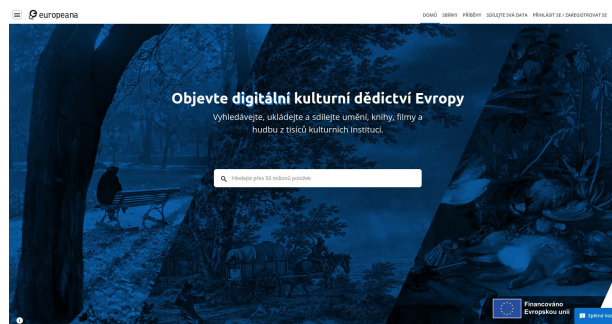


3D prohlídka

Databáze



Virtuální výstava

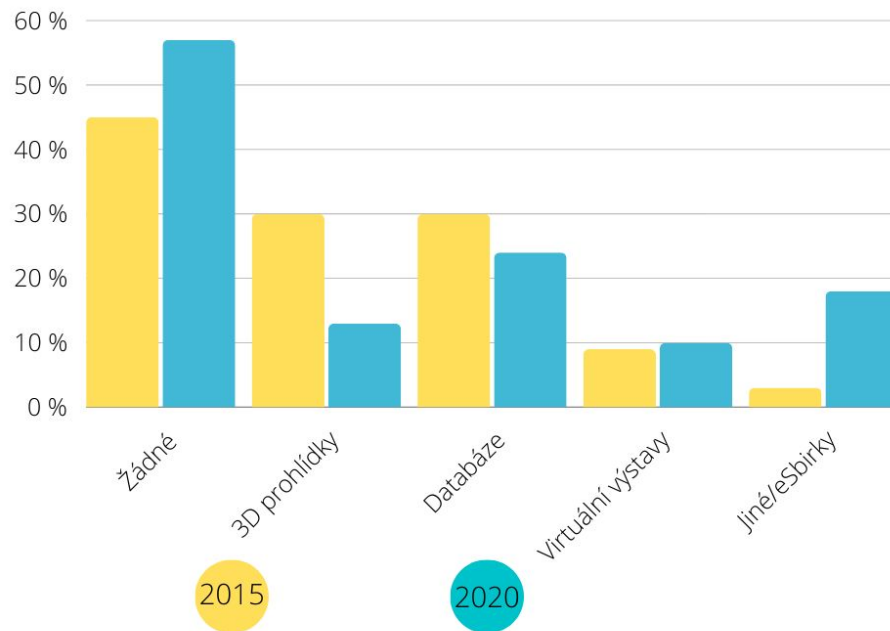


Online projekty napříč institucemi

Zpřístupnění digitálních sbírek v ČR

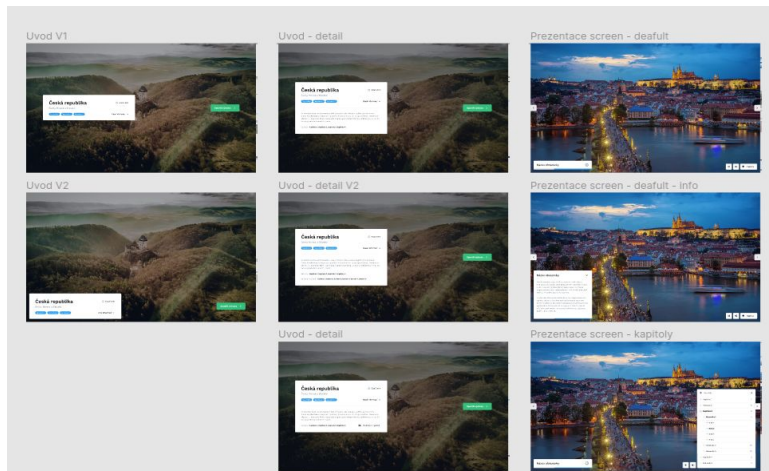
- Longitudinální (časosběrná) studie
- 2015: žádné v 45 % z 203 muzeí
- 2020: žádné v 57 % ze 153
- Nejméně častá byla právě virtuální výstava

Porovnání mezi lety 2015 a 2020



Nároky na tvůrce

- Rozumět webdesignu
- Znat UX (user experience)
- Držet krok s online trendy
- Umět kreativně zacházet s digitálními technologiemi



-----> Vznikla potřeba mít jednoduchý nástroj, který umožní tvůrcům soustředit se na obsah

Projekt INDIHU

- 2016-2020: Vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities
- 2021-2024: Nahráno-Otevřeno
- Interdisciplinární tým

INDIHU

Nástroje

O INDIHU

Zdrojový kód

Manuály



Index

- ✓ Spojuje digitální sbírky řady ústavů Akademie věd
- ✓ Jedno vyhledávací rozhraní
- ✓ Informace o dostupnosti dokumentů

Vyhledávat v databázi



Nabízíme zdarma sérii čtyř nástrojů,
které pomohou vědcům, studentům a
pracovníkům z kultury efektivněji
pracovat


INDIHU Exhibition - koncepce

muo MUZEUM UMĚNÍ
OLOMOUC

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

KNIHOVNA
AKADEMIE VĚD ČR

Příklad krátkého oznámení, které by mohlo být běžícím textem. Příklad krátkého oznámení, které by mohlo být běžícím textem. Příklad

 INDIHU
Exhibition

[Uvod](#) [O aplikaci](#) [Podmínky užití](#) [Manuál](#)

EN | [Přihlásit se](#) [Registrace](#)

Kreativní nástroj pro tvorbu virtuálních výstav

[Začít vytvářet](#)

SCROLL DOWN

Funkcionality



Umožní tvořit
virtuální výstavy,
aniž byste museli
rozumět webdesignu.



Nabízí multimediální
obsah – videa, obrázky,
animace, hudba,
hry a další.



Na tvorbě výstavy
můžete spolupracovat
s více tvůrci.



Nabízíme hostování
výstavy.



Snadné sdílení
návštěvníkům i
spoluautorům.



Vytvářejte interaktivní
výstavy několika
kliknutí.

Uživatelské rozhraní

← Animace přiblížení stav: Zveřejněná

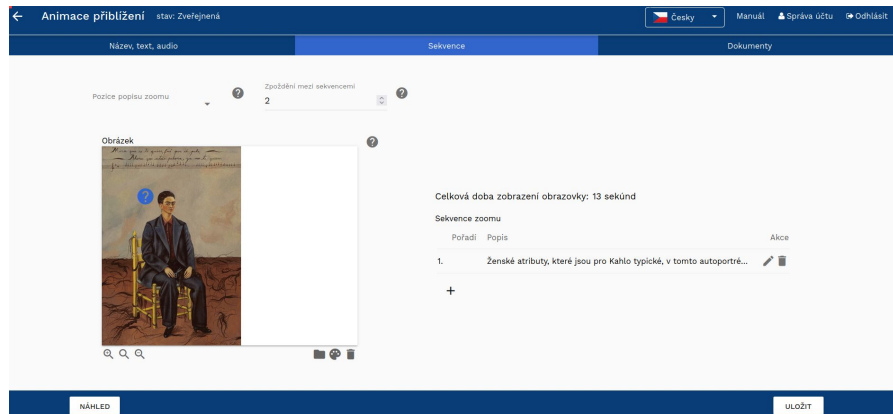
Cesky Manual Správa účtu Odlážit

Název, text, audio Sekvence Dokumenty

Police popisu zoomu Způsobení mezi sekvencemi

2

Obrázek



Celková doba zobrazení obrazovky: 13 sekund

Sekvence zoomu

Pořadí Popis Akce

1. Ženské atributy, které jsou pro Kahlo typické, v tomto autoportré...

NÁHLED ULOŽT

test

Frida Kahlo, autoportrét z roku 1940

Během rekonvalescence po nehodě začala Kahlo tvořit olejomalby. Nejčastěji šlo o autoportréty. Její malba vynikala:

- jasnými barvami
- plochými formami mexického lidového umění,
- přírodními motyvy
- motyvy smrti a symbolismem.

Nad postelí měla připevněné zrcadlo, aby se viděla, když musela ležet.



Mira que se te quiere, fui por el gusto
Ahora que estás sola, ya no te quiero

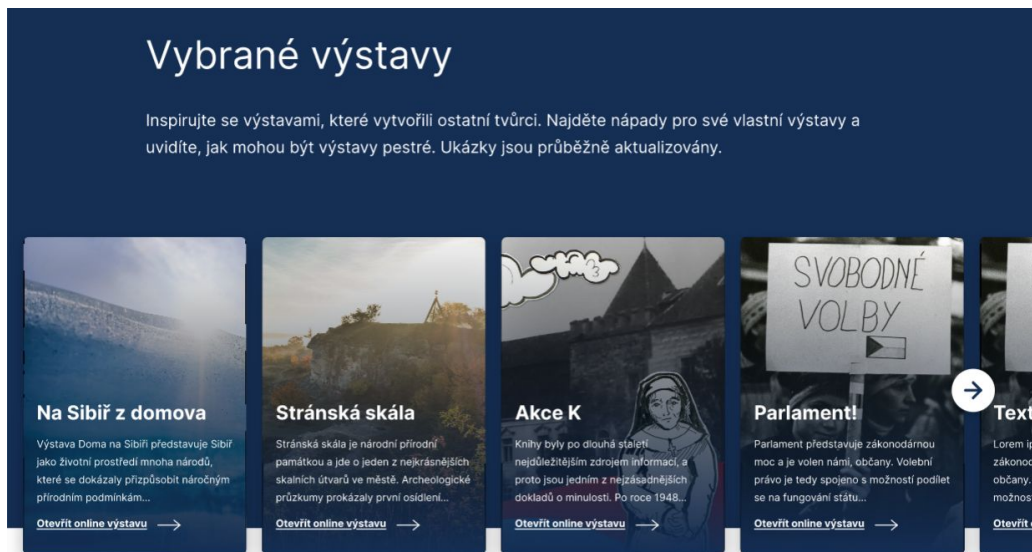
Kapitoly

Používání nástroje

- Nasazení jaro 2020
- 746 tvůrců
- 369 tvůrců vytvořilo alespoň 1 výstavu
- Aktuálně 317 zveřejněných výstav
- 373 výstav v přípravě

Vybrané výstavy

Inspirujte se výstavami, které vytvořili ostatní tvůrci. Najděte nápady pro své vlastní výstavy a uvidíte, jak mohou být výstavy pestré. Ukázky jsou průběžně aktualizovány.



The screenshot shows a dark blue interface with five exhibition cards. Each card has a background image, a title, a short description, and a link to view the online exhibition. The cards are: 1. 'Na Sibiř z domova' with a blue-tinted landscape image. 2. 'Stránská skála' with a landscape image of a cliff. 3. 'Akce K' with a black and white image of a woman's face. 4. 'Parlament!' with a white sign that says 'SVOBODNÉ VOLBY' and a ballot box icon. 5. 'Text' with a partially visible image. A white arrow icon is positioned between the 'Parlament!' and 'Text' cards.

Na Sibiř z domova
Výstava Doma na Sibiři představuje Sibir jako životní prostředí mnoha národů, které se dokázaly přizpůsobit náročným přírodním podmínkám...
[Otevřít online výstavu](#) →

Stránská skála
Stránská skála je národní přírodní památkou a jde o jeden z nejkrásnějších skalních útvarů ve městě. Archeologické průzkumy prokázaly první osídlení...
[Otevřít online výstavu](#) →

Akce K
Knihy byly po dlouhá stáletí nejdůležitějším zdrojem informací, a proto jsou jedním z nejzákladnějších dokladů o minulosti. Po roce 1948...
[Otevřít online výstavu](#) →

Parlament!
Parlament představuje zákonodárnou moc a je volen námi, občany. Volební právo je tedy spojeno s možností podílet se na fungování státu...
[Otevřít online výstavu](#) →

Text
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.
[Otevřít online výstavu](#) →

Děkuji za pozornost!

muo MUZEUM UMĚNÍ
OLOMOUC

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

KNIHOVNA
AKADEMIE VĚD ČR

Dotazy?

 **INDIHU**

Mgr. Nina Wanča, Ph.D.
nina.wanca@ff.cuni.cz

