

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Klubu dětských knihoven

SKIP ČR

2020

skip



I. ÚVOD

Klub dětských knihoven SKIP ČR (dále jen KDK) je největší a nejaktivnější odbornou sekci Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR. Rok 2020 byl už 26. rokem jeho činnosti. Nápň se v průběhu let ustálila do tří základních okruhů:



- aktivity a projekty na podporu rozvoje dětského čtenářství
- spolupráce a sdílení zkušeností, námětů a informací
- podpora odborného vzdělávání knihovníků dětských oddělení

Klub tvoří 12 regionálních klubek, jeho vrcholným orgánem je valná hromada, řídicím orgánem je tzv. „mozkový trust“, složený z předsedkyní regionálních klubek a garantů celostátních klubových projektů. Čestným členem je předseda SKIP Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. Předsedkyní KDK je od října 2011 Mgr. Helena Šlesingerová, MBA, ředitelka Knihovny města Plzně. V roli tajemnice působí od října 2017 Mgr. Kateřina Pechová, ředitelka Městské knihovny Dobříš.

KDK má zásadní význam pro činnost a rozvoj dětských oddělení knihoven v České republice. Vytváří prostor pro vzájemnou komunikaci, úzkou spolupráci knihovnic, výměnu nápadů, zkušeností i metodických textů a materiálů. Organizuje odborné vzdělávání, připravuje společné projekty, navazuje kontakty, propaguje a prezentuje práci knihoven s dětským čtenářem.

MOZKOVÝ TRUST

V roce 2020 se tzv. „mozkový trust“ KDK sešel v Národní knihovně v Praze 2 x (21. ledna a 8. září 2020) o účasti 22 a 11 lidí vč. hostů, z toho na druhém jednání byli 2 hosté z Brna on-line. Na programu jednání byla zejména příprava a hodnocení celostátních projektů a celostátních aktivit z oblasti dětského čtenářství.

VALNÁ HROMADA

Valná hromada KDK SKIP až do roku 2018 probíhala pravidelně jedenkrát za rok, obvykle počátkem listopadu, v souvislosti s celostátním vzdělávacím seminářem pro pracovníky dětských oddělení knihoven. Byla příležitostí nejen pro zhodnocení práce za uplynulý rok a plánování aktivit na příští období, ale především pro osobní setkání knihovnic. Pro klesající účast v posledních letech pak bylo rozhodnuto o trvalém přesunutí valné hromady z konce roku na jaro roku následujícího. V roce 2019 se tedy VH neuskutečnila, měla se konat 14. 4. 2020 v předvečer přehlídky OKNA v Krajské vědecké knihovně v Liberci. Z důvodu vládních protipandemických opatření se však přehlídka, a tedy ani valná hromada nakonec konat nemohly.

KONFERENCE ANDERSEN

Knihovnice dětských oddělení celé republiky využívají pro vzájemnou komunikaci elektronickou konferenci **Andersen**. Původně byla vytvořena jako komunikační kanál pro „spáče“ první společné Noci s Andersenem v roce 2001, později byla otevřena všem, kteří pracují s dětmi a mládeží v knihovnách. Konference je nevěřejná. Je stále velmi užitečná, živá a neformální.

Mozkový trust (od roku 2005) dále využívá ke komunikaci uzavřenou elektronickou konferenci **MozeK**.

PŘEHLED KLUBEK

Region	Klubko	Předsedkyně	
01	Praha	Mgr. Jana Hradilíková	MěK Praha
02	Střední Čechy	Michaela Baštecká	Knihovna E. Petišky Brandýs n. L.
02	Příbramsko	Mgr. Kateřina Pechová	MěK Dobříš
03	Jižní Čechy	Ivana Troupová	MěK Český Krumlov
04	Plzeňsko	Mgr. Helena Šlesingerová, MBA	Knihovna města Plzně
05 + 06	Severní Čechy	Alena Koudelková	Knihovna K. H. Máchy v Litoměřicích
07	Liberecko	Eva Kordová	MěK A. Marka Turnov
08	Východní Čechy	Mgr. Marta Pešková Staníková	MěK Slavoj ve Dvoře Králové n. L.
09	Jižní Morava	Mgr. Helena Hubatková Selucká	Knihovna J. Mahena v Brně
09	Zlínský kraj	Hana Hanáčková	Knihovna B.B.B. Uherské Hradiště
10	Severní Morava	Mgr. Marika Zadembská	MěK Třinec
11	Karlovy Vary	Dana Šoupová	MěK Sokolov

Personální změny: V roce 2020 nedošlo v čele klubek k žádným personálním změnám.

**WEBOVÉ STRÁNKY KDK****KDK SKIP ČR**

- <http://www.knihovnadobris.cz/kdk-skip/>

KDK Jižní Morava

- <http://www.kjm.cz/skipkdk>

KDK Zlínský kraj

- <http://www.kfbz.cz/klub-detskych-knihoven-zlinskeho-kraje>

KDK Severní Morava

- <http://klubko-skip10-cz.webnode.cz/>

KDK Karlovy Vary

- www.klubkokv.cz
- <https://www.facebook.com/pages/Klub-d%C4%9Btsk%C3%BDch-knihoven-Karlovarsk%C3%A9ho-kraje/531862203614228?fref=ts>

Databanka

- <http://www.kjm.cz/knihovnici>

Den pro dětskou knihu

- <http://www.dendetskeknihy.cz/>

Impulsy

- <http://impulsy.kjm.cz/>

Kamarádka knihovna

- <http://kamaradkaknihovna.cz/>

Noc s Andersenem

- <http://www.nocsandersenem.cz/>

Anketa SUK

- <http://www.npmk.cz/node/707>



PŘEHLED PROJEKTŮ

Hlavní klubové projekty

Projekt	Garant	
Noc s Andersenem	Hana Hanáčková Miroslava Čápková Mgr. Bronislava Jakoubková	Knihovna B. B. Buchlovana Uherské Hradiště
Kde končí svět?	Olga Šenoldová Eva Kordová Mgr. Helena Šlesingerová, MBA	MěK Jindřichův Hradec MěK A. Marka Turnov Knihovna města Plzně
Kamarádka knihovna	Zlata Houšková	SKIP ČR
OKNA (O KNihovnických Aktivitách)	Mgr. Marika Zadembská	Knihovna Třinec

Personální změny: V roce 2020 došlo ke změně garanta u přehlídky OKNA (Ivetu Novotnou z MěK Chrudim od ledna nahradila Marika Zadembská z Knihovny Třinec) a u projektu Kde končí svět (Janu Hladíkovou z MěK Jindřichův Hradec v rámci knihovny od února nahradila Olga Šenoldová).

Projekty ve spolupráci

Projekt	Garant
Cena za literaturu pro děti a mládež „Suk – čteme všichni“	Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského Praha
S knížkou do života (Bookstart)	SKIP ČR / Knihovna města Hradce Králové
Knihovnická dílna Jičina – města pohádky	Knihovna V. Čtvrťka v Jičíně
Už jsem čtenář – Knižka pro prvňáčka	SKIP ČR
Den pro dětskou knihu	SKIP ČR – Sekce veřejných knihoven
Lovci perel	Knihovna města Hradce Králové
Databanka	Knihovna J. Mahena v Brně
Impulsy v literatuře pro děti a mládež	Knihovna J. Mahena v Brně
Škola naruby – Čtenářské deníčky pro děti a rodiče	SKIP ČR – SKIP 10
Čtenářské pasy – Cesty za knihou	SKIP ČR – SKIP 10

Personální změny: V roce 2020 došlo ke změně garanta u ankety Suk – čteme všichni (po Alici Koškové z Pedagogické knihovny J. A. Komenského v Praze v rámci knihovny anketu nově převzala Edita Vaníčková-Makosová).



II. CELOSTÁTNÍ AKTIVITY A PROJEKTY NA PODPORU DĚTSKÉHO ČTENÁŘSTVÍ

Činnost sekce Klub dětských knihoven byla v roce 2020 výrazně ovlivněna pandemií koronaviru SARS-CoV-2 (COVID-19). Na základě vládních nařízení musely být knihovny v celé republice na dlouhé týdny pro veřejnost uzavřeny, nebo alespoň omezeny předepsanými hygienickými opatřeními a nízkými limity maximálního možného počtu účastníků hromadných akcí.¹ Uzavřeny byly též základní školy, s nimiž knihovny spolupracují. Připravené celostátní projekty na podporu dětského čtenářství tak nemohly být plně realizovány.

Hlavní klubové projekty

NOC S ANDERSENEM

Jubilejní XX. ročník Noci s Andersenem byl původně plánován na pátek 27. března 2020, kdy na téměř 1 700 místech mělo nocovat na 95 000 malých i velkých účastníků, a to nejen v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, ale též na Slovensku či v Polsku, ve Slovinsku, v USA, Chorvatsku, Dánsku, Německu, Saúdské Arábii, Turecku, Řecku, Švýcarsku, Itálii, Velké Británii, na Novém Zélandu, v Kanadě nebo na Maltě, v Austrálii, Francii, Bulharsku, ve Španělsku a Portugalsku, v Litvě i Singapuru - tedy celkem ve 24 zemích světa.

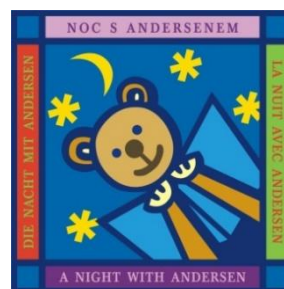
Záštitu nad letošní pohádkovou nocí převzal ministr kultury České republiky pan Lubomír Zaorálek, který ve své zdravici napsal: „...čtení probouzí fantazii a posiluje paměť. A v neposlední řadě vychovává člověka ke kritickému myšlení, k odpovědnosti, ke svobodě. Přeji letošní Noci s Andersenem to nejlepší: ať je dobrodružná, bohatá a dlouhá. Ať splní svůj účel: posílí, anebo rovnou probudí zájem o knihy a čtení.“

„Čítat sa má aj v dobe všetkých elektronických vymožeností a dostupných aplikácií. Kniha mi príde stále najzmysluplnejšou formou zábavy. A pretože mám doma 11 ročnú slečnu, ktorá rada číta, chceme spolu apelovať na rodičov a ich deti, aby čítali viac,“ napsala zase ambasadorka slovenské Noci s Andersenem, zpěvačka Dara Rolins.

V předstihu, už 11. března, dorazil také např. „noční“ pozdrav od ilustrátora Tomáše Řízka z Tchajwanu: „Nerad bych zapomněl popřát hodně čtenářských zážitků a úspěšný průběh celé akce, moc zdravím a držím palce velkým i malým čtenářům!“

Jelikož původně plánovaný termín spadl do nouzového stavu, pořadatelé uvažovali o náhradním květnovém datu. A když pak bylo jasné, že ani květen nevyjde, bylo stanoveno nové oficiální datum – den ukončující Týden knihoven, pátek 9. října. Původní optimistické vize s plánem na společné celonoční dobrodružství v knihovnách a školách však i v říjnu vzaly za své. Příznivci nočního čtení to však tak lehce nevzdali! V některých místech se rozhodli pro vlastní termín, nebo zvolili jiné řešení.

Někde se „skutečně“ **nocovalo** (např. v Knihovně B. B. Buchlovana Uherské Hradiště, v MŠ Holedeč nebo v Knihovně Novosedlice aj.). Někde proběhl pouze **Den, případně Dopoledne či Odpoledne s Andersenem** (např. v ZŠ a MŠ Starý Plzenec-Sedlec, ZŠ Stochov, MŠ Ovčí Hájek aj.), anebo **Večer s Andersenem** s programem pro děti, ale bez přespání (např. Mestskej knižnici Mikuláša Mišíka v KaSSv Prievidzi, MVK Kamenice, v Knihovně A. Marka Turnov aj.), někde pojali pohádkovou noc jako **průvod či procházku** (např. v Turnově, Znojmě, Blansku aj.), někde se společné setkání uskutečnilo **virtuálně** (např. v T. G. Masaryk



¹ Knihovny musely být zcela uzavřeny 13. 3. – 26. 4. a 22. 10. – 23. 11., povoleno bylo pouze výdejní okénko 23. 11. – 2. 12. a 18. 12. – 23. 12., od 27. 12. povolen pouze bezkontaktní výdej/vracení knih; max. možný počet účastníků vč. pořadatelů a účinkujících ve vnitřních prostorech staveb se zejména v podzimních měsících postupně pohyboval od 10 do 2 účastníků.

Czech School Chicago, v Mestskej knižnici ve Svite, v České škole Milán, v ČŠBH v Ženevě aj.), vzniklo několik **on-line přenosů** – pohádky živě vysílala např. MěK Valašské Meziříčí, Knihovna Trinec, Městská knižnice ve slovenském Svite, anebo MěK Louny (vysílání s knihovnicí Bibi). Rodiny byly také vyzvány, aby si s dětmi udělaly **pohádkovou noc doma** (např. v Plzni, Hodoníně, na Slovensku v Seredi, Vlkovcích aj.), aby tvořily a strávily společný čas.

Co se týče tematického zaměření, chystaly se velké oslavy výročí narození **Boženy Němcové**, v nakladatelství Albatros připravil Ondřej Müller otázky k **20. výročí českého překladu knihy Harry Potter** a pohádkové pohlednice s Harrym Potterem byly už od března rozeslány. V Knihovně města Ostravy připravili pro všechny plakáty, šablony k vlaječkám, butonům i pamětní průkazky. Oblíbenou soutěž pro děti připravil na svém webu elektronický časopis *veverusak.cz*, časopis *Mateřídouška* nabídl v březnovém čísle celostránkový kvíz *Jak dobře znáš Andersenovy pohádky?* a až z daleké ciziny do Čech dorazilo už v březnu speciální číslo *Krajánka*, elektronického časopisu pro multilingvní děti.

Den i podvečer s Andersenem v živém vysílání připravilo také **Rádio Junior**, a jak napsal šéfredaktor Tomáš Vacek: *„Noc s Andersenem byla jako téma dne, knížky a podvečerní čtení provázely vysílání od rána až do 19.00 hodin.“*

„Jméno má jako motýl, ale motýl není. Jeho sestřička má jméno jako rostlina, ale rostlina není. Problémy jim dvěma pomáhají řešit africká zvířata. Ale ten, kdo o nich napsal, je z Česka. O jakou knížku jde a kdo ji napsal?“ No, je to přece **Paví Očko** (a jeho sestřička Lianka)! A cyklus knížek o něm napsala **Bohumila Sílová**, zněla odpověď na každoročně zapeklitou otázku Čtisibrýla Ušatého a jeho asistentky Zlaty Houškové.

Také za knihy, které **nakladatelství Argo** poskytlo knihy a **vydavatelství Tympanum** CD, kterými mohli být odměněni ti, kteří zaslali fotografii či videa ze svých „domácích“ nocování.

V České televizi byla Noc s Andersenem zmíněna dokonce několikrát, Jolka Krásná v přímém vstupu v ČT24 telefonovala do Knihovny města Plzně, následně s Ondřejem Müllerem z nakladatelství Albatros připomínali 20. výročí českého vydání Harryho Pottera a také 200. výročí narození Boženy Němcové. A Saskia Burešová v nedělním Kalendáriu vzpomínala na Pavla Šruta, kromě jeho písni došlo i na dětské knížky a večerníčky. Když mluvila o Kanafáskovi, bylo to podmalováno úvodní písničkou a titulkem *Jak nespali v knihovně*, jak zaznamenala kolegyně Mirka ve vysílání ČT.

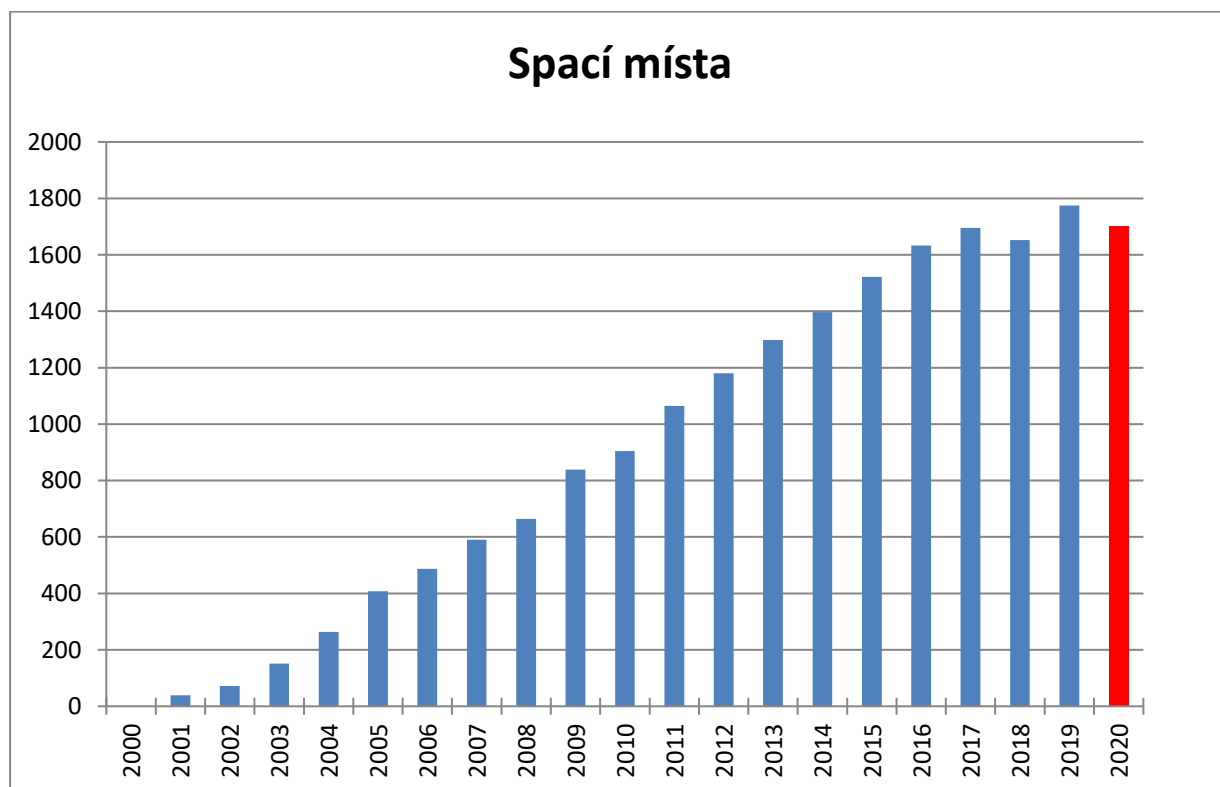
Na tisk speciálně vydaných pohlednic s obrázky ze 4. ilustrovaného vydání Harryho Pottera přispělo Ministerstvo kultury ČR, distribuci pohlednic zajistilo nakladatelství Albatros.

Součástí bylo též hlasování v anketě Národní pedagogické knihovny Komenského **SUK – Čteme všichni**. Tentokrát ale nemohly hlasovat děti. **Cenu nočních spáčů** dostala 24. 9. 2020 v Pedagogickém muzeu v Praze kniha Vojtěcha Matochy Prašina, pro kterou hlasovalo na 160 „nocujících“ knihovníků z celé ČR.

Podrobněji viz <http://www.nocsandersenem.cz/data/ke-stazeni/2020/2020NSA-zprava.pdf>.

NOCI S ANDERSENEM – PŘEHLED ÚČASTNÍKŮ

Rok	Místa	Celkem úč.
2000	1	33
2001	39	975
2002	72	1 800
2003	151	4 336
2004	264	9 194
2005	408	14 516
2006	487	17 259
2007	590	23 541
2008	664	27 109
2009	839	32 367
2010	905	41 240
2011	1 065	54 222
2012	1 180	61 768
2013	1 298	77 599
2014	1 397	81 559
2015	1 522	93 526
2016	1 633	95 824
2017	1 695	98 655
2018	1 652	cca 95 000
2019	1 775	98 853
2020	cca 1 700	cca 95 000





OKNA (O KNihovnických Aktivitách)

9. řádný ročník celostátní soutěžní přehlídky zajímavých a originálních knihovnických besed a pořadů s názvem **OKNA (O KNihovnických Aktivitách)** se měl původně uskutečnit ve dnech 15. – 16. 4. 2020 v Krajské vědecké knihovně v Liberci. Přípravy probíhaly podle plánu, od 13. března však musely být knihovny v celé republice kvůli pandemii koronaviru pro veřejnost uzavřeny a bylo obtížné odhadnout, jak dlouho nouzový stav potrvá. Zprvu se uvažovalo o přesunu akce do podzimních měsíců, nepodařilo se ale najít vhodný termín a ani soutěžící neměli možnost si besedy dopředu s dětmi kvůli distanční výuce vyzkoušet. Celá přehlídka proto byla nakonec odložena do nového roku – na **21. - 22. 4. 2021.**²

Cílem přehlídky je prezentovat a ocenit nejlepší programy pro děti a mládež v knihovnách, které by se měly stát zdrojem inspirace pro ostatní kolegyně a kolegy. **Letošní přehlídka měla být zaměřena na besedy pro žáky I. stupně ZŠ (1. – 5. tř.) v délce 45-60 minut, na téma „Enviromentální výchova – Příroda potřebuje i tebe.“**

V řadách diváků mělo zasednout na 60 knihovnic či knihovníků z celé České republiky.

O organizaci se podělily **Mgr. Marika Zadembská** z Knihovny Třinec, PhDr. Dana Petrydesová, Kateřina Vítková a kolektiv Krajské vědecké knihovně v Liberci.

Programem měla provázet Zlata Houšková. Odborná porota měla pracovat ve složení: Eva Sedláčková – předsedkyně poroty (vedoucí sekce literatury pro děti nakladatelství Host v Brně, předsedkyně KDK SKIP 2004-2008), Helena Šlesingerová (předsedkyně KDK SKIP, ředitelka Knihovny města Plzně), Simona Kubišová (vítězka přehlídky 2019, knihovnice Knihovny Třinec), Libuše Vrtišková Hájková (pedagožka).

Přihlašování pro soutěžící bylo prostřednictvím elektronického formuláře otevřeno 22. 1., přihlašování pro diváky pak 21. 2. Přihlášeno bylo celkem 8 pořadů: Zuzana Mišterová (Knihovna města Plzně), Jindřiška Soudková, (Městská knihovna ve Svitavách), Kristýna Havlová, Iveta Cehelská (Knihovna Jiřího Mahena), Jana Vartová, Varta Miroslav (Městská knihovna Milovice), Vendulka Vachová (Městská knihovna Chrudim), Michaela Sehnalová (Knihovna Václava Čtvrťka v Jičíně), Bibi Marešová (Městská knihovna Louny) a Helena Kovalová (Krajská vědecká knihovna v Liberci).

Přípraveny byly též doprovodné odpolední programy: *SUCHO – Hrozba krajiny 21. století* (Ing. Zdeněk Žalud, Ph.D. z Mendelovy univerzity v Brně), *Hrajeme si, přemýšlíme* (Mgr. Zdeněk Rakušan, Ph.D.) a *Bambertovy ztracené příběhy* (knihovnice a lektorka Nové školy Radka Vojáčková) a dále společenský večer s překvapením ve Velkém sále knihovny ve 2. patře.

Hlavním partnerem přehlídky mělo být Nakladatelství HOST v Brně, které bylo připraveno věnovat knižní odměny.

Plán financování přehlídky zůstal stejný jako v předchozích letech – počítalo se s celkovými náklady 56 000,- Kč (z toho cca 18 tis. na ubytování porotců a účinkujících, 7 tis. na občerstvení, 2 tis. na materiál, honoráře pro soutěžící á 1 000,- Kč aj.), zdrojem měla být dotace od MK ČR (K21) ve výši 28 000,- Kč, vložné od účastníků přehlídky ve výši 500,- Kč pro každého, případně příspěvek hostitelské knihovny či regionální organizace SKIP. – Po odložení přehlídky do dalšího roku přidělená dotace nemohla být čerpána – po dohodě s hospodářkou SKIP paní Kvasničkovou byla celá suma dána k dispozici SKIPu na jiné projekty.



² Na on-line jednání „mozkového trustu“ KDK 26. 1. 2021 pak bylo dohodnuto další odložení termínu – zatím na 15.-17. 6. 2021.

KDE KONČÍ SVĚT

Smyslem projektu Klubu dětských knihoven SKIP ČR *Kde končí svět* je zastřešit stovky kulturně-vzdělávacích aktivit dětských oddělení veřejných knihoven, prezentovat je jako celek a dodat jim váhy, kterou si právem zaslouží. Sdílet nápady mezi knihovny a vzájemně se inspirovat. Rozvíjet čtenářství u dětí tak, aby pocítily, že v jejich místní knihovně svět nekončí, že malé je součástí velkého.

Projekt patří ke stěžejním aktivitám KDK, vznikl už v roce 2000 a je koncipován jako bienále. První rok je vždy věnován přímé práci s dětskými čtenáři v místech. Uplatněné formy mohou být různé (čtení, soutěže, besedy, workshopy aj.) a formálně jsou děleny do čtyř kategorií – na oblast dětského čtenářství, oblast tvůrčího psaní, oblast výtvarnou a oblast literárně-dramatickou. Podstatným svorníkem každého ročníku je společné celostátní téma. Na jaře následujícího roku pak probíhají regionální přehlídky toho nejlepšího, co v rámci projektu na dané téma v knihovnách vzniklo. U příležitosti Mezinárodního dne dětí kolem 1. června projekt vždy vrcholí slavnostním setkáním nejaktivnějších dětí s knihovnicí, spisovatelem a interprety literárních děl v Praze.

XII. ročník projektu Kde končí svět 2019/2020 – „Labyrint světa, Komenský a ráj knížek“, byl tentokrát tematicky zaměřený k 350. výročí úmrtí učitele národů **Jana Amose Komenského** (narodil se 28. 3. 1592 v Moravském markrabství a zemřel 15. 11. 1670 v Amsterdamu). Byl spisovatelem, jazykovědcem, teologem, pedagogem a filozofem, jedním z největších českých myslitelů všech dob vůbec. Byl velmi pracovitý, od dětství s odpovědným přístupem k životu. Psal hlavně česky, latinsky a německy, vytvořil dvě stovky spisů z mnoha oborů. Už během svého života si získal mezinárodní věhlas jako učitel. Vysoce oceňoval význam výchovy, zdůrazňoval, že vzdělávání má být pro všechny, že nikdy nekončí, je neustálé. Poprvé definoval školní rok, školní týden a školní prázdniny (ty ale zavedla až Marie Terezie v roce 1774), stanovil dodnes obecně platné vyučovací zásady. Slavná je jeho vyučovací metoda škola na jevišti neboli škola hrou. Upřímně věřil v Boha a v lepší budoucnost, s pomocí vzdělání toužil svět změnit k lepšímu. Tvrdil, že člověk musí začít s nápravou u sebe sama. A také pravil: „*Nemilovat knihy znamená nemilovat moudrost. Nemilovat moudrost však znamená stávat se hlupákem.*“

Projekt byl tentokrát příležitostí více prohloubit spolupráci knihovny se školou, spolupráci veřejné knihovny se školní knihovnou apod. Široké a důvěrně známé téma poskytlo knihovnám prostor pro aktivity všeho druhu, pro práci s dětmi celého věkového spektra, a to nejenom v rámci projektu, ale po dobu celého roku. Mohly svobodně využít vlastní kreativitu, nebo se inspirovat některým z nabídnutých nápadů – od výstavy vysvědčení či slabikářů až po hru na školu.

Došlo ke změně jednoho ze tří garantů projektu – Janu Hladíkovou, u níž se dosud shromažďovaly přihlášky, po odchodu do důchodu v rámci Městské knihovny Jindřichův Hradec nahradila kolegyně Olga Šenoldová.

Ročník byl v konferenci Andersen vyhlášen už 2. října 2019. Prostřednictvím klubek se jednotlivé knihovny do projektu formálně přihlašovaly (některé tradičně zapoměly) a zahájily programy ve svých místech. Dle obvyklého harmonogramu měly regionální přehlídky proběhnout cca v dubnu 2020, slavnostní vyvrcholení projektu s pasováním na rytíře řádu Krásného slova bylo naplánováno na 2. června 2020 v Zrcadlové síni Klementina v Praze. Jelikož řada zapojených knihoven do vyhlášení nouzového stavu nestihla s dětmi aktivity dokončit, řada aktivit byla závislá na spolupráci se školami a ani regionální přehlídky



neproběhly, předsedkyně klubek se za nejisté situace společně rozhodly projekt nerušit, ale **prodloužit do dalšího školního roku** s vyvrcholením **1. června 2021**. Optimisticky předpokládaly, že s tématem tak bude možné dále pracovat, rozpracované dodělat, rozšířit a obohatit o nové nápady.

Plán financování projektu zůstal stejný jako v předchozích letech – počítalo se s celkovými náklady 50 000,- Kč (z toho cca 25 tis. na cestovné pro dětské účastníky vyvrcholení v Praze), zdrojem měla být dotace od MK ČR (K21) ve výši 25 000,- Kč a příspěvek z rozpočtu SKIP ČR. – Po odložení projektu do dalšího roku přidělená dotace nemohla být čerpána – po dohodě s hospodářkou SKIP paní Kvasničkovou byla suma (po odečtení nákladů na nákup librosaurů) dána k dispozici SKIPu na jiné projekty.

KAMARÁDKA KNIHOVNA

VIII. ročník soutěže o nejlepší veřejnou knihovnu pro děti s názvem *Kamarádka knihovna* byl v konferenci Andersen vyhlášen 8. června 2020, kritéria zůstala stejná jako v předchozím ročníku, k termínu uzávěrky (31. 7.) se však tentokrát přihlásilo méně než 30 knihoven (z toho 9 z klubka Východní Čechy) - nejméně v celé historii soutěže (vloni to bylo 54 knihoven, v roce 2008/2009 nejvíce - 113 knihoven). Vedle klesajícího zájmu o účast roli pravděpodobně sehrály pochybnosti, zda má vůbec smysl se o titul ucházet, když počty vyplněných vysvědčení a statistické výkony knihoven za sledovaný rok budou kvůli koronaviru, uzavření knihoven a škol nízké. Při hodnocení bude nutné sloučením omezit počet soutěžních kategorií, důraz bude kladen na kvalitu práce a kreativitu knihoven.



Vysvědčení byla vytištěna v počtu 10 000 kusů (z toho polovina byla rozdána, polovina ponechána v rezervě) a distribuována (vyzvednuta) v průběhu srpna a září. Tisk vysvědčení uhradil SKIP. Celkové náklady na SW a tisk činily 2 650,- Kč. Knihovnám byla zároveň nabídnuta též elektronická verze vysvědčení. Za vyplnění děti nedostávaly žádné „odměny“, vítáno bylo doplňující textové či kresebné vyjádření ke knihovně.

S ohledem na nouzový stav byl termín odevzdání vyplněných vysvědčení do Národní knihovny ČR pousnut z původního 31. 12. 2020 na 31. 1. 2021, termín vyplnění dotazníku o činnosti posunut z 31. 1. na 28. 2. 2021.

Dle aktuální pandemické situace bude na jaře 2021 rozhodnuto, zda hodnotící komise osobně navštíví knihovny, které postoupily do finále, nebo na základě předchozí vytvořené představy rozhodne tzv. od stolu.

Slavnostní vyhlášení vítězů proběhne v červnu 2021 v rámci přehlídky OKNA v Liberci.

Odborným garantem soutěže je Národní knihovna ČR, partnerem společnosti CEIBA, s.r.o., a Albi Česká republika, a. s. Záštitu nad soutěží převzalo Ministerstvo kultury ČR.

Více informací na <http://www.kamaradk knihovna.cz/>.

Přehled ročníků:

Ročník	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
Rok	2006/2007	2008/2009	2010/2011	2012/2013	2014/2015	2016/2017	2018/2019	2020/2021
Přihlášky	103	113	102	102	77	73	54	< 30

Z projektů ve spolupráci

CENA ZA LITERATURU PRO DĚTI A MLÁDEŽ „SUK – ČTEME VŠICHNI“

XXVII. ročník celostátní ankety o nejhezčí a nejoblíbenější knihu pro děti, vydanou v předchozím roce, přinesl změnu názvu (tentokrát „*Cena za literaturu pro děti a mládež – Suk – čteme všichni*“) i změnu garanta (anketu nově převzala Bc. Edita Vaníčková-Makosová, metodička Centra pro školní knihovny Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského Praha, jedna ze dvou knihovnic, které nyní spravují fond Sukovy knihovny). Pro KDK však byla zásadní změna stanov – kategorie *Cena knihovníků* byla zrušena (prý přicházelo málo hlasů a vzorek nebyl reprezentativní) a nahrazena novou kategorií *Počín školních knihoven*. Některé knihovnice se proti tomu na jednání „mozkového trustu“ KDK 21. 1. 2020 ohradily, upozornily na důležitost spolupráce veřejných a školních knihoven (jde o stejný cíl – dostat děti ke knihám) a žádaly, aby byly veřejné knihovny v rámci ankety lépe prezentovány. Ve svých knihovnách pak ale anketu samozřejmě jako každý rok mezi dětmi propagovaly.



Hlasovalo se pro dětské knihy vydané v roce 2019, a to prostřednictvím tištěných anketní lístků (ke stažení A4, A5) i prostřednictvím elektronického formuláře na <https://www.npmk.cz/>. Dobrovolná anketní otázka zněla: „*Kde nejraději čtu?*“ Uzávěrka pro hlasy dětí byla 29. 2. 2020.

Výsledky 27. ročníku byly slavnostně zveřejněny 24. 9. 2020 v sále Národního pedagogického muzea na Malé Straně. Kvůli pandemii koronaviru byl původně plánovaný jarní termín přesunut na podzim, vyhlášení proběhlo bez přítomnosti dětí a v redukovaném počtu účastníků. U dětí zvítězila kniha Pavla Čecha *Třetí dobrodružství pavoučka Čendy* (nakl. Petrkov). Tisková zpráva a úplné výsledky ankety jsou ke stažení na <https://www.npmk.cz/knihovna/sukova-knihovna/suk-cteme-vsichni/predchozi-rocniky>.

Ve spolupráci s KDK byla stejně jako v předchozích letech udělena i *Cena Noci s Andersenem*. Jelikož kvůli pandemii koronaviru letos nenocovali všude ve stejném termínu, poprvé nehlasovaly děti, nýbrž knihovnice a knihovníci pořádající ve svých knihovnách Noc s Andersenem. Zapojilo se 160 knihoven, z nichž každá měla k dispozici 5 hlasů (celkem 800 hlasů). Vítězem se stala kniha Vojtěcha Matonohy: *Prašina: Černý merkurit* z nakl. Paseka (40,6 % hlasů), druhá byla Klára Smolíková: *Pozor, v knihovně je kocour* (36,9 %), třetí Ladislav Špaček: *Dědečku, vyprávěj o světě* (31,9 %). Za SKIP cenu symbolicky předala Helena Šlesingerová, předsedkyně KDK – autor na vyhlášení bohužel nebyl osobně přítomen.



Foto – zdroj:
<https://www.npmk.cz/pro-media/tiskove-zpravy/tiskova-zprava-predavani-ceny-za-literaturu-pro-deti-mladez-suk-cteme>

III. PŘEHLED ČINNOSTI REGIONÁLNÍCH KLUBEK

Zprávy o činnosti regionálních klubek byly či budou zpracovány jednotlivými předsedkyněmi a po valné hromadě KDK budou přístupné na <https://www.knihovnadobris.cz/kdk-skip/> v záložce Dokumenty.



Na základě dostupných informací zpracovala Helena Šlesingerová, předsedkyně KDK SKIP ČR (12. 2. 2021)