

24. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2023  
Praha, 29.–30.11.2023



# VÁCLAV ŠOLC

## VE FOTOSBÍRCE NÁPRSTKOVA MUZEA

**Jan Šejbl**

Národní muzeum – Náprstkovo muzeum  
asijských, afrických a amerických kultur

Předložená práce vznikla za finanční podpory Ministerstva kultury v rámci  
institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné  
organizace Národní muzeum (DKRVO 2019–2023/19.III.e, 00023272)



**NÁRODNÍ  
MUZEUM**

# VÁCLAV ŠOLC (1919–1995)

- Etnolog, amerikanista, muzeolog
- autor odborných i populárních knih
- dlouholetý pracovník Náprstkova muzea (v letech 1970–1979 ředitelem)
- Jeden ze zakladatelů fotografické sbírky Náprstkova muzea

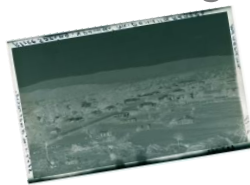


# CESTY VÁCLAVA ŠOLCE

- 1957 Čína, Korea
- 1961 Vietnam, Mongolsko
- 1963 Bolívie
- 1966–1967 Chile
- 1968–1969 Chile
- 1971 Chile
- 1973 Chile
- 1975 Peru, Mexiko
- 1977 Mexiko

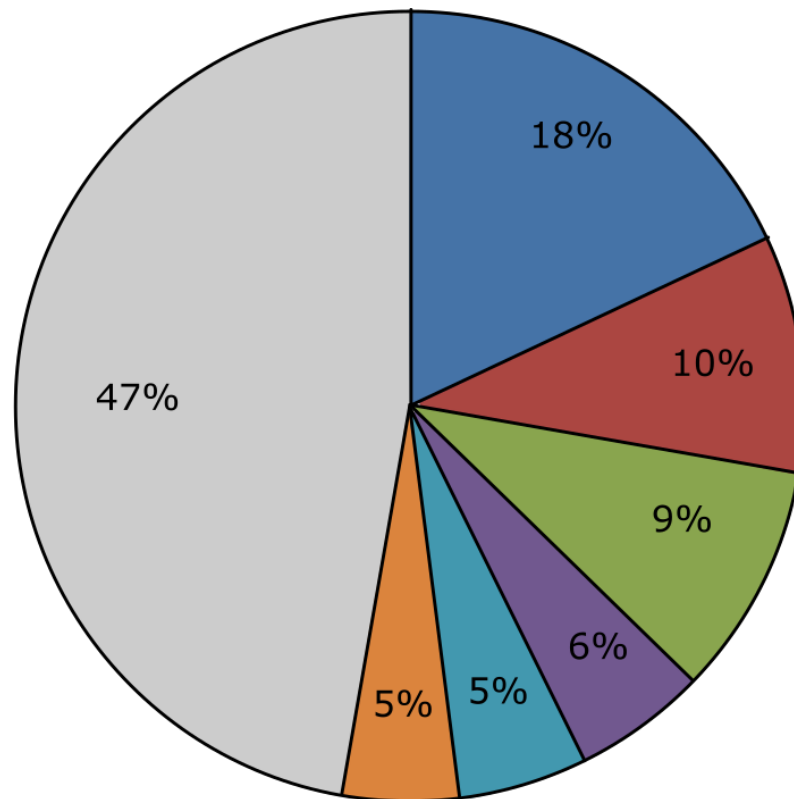
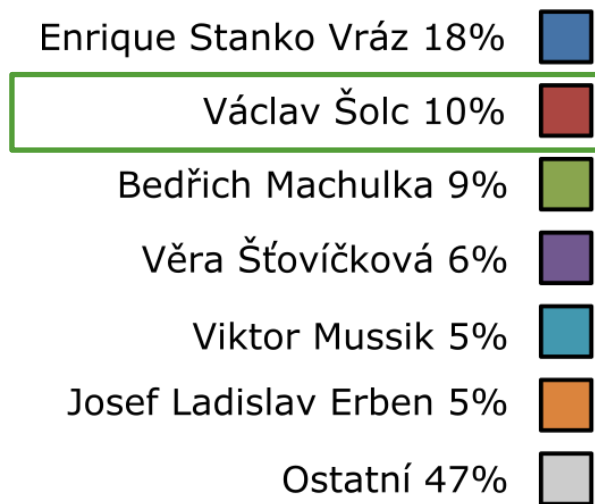
# FOTOGRAFICKÝ MATERIÁL V NÁPRSTKOVĚ MUZEU

- Sbíрка historických fotografií (při Náprstkově inventáři)
  - *Několik desítek tisíc fotografií, papírové a skleněné stereoskopy*
- Sbíрка Náprstkův inventář
  - *31 daguerrotypií a ambrotypií, 30 fotografií*
- Fotosbíрка (Etnografická)
  - *přes 44 tisíc snímků*
- Archiv Náprstkova muzea
  - *Fotografie v archivních fondech*
- Další sbírky (Čína, Japonsko)
  - *Historické suvenýrové fotografie*



# ETNGRAFICKÁ FOTOSBÍRKA NÁPRSTKOVA MUZEA

## Osobnost původce



# FOTOGRAFICKÁ POZŮSTALOST VÁCLAVA ŠOLCE

- Etnografická fotosbírka Náprstkova muzea
  - 4 535 snímků
- Archiv Náprstkova muzea

Osobní archivní fond: 11 kartonů, tři z nich obsahují fotografický materiál
- Literární archiv Památníku národního písemnictví

Osobní archivní fond: 9 kartonů, obsahuje také fotografie

# OTÁZKY PRO PRŮZKUM

- Vyhodnocení snímků v etnografické fotosbírce po stránce:
  - technické (druh dokumentu, materiál podložky)
  - geografické (kde byly pořízeny)
  - tematické (zastoupená témata)
- Určení autorství snímků
- Přiřazení snímků k jednotlivým cestám V. Šolce

# ANALOGOVÝ SVĚT



Signatura Am I 1

Negativ č.

Země

Bolívie

Lokalita

Tíwanako

Datum zřízení

1963

Skupina

Popis

Schodiště ke Kalasasaya

Způsob získání: vlastní výzkum, koupě, výměna, dar

Od koho výzkum, dr. Šolc

Rozměr a druh negativu

5,5 x 5,5 čb

Autor

dr. Šolc

Copyright

Publikace

© 34 5382 73



# DIGITÁLNÍ SVĚT - DATABÁZE

**Bach systems s.r.o.** **Fotosbírký**

Aplikace Zobrazit Úpravy Hledání / Výběry Importy Exporty / Tisky Nástroje Přílohy Nápvěda Inv.č. <shift>+enter Am I 1 Odnášit

Vše

- Fotosbírký
  - Etnografická fotosbírký
- + Fotoarchiv ODTVS
  - Sbírký historických fotografií
  - Sbírký stereoskopů

Skupina: Etnografická fotosbírký Podskupina: Podsbírký 20

Inventární číslo: Am I 1 Přírůstkové číslo:

Jiné číslo: 14.250, 4/1 Číslo negativu:

Zapsáno do CES:

Způsob nabytí: výzkum Datum nabytí:

Původce: Šolc, Václav

Určil: Datum určení:

Předmět: Schodiště ke Kalasasaya

Obsah:

Hlavní motiv:

Vedlejší motiv:

Detaily:


Původní titul:

Datum vzniku: 1963 Kontinent: Amerika

Země: Bolívie Region:

Lokalita: Tiwanaco Etnikum:

Přílohy Rejstříky



Am I 1.jpg  
 označ / odznač

Tabulka	Košík	Nalezené záznamy
Skupina:	Podskupina:	Inventární Přírůstek Jiné číslo: Číslo neg Zapsáno Způsob r Datum n Původce
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 1 14.250, 4/1
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 10 14.259, 4/11
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 11 14.260, 4/12
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 12 14.190, 5/1
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 13 14.191, 5/2
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 14 14.192, 5/3
Etnografická fotosbírký	Podsbírký 20	Am I 15 14.193, 5/4

1 / 1112

© 2023 Bach systems s.r.o., Verze: 20230203-nm. Jenom pro čtení

# DIGITÁLNÍ SVĚT - TABULKA

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
1	In_oblast	In_druh	In_no	In_lomen	Inv_no	Interval	Inventárn	Počet kusů	Jiná čísla	Země	Region	Lokalita	Datum zář	Etn. skupina	Název
2	Am	I	1	Am I 1	Am I 1	Am I 1–An Am I 1		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Schodiště ke Kalasasaya
3	Am	I	2	Am I 2	Am I 2	Am I 1–An Am I 2		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Stéla Ponce
4	Am	I	3	Am I 3	Am I 3	Am I 1–An Am I 3		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Brána Slunce
5	Am	I	4	Am I 4	Am I 4	Am I 1–An Am I 4		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Figurální monolit od schodiště
6	Am	I	5	Am I 5	Am I 5	Am I 1–An Am I 5		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Pohled k Akapaně
7	Am	I	6	Am I 6	Am I 6	Am I 1–An Am I 6		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Jižní zeď Kalasasaya
8	Am	I	7	Am I 7	Am I 7	Am I 1–An Am I 7		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Polopodzemní chrám
9	Am	I	8	Am I 8	Am I 8	Am I 1–An Am I 8		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Akapana
10	Am	I	9	Am I 9	Am I 9	Am I 1–An Am I 9		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Zeď Kalasasaya a vnitřní dvůr
11	Am	I	10	Am I 10	Am I 10	Am I 1–An Am I 10		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Kalasasaya - jižní zeď
12	Am	I	11	Am I 11	Am I 11	Am I 1–An Am I 11		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Kalasasaya - západní zeď
13	Am	I	12	Am I 12	Am I 12	Am I 1–An Am I 12		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Brána luny zpředu
14	Am	I	13	Am I 13	Am I 13	Am I 1–An Am I 13		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Brána luny zezadu
15	Am	I	14	Am I 14	Am I 14	Am I 1–An Am I 14		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Pohled k Akapaně
16	Am	I	15	Am I 15	Am I 15	Am I 1–An Am I 15		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Pohled na vesnici Tiwanaco
17	Am	I	16	Am I 16	Am I 16	Am I 1–An Am I 16		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Kostel se sochami ve vesnici
18	Am	I	17	Am I 17	Am I 17	Am I 1–An Am I 17		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Tři aymarští Indiáni ve vesnici Tiwanaco
19	Am	I	18	Am I 18	Am I 18	Am I 1–An Am I 18		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
20	Am	I	19	Am I 19	Am I 19	Am I 1–An Am I 19		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
21	Am	I	20	Am I 20	Am I 20	Am I 1–An Am I 20		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
22	Am	I	21	Am I 21	Am I 21	Am I 1–An Am I 21		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
23	Am	I	22	Am I 22	Am I 22	Am I 1–An Am I 22		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
24	Am	I	23	Am I 23	Am I 23	Am I 1–An Am I 23		1		Bolívie		Tiwanaco	1963		Trh ve vesnici Tiwanaco
25	Am	I	24	Am I 24	Am I 24	Am I 1–An Am I 24		1		Bolívie		Altiplano	1963		Struktura půdy
26	Am	I	25	Am I 25	Am I 25	Am I 1–An Am I 25		1		Bolívie			1963		Údolí Achocalla u La Pazu
27	Am	I	26	Am I 26	Am I 26	Am I 1–An Am I 26		1		Bolívie			1963		Údolí Achocalla u La Pazu
28	Am	I	27	Am I 27	Am I 27	Am I 1–An Am I 27		1		Bolívie			1963		Útvary vyhlodané vodou
29	Am	I	28	Am I 28	Am I 28	Am I 1–An Am I 28		1		Bolívie		Achocalla	1963		Před kostelem v Achocalla
30	Am	I	29	Am I 29	Am I 29	Am I 1–An Am I 29		1		Bolívie		Achocalla	1963		Před kostelem v Achocalla
31	Am	I	30	Am I 30	Am I 30	Am I 1–An Am I 30		1		Bolívie			1963		Útvary v terénu
32	Am	I	31	Am I 31	Am I 31	Am I 1–An Am I 31		1		Bolívie			1963		Práce na poli
33	Am	I	32	Am I 32	Am I 32	Am I 1–An Am I 32		1		Bolívie			1963		Aymarská žena na poli
34	Am	I	33	Am I 33	Am I 33	Am I 1–An Am I 33		1		Bolívie			1963		Aymarská žena při práci na poli
35	Am	I	34	Am I 34	Am I 34	Am I 1–An Am I 34		1		Bolívie			1963		Laguna
36	Am	I	35	Am I 35	Am I 35	Am I 1–An Am I 35		1		Bolívie		Achocalla	1963		Zeď v Achocalla
37	Am	I	36	Am I 36	Am I 36	Am I 1–An Am I 36		1		Bolívie		Achocalla	1963		Zdi podél cesty do vsi Achocalla

# DIGITÁLNÍ SVĚT - SKENY

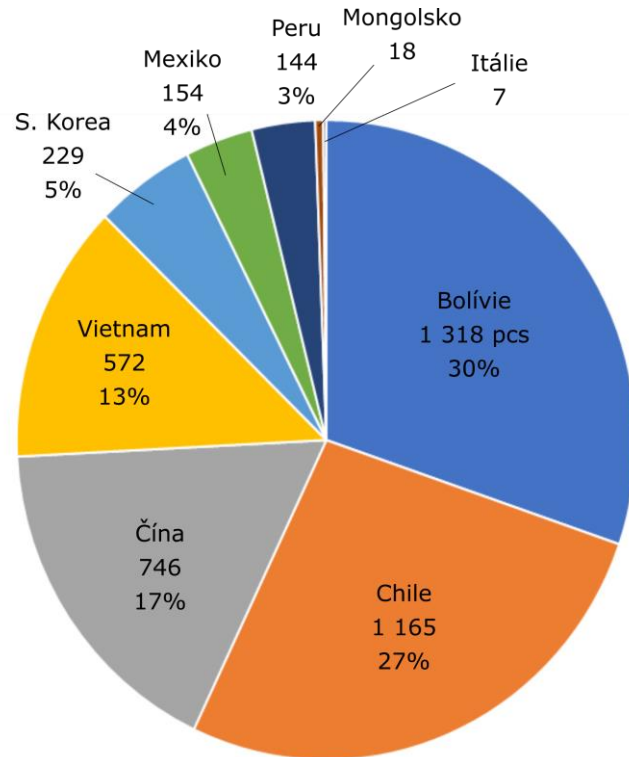
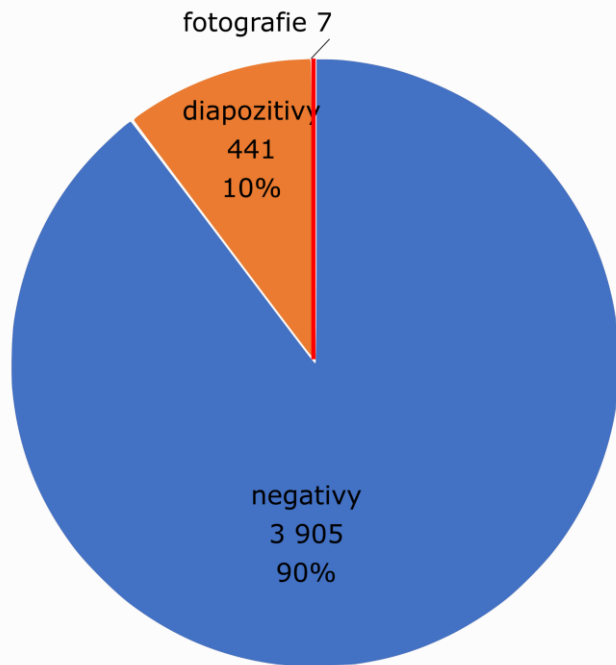
The screenshot displays a digital photo gallery interface. On the left, a sidebar shows a file tree under 'Třídění' (Sorting) with folders for various years and regions, including '1963-1964 Bolívia'. Below this is a 'Složky' (Folders) section with 'Katalog', 'Obilíbené', and 'Zonerama'. The main area shows a grid of 27 thumbnail images, each labeled with a name and format (e.g., 'Am I 1.jpg'). The image 'Am I 1.jpg' is selected and shown in a larger preview window at the bottom left. At the bottom right, a metadata panel provides details for the selected image: 'Název: Schodiště ke Kalasasaya, Tiwanaco, Bolívia. Autor: Šolc, Václav, 1963' and 'Popis: Negativ čb plast 5,5 x 5,5. Původce: Šolc, Václav.' The bottom status bar shows file size (389 KB), creation date (11.7.2023 13:31), and dimensions (1378 x 1400 x 8).



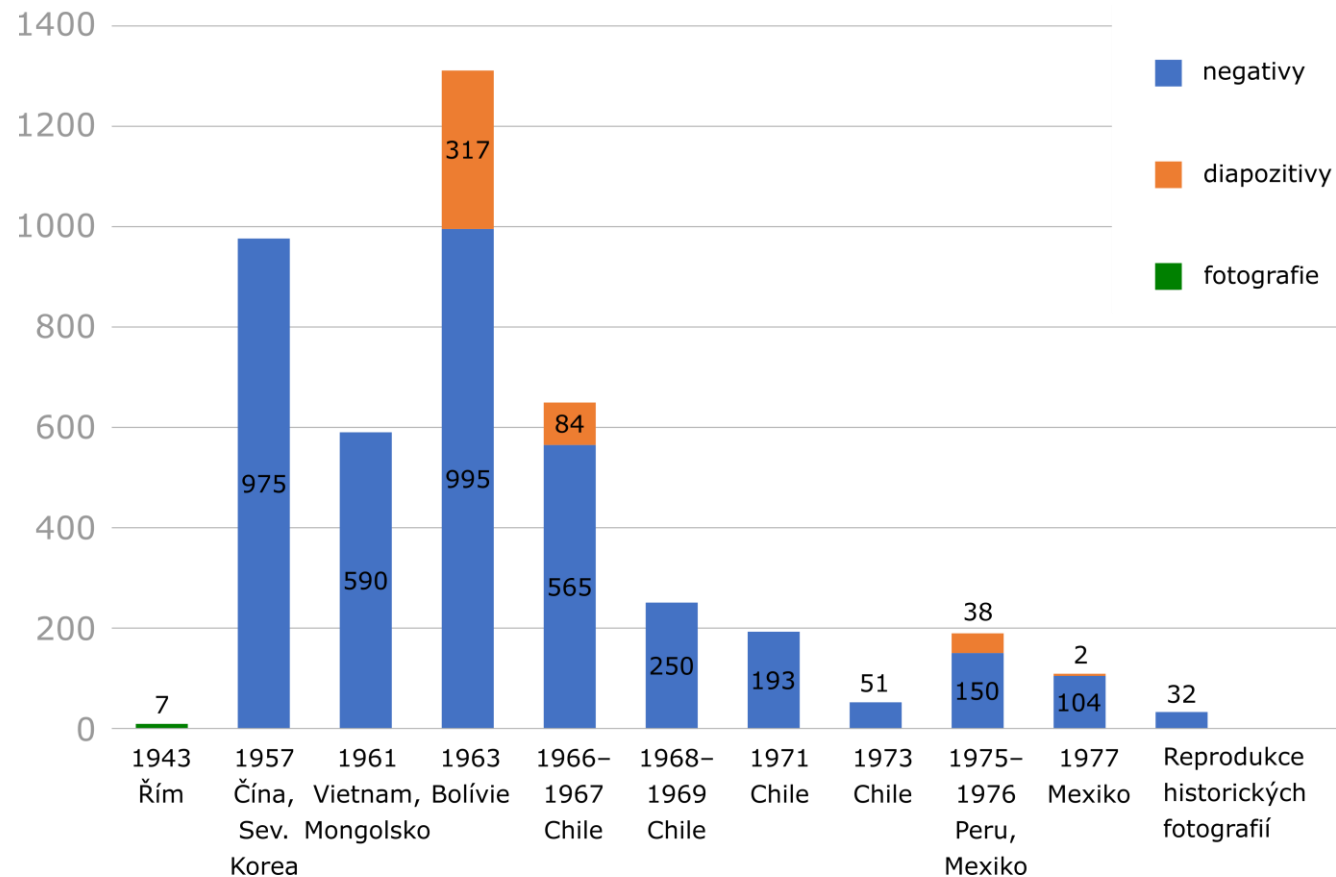
# DIGITÁLNÍ SVĚT – MAPOVÁ APLIKACE

The image shows a web-based map application interface. At the top left, there is a search bar with the text "Hledání" and a search button. Below it, a search history section shows "PF.: pizza blízko Praha" and a "Vyhledat trasu Historie" button. A "Místa" (Places) panel on the left lists various locations under "Moje místa" (My places), including "Solc 1961 Mongolsko", "Solc 1957 Čína", "Solc 1957 Korea", "Solc 1961 Vietnam", "Solc 1963 Bolivie", "Solc 1966-1967 Chile", "Solc 1968-1969 Chile", "Solc 1971 Chile", "Solc 1973 Chile", "Ollague", "Carcote", "Camiña", "Antofagasta", "Solc 1975-1976 Peru Mexico", and "Solc 1977 Mexico". Below this is a "Vrstvy" (Layers) panel with options like "Primární databáze", "Oznámení", "Hranice a štítky", "Místa", "Fotografie", "Silnice", "Prostorově zobrazené budovy", "Počasí", "Galerie", "Další", and "Terén". The main map area shows South America with a grid of latitude and longitude lines. A yellow line highlights a path across the continent. The map includes labels for countries like Peru, Bolivia, and Chile, and cities like Lima, Cusco, and Antofagasta. A toolbar at the top right contains various navigation icons.

# TYP MATERIÁLU, GEOGRAFICKÉ ZAŘAZENÍ



# ROZDĚLENÍ PODLE JEDNOTLIVÝCH CEST



# 40. LÉTA – LATERÁNSKÉ MUZEUM V ŘÍMĚ



# 1957 ČÍNA, SEV. KOREA

## Čína

746 negativů  
(175 barevných)

## Sev. Korea

229 negativů  
(67 barevných)





# 1957 ČÍNA, SEVERNÍ KOREA



Lan-čou, Čína



Kesong, Severní Korea

# 1961 VIETNAM, MONGOLSKO

Vietnam

572 negativů  
(39 barevných)

Mongolsko

18 čb negativů





# 1961 VIETNAM, MONGOLSKO



Lang Son, Vietnam



Ulánbátar, Mongolsko

# 1963 BOLÍVIE

995 čb negativů

317 barevných  
diapozitivů





# 1963 BOLÍVIE



Suriki, Bolívie



Suriki, Bolívie

# 1966–1967 CHILE

565 čb negativů

84 barevných  
diapozitivů



# 1966–1967 CHILE



Huapi, Chile



Huapi, Chile



# 1968–1969 CHILE

250 čb negativů





# 1968–1969 CHILE



Enquelga, Chile



Enquelga, Chile

# 1971 CHILE

193 čb negativů



# 1971 CHILE



Prov. Magallanes, Chile



Prov. Magallanes, Chile

# 1973 CHILE

51 čb negativů





# 1973 CHILE



Ollague, Chile



Camiña, Chile

# 1975–1976 PERU, MEXIKO

150 čb negativů

38 barevných  
diapozitivů



# 1975–1976 PERU, MEXIKO



Machu Picchu, Peru



Ostrov Janitzio na jezeře Pátcuaro, Mexiko



# 1977 MEXIKO

104 čb negativů

2 barevné diapozitivy





# 1977 MEXIKO



Tepotzotlán, Mexico



Xochimilco, Mexico

## ZÁVĚR:

- Fotografická pozůstalost Václav Šolce je cenný zdroj vizuálních dokumentů nejen z Ameriky, ale i z Asie
- Využití digitálních nástrojů umožnilo efektivní zpracování informací
- Postupy lze využít pro zpracování dalších částí Šolcovy fotografické pozůstalosti i dalších podobných fondů
- Výsledky průzkumu budou publikovány v periodiku Annals of the Náprstek Museum 44/2

# DĚKUJI ZA POZORNOST!

**Mgr. Jan Šejbl, DiS.**

kurátor fotosbírky

Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

E-mail: [jan.sejbl@nm.cz](mailto:jan.sejbl@nm.cz)

<https://publikace.nm.cz/periodicke-publikace/annals-of-the-naprstek-museum>

