

# Zápis z výjezdního jednání VV SKIP 11. listopadu 2024 v MK Šumperk (13.00 – 19.00)

**Přítomni:** R. Giebisch, V. Richter, L. Maixnerová, M. Mrázová, Z. Houšková, L. Nivnická, M. Sabelová, M. Faitová, V. Krajíčková, M. Kratochvílová, H. Nemčičová, M. Hlušítková, M. Beyerová, K. Hubertová, M. Závíška, L. Prucková, G. Jarkulišová, Z. Hájková, K. Šeligová, H. Srbová, L. Čubová, A. Dilhofová

## **Program:**

1. Schválení programu, kontrola zápisu a úkolů z posledního jednání VV
2. Příprava 12. VH SKIP v Liberci a RVH
3. Hospodaření SKIP
4. Informace z regionů a sekcí - plány na období 2025
5. Projekty SKIP na rok 2025
6. Celostátní aktivity SKIP "Kalendář akcí"
7. Ceny a soutěže SKIP
8. Spolupráce s partnery a sponzory
9. Mezinárodní spolupráce
10. Mladý SKIP

- 
1. Přivítání p. místostarostky Mgr. Bc. Eva Kostecká
  2. Úvodní slovo předsedy R. Giebische
  3. Schválení programu, kontrola zápisu a úkolů z posledního jednání VV
  4. Hospodaření SKIP  
- viz příloha  
Členů SKIP přibývá, spíše kolektivních než individuálních.

## 5. Mezinárodní spolupráce

**Setkání knihovníků v Brisbane** a Mezinárodní konference v Barceloně  
Ad Brisbane – L. Prucková doporučuje k návštěvě, knihovna provozuje občanské vzdělávání, vzdělávání s AI, knihovna je umístěna v business části města. Z knihovny objíždějí i školy, věnují se hodně dětem. System samostatných poboček. Knihovnictví zde je v oblíbě. V menších obcích knihovny jako komunitní centra, propagace zeleně v knihovnách.

### **Mezinárodní konference v Barceloně** – L. Prucková

#### - Setkání veřejných knihoven

- bohatý program, zajímavá témata běžela i souběžně. „Hitem“ téma umělé inteligence, demokracie i demokracie související s AI, snížení financí v knihovnách (stejně jako např. v severských zemích).

Knihovní fond ve Španělsku je malý, spíš volný prostor, určený i k relaxaci. Střídání zaměstnanců po pobočkách (např. specialista na Fake news koluje po různých pobočkách).

Snižující se úroveň knihoven, snížení financí na služby, personálie, již není potřeba tolik informací.

L. Prucková prezentovala výsledky průzkumu KISK, na téma demokracie v českých knihovnách.

Výsledky čtenářského průzkumu – obdobně jako u nás, cca 40 % přečte alespoň jednu knihu / rok.

V příštím roce se bude konat kongres v Astaně (Kazachstán)

a konference v Sofii – L. Prucková se zúčastní.

Otázka – diskuse na předsednictvu SKIP ohledně organizace kongresu v ČR v Praze pro 5 000 knihovníků – je k tomu potřeba podpory NK a MK ČR, včetně finanční podpory ministra kultury.

### **EBLIDA** – Lenka Maixnerová

Třídenní konference – za SKIP byla L. Maixnerová

- představen nový výbor, sekretariát. Byla spojena s Public Libraries a Naple

Téma: mapování budoucnosti knihoven

Příští rok: v Rize

Budou se podávat tři projekty na zmíněné konference a kongresy

### Studijní zájezd **Bavorské knihovny**

- Viz článek v Duze: <https://duha.mzk.cz/clanky/studijni-zajezd-do-bavorskych-knihoven-se-skip>

### **Projekt „Knihovna od vedle“** - L. Nivnická

- Pokračování česko-německé spolupráce
- Memorandum, kongres v Lipsku, výměnné stáže, vznik webu a rozcestníku
- Spolupráce SKIP s Frankfurtským veletrhem r. 2026

### **Konference Knihovny ve světě dezinformací**

- Konalo se v NK, slovenští přednášející, z ČR vedoucí Wikipedia, Nadace OSF

Building bridges v Bruselu – R. Giebisch a Vladana Pillerová

Europoslanec Tomáš Kubín z Českých Budějovic přislíbil podporu českým knihovnám.

Projekt IFLA mediální gramotnost a AI (M. Mrázová a Vl. Pillerová) – letos pro pět vybraných knihoven

EU Piece Alliance – města s univerzitami, zde skupiny lidí podle různých oborů

## **6. Příprava 12. Valné hromady SKIP v Liberci a Regionální valné hromady**

RVV musí proběhnout do konce března, přizvat na RVH někoho z předsednictva.

VH proběhne 5. června 2025 v Liberci na Technické univerzitě.

Zahájení od 13:00. Společenský večer bude od 19:00 v Krajské knihovně v Liberci.

Pozor zavčas rezervovat ubytování, menší kapacita hotelů.

Odborná konference Architektura knihoven 6. června tamtéž, 9.00-14:00  
téma: zelené udržitelné knihovny, spolupráce s Goethe institutem, Sekce IFLA

„pro zelené knihovny“, prezentace nových knihoven v ČR. Tlumočení zajištěno. Moderace Dan Merta. Registrace bude spuštěna v lednu.

Organizace: KK Liberec a SKIP Liberecký kraj

Poznámka: publikovat ihned ocenění online – kdo obdržel – na webu, sociálních sítích.

Program Valné hromady:

Programové prohlášení na léta 2025- 2027

**Návrh navýšení členských příspěvků**, představení prezentace, zpracoval V. Richter  
a D. Divínová

Byl představeny dva modely navýšení o 20 % a o 30 %. Diskuse.

Přítomní schválili jednoznačně návrh navýšení o 30 %. Individuální členové 500 Kč, snížený příspěvek 250 Kč.

V rámci dělení (60 % a 40 %) - částka bude definovaná pro „výkonný výbor a odborné sekce“ a 40 % pro regionální výbory.

**Jaký je SKIP v r. 2022?** – prezentace V. Richter

- otázka: bude se dělat průzkum i v dalších letech v roce 2025 stejně?

Zůstává členům k zamyšlení, zda jej dělat a jak?

- Sada otázek pro individuální a institucionální členy zvlášť?
- Prostor pro případné další náměty?
- Na co by se měl SKIP zaměřit?

## **7. Informace ze sekcí a regionů**

- SKIP 1 Praha – L. Maixnerová

Cena pražský knihovník, na předvánočním setkání, návštěvy galerií, literární procházky, „Představujeme knihovnu online“, workshop „propojená otevřená data v NK“

- SKIP 2 Středočeský region  
akce „SKIPování“, předávání cen, papírový bibliothecalis, Kukla bibliothecalis, kategorie Nadšená knihovnice, cesty po knihovnách, letos Rožnov p. Radh. a Lipník n. Bečvou,  
Vlastní sekce „Pavučina sdílení“ – pro zaměstnance, letos téma AI, „Vymazlený konec roku“ = exkurze po památkách Prahy (Nemají

vánoční večírek, nemají prostory).

Letos se bude hodně individuálních členů odhlašovat.

„Bibliotheca academica“ měli téma AI na příkladech konkrétních praxe.

- SKIP 3 Jihočeský region

Školení k Bookstartu, školení pro práci s textem, bude se měnit výbor, připravuje se zájezd

- SKIP 4 Plzeňský region

Předání loňského MARKa, poznávací exkurze do Kutné Hory, víkend otevřených ateliérů – Klub tvořivých knihovníků se zapojil knihovnou. Spolupráce s německými knihovnami.

Natáčení pořadů autory – dva autoři představují navzájem jeden druhého. Žádost o projekt „literární Šumava“.

- SKIP 7 Liberecký region

Zahraniční výlet do Drážďan – česko-německá spolupráce

Bookstart od příštího roku cca 200 000 Kč pro knihovny v regionu od kraje

- SKIP 8 Východočeský region

Seniorní členové SKIP se setkávají v létě, sdílí své hobby, organizují výlety, silná spolková činnost. Klubko tvořivých knihovníků, divadla. U3V – představení z VŠE z Prahy, pak cca 15 příspěvků z knihoven – požadavek: bylo by dobré, kdyby existovala databáze tipů na knihovny, kam vyrazit, ve kterých U3V probíhá. Proběhlo ocenění MARK, probíhají Lovci perel (413 knihoven, téměř 5 000 knih).

- SKIP 9 Velká Morava

2x kolegia v roce, 5.12. – představení nominovaných MARKů, za Zlínský kraj už byl MARK předán. Nominovaní obdrží ceny. 1x ročně odborný zájezd- pražské pobočky.

Klubko JMK – má nové vedení, soutěž pro čtenáře, vychází časopis Impulzy, práce na Databance vzdělávacích knihovnických programů, vydává se newsletter, běží online vzdělávání.

V příštím roce bude vyhlášen / oceněn „Velkomoravský knihovník“

Od r. 2014 -možnost zapojení se do malých regionálních projektů. Knihovny obdržely 88 157 Kč na celkem 20 žádostí, finance musely být trochu kráceny.

18. března proběhne RVV

- SKIP 10 Moravskoslezský kraj a Olomoucký kraj
  - Nárůst individuálních členů na Moravskoslezském kraji
  - Téma Dětské čtenářství v Přerově
  - Zájezd v Českých Budějovicích
  - Udělení malých projektů
  - Den knihovníků v Havířově
  - 12. března v Olomouci RVV

SKIP 11 Karlovarský

3 velké akce: Hry bez hranic, v Mariánských lázních, téma „voda“, Nekoktám, čtu (soutěž souvislého čtení s porozuměním) a Knihovníci slovy.

Setkání knihovníků seniorů – kde v příštím roce?

tipy: Rakovník? Mohelnice? Rožnov?

### **Klub dětských knihoven**

Velké projekty pokračují, nový web Noci s Andersenem, registrace už na novém webu.

OKNA v Písku, příští rok Val. Meziříčí technologie pro 2. stupeň ZŠ.

Návrhy na pohlednice, v roce 2025 výročí Andersena, výročí J. Žáčka, další výročí: Pavel Šrut, Rowlingová.

**Klub školních knihoven** a Centrum školních knihoven v Pedagog. Knihovně: kurz pro školní knihovníky, garant R.Papík

**Mladý SKIP** – M. Mrázová

Průzkum k wellbeingu (pracovní zátěž a profesní růst) – výsledky prezentovány na několika setkáních, i na SKIPu 01, semináři Nadaci OSF, na KKS.

Obdrželi ocenění Bibliotheca Inspirans, za otvírání těchto témat.

Mikrogranty (finance z Nadace OSF) – co by zlepšilo život v knihovnách.

Facilitace Karla Dolečka – na předvánoční setkání, jak aktivizovat členy.

Spolupráce s časopisem Čtenář „Medailonky nadějných“ (rozhovory, např. ocenění).

Spolupráce s ÚISK – podcasty, účast na adaptačním kurzu UISK.

Seznámení s Bookstart.

V r. 2025: bez grantů (nejsou personální kapacity), uspořádání 2-3 kulatých stolů s mentory, jak by studentská praxe měla vypadat. Posílení členské základny, aktivizace členské základny. Studenti UISK připravují nový web. Wellbeing.

**SKIP senioři 60+** Z. Houšková

Databáze knihoven, které si chtějí pomáhat- ředitelka Lounské knihovny – podnět k vytvoření, Linda Jansová by zpracovala. Nápad se líbí ČZU (Čes. Zemědělská univerzita).

**Sekce veřejných knihoven** – G. Jarkulišová

Vzdělávání metodiků pověřených knihoven – letos v Havl. Brodě

V r. 2025 v Knihovně města Hradce Králové, proškolit a navést metodiky PK tak, aby se podněcovali knihovny k zapojení do Bookstart.

Knihovnická dílna – v NK dvoudenní, 13.-14.11. 2024

Průzkum dobrovolnictví v knihovnách probíhá, setkávání s dobrovolníky – online setkávání 1x3 měsíce.

Celorepublikové setkávání koordinátorů – fyzicky v 2025

L. Macháčková – skupina pro obecní knihovny

Co venkovské knihovny umějí a mohou: Místní knihovna v Halenkovicích, ve spolupráci s KFKB Zlín

Honoráře ve výši 5 tis. pro dva lektory pro krajské knihovny – probere možnou finanční podporu L. Maixnerová za SKIP Praha.

## **8. Projekty SKIP 2025 – podávané do K21**

Do Knihovny 21. stol. (ze 4 okruhů podáváme do 2 okruhů): vzdělávání knihovníků a akce pro veřejnost

Bylo podáno celkem 19 projektů:

Mezinárodní konference Architektura knihoven – 300 000 Kč

Noc s Andersenem – 140 000 Kč

Konference Elektronické služby knihoven VIII. – 30 200 Kč

Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIV. - 20 000 Kč

Vzdělávání knihovníků Klubka SKIP 10 – 38 000 Kč

Přečti Zlínský mrakodrap – 21 000 SKIP 09 – podpora dětského čtenářství

Malý tvořivec – 21 000 Kč

Nekotám, čtu! – 12 000 Kč

OKNA – O knihovnických aktivitách – 84 000 Kč

Hry bez hranic aneb Knihovnice dětem – 26 000 Kč

Knihovníci sobě – 18 000 Kč

Hrátky s pamětí – 24 400 Kč

Za brdským Fabiánem – 106 000 Kč – regionální literatura, vlastivěda oblasti Brd, návštěva tří knihoven, muzea a informačních center. Diskuse nad náklady projektu – projekt nebude podán za VV SKIP

Kurz pro koordinátory dobrovolníků v knihovnách a setkání koordinátorů dobrovolníků – 35 500 Kč – spolupráce se společností Hestia, třídní intenzivní školení

Knihovna v obci anebo co venkovské knihovny umějí a mohou – 40 800 Kč

Workshop pro pracovníky metodických odd. veřejných knihoven 11. ročník – 40 000 Kč

Chceme dětem číst XVII. – 60 000 Kč – děti a mládež se specifickými potřebami

Rozvoj kompetencí ředitelů – 220 000 Kč – Zaměstnavatelské sekce SKIP, jarní a podzimní dvoudenní setkání v Kutné Hoře a Jihlavě

Vzdělávejme se s radostí – Klubko jednodenní seminář – 20 000 Kč

**Projekty VISK 2025, žádosti přes SKIP**



Navýšení dotace VISK pro rok 2025 o 5 milionů Kč.

- projekt Konference knihoven a škol, organizace KJM v Brně

- Kampaň na podporu digitálních služeb knihoven a CPK (R. Giebisch, M. Krčál za CPK, A. Dilhofová). Cílem projektu bude dostat služby CPK mezi knihovníky, aby s nimi více uměli pracovat a nabízet veřejnosti.

### **Projekt Bookstart**

Podnět: udělat průzkum Bookstart, bude domluveno.

Olomoucký kraj schválil podporu Bookstart ve výši 600 tisíc Kč.

Je snaha, aby projekt podporovaly všechny kraje.

G. Jarkulišová: malé knihovny si předávají příklady dobré praxe na Knihovnické dílně. Je třeba organizovat příklady dobré praxe na regionální úrovni, přes pověřené knihovny. Dosud nezapojeným knihovnám nejvíce pomáhá možnost vidět a konzultovat příklady dobré praxe zejména v menších knihovnách.

K. Hubertová: vyšla již 7. metodická příručka na podporu Bookstart. Zapojené knihovny ji obdrží začátkem příštího roku tištěnou, bude dostupná pro všechny zájemce on-line na stránkách projektu. Metodika obsahuje praktické scénáře podle knižních příběhů.

Z. Houšková: ne všechny knihovny posílají každoroční vyhodnocení projektu. Pro zapojené knihovny je povinné!

**Čtenář roku 2025** – bude spojení s digitálními službami. Cílem podpora a propagace digitálních služeb knihoven. Téma: E-čtenář. Z. Hájková připraví kritéria.

R. Giebisch připomněl výročí v roce 2025 vhodná k využití v knihovnách. Odkázal na osvědčený zdroj:

Kalendárium, které každoročně zpracovává KJM v Brně jako cenný zdroj informací:

**Knihovna roku** – garantka kategorie Základní knihovna L. Prucková informovala o možném omezení složení komise Vesnice roku ze strany MMR. Z důvodu rozšiřování hodnotících kritérií se zvažuje redukce stávajícího složení komise, v úvaze i zrušení účasti SKIP a hodnocení knihoven. Výzva R.

Giebischovi aktivně lobbovat za hodnocení knihoven i do budoucna. Z. Houšková upozornila, že je třeba argumentovat tím, že účast SKIP za dobu zapojení do Vesnice roku významně posunula rozvoj knihoven a poskytovaných služeb, zejména v obcích.

**Cena českých knihovníků, Kapka** – byli zvoleni členové komise: Zuzana Hájková, Zlata Houšková, Monika Kratochvílová, Michaela Mrázová, Libuše Nivnická.

L. Nivnická, dotaz k sekci Bezbariérová knihovna. Bude upřesněno, v jednání garantem E. Černiňáková.

V. Richter informoval, že Národní knihovna ČR má **strategii zlepšit metodické poradenství** knihovnám v ČR. Generální ředitel NK ČR Mgr. T. Foltýn svolá ředitele krajských knihoven s cílem řešit klíčová témata napříč sítí knihoven. Podpora centrálních projektů prostřednictvím hierarchické struktury knihoven.

Knihovny.cz – neuspokojivá situace s propagací projektu na webových stránkách i větších knihoven, viz zápis z jednání ÚKR.

Závěrem V. Richter zmínil rezistentní přístup pracovníků knihoven k digitálním službám. Je třeba zohlednit, že i čtenářství se přesunulo do digitální podoby, je třeba naučit veřejnost číst digitální texty (orientovat se v úředních textech, schopnost vyplňovat dotazníky apod.). Je třeba vést knihovny k využívání digitálních služeb, podporovat zaměstnance knihoven v digitálních dovednostech a propagovat knihovny jako kontaktní místa digitalizované státní správy i digitálních služeb uživatelům.

Zapsala: A. Dilhofová, M. Kratochvílová (část od projektů VISK 2025 do konce zápisu)

## Seznam příloh

- Zpráva o hospodaření VV SKIP (Alena Kvasničková)
- Členské příspěvky SKIP: návrh na zvýšení od roku 2026 (Vít Richter, Daniela Divínová)
- Jaký je SKIP v roce 2022?: Výsledky ankety členů SKIP (Vít Richter)
- seminář Umělá inteligence a digitální kompetence knihovníků (Městská knihovna T. G. Masaryka Šumperk, 5. 11. 2024):
  - Využití umělé inteligence ve vzdělávání  
*Andrej Novik, Scio*
  - AI, knihovny a knihy  
*Míla Linc, Městská knihovna v Praze*
  - Digitální kompetence v knihovnách 2024–2025/6  
*Ondřej Hudeček, Městská knihovna v Praze*

## Zpráva o hospodaření VV SKIP

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Výnosy ke 30.10.2024    | 2,964,136 Kč      |
| Náklady ke 30.10.2024   | 2,278,075 Kč      |
| <b>HV ke 30.10.2024</b> | <b>686,060 Kč</b> |

### Výnosy

|  |              |
|--|--------------|
| účastnické poplatky                          | 731,200 Kč   |
| členské příspěvky                            | 907,940 Kč   |
| úroky  | 14,996 Kč    |
| dotace MK, Česko-německý fond, Plzeňský kraj | 1,180,000 Kč |
| dar Nadace                                   | 130,000 Kč   |

**Výnosy celkem 2,964,136 Kč**

### Náklady

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Nezbytně nutné náklady VV SKIP</b>  | <b>401,313 Kč</b>   |
| členské příspěvky jiným organizacím, poplatky bance doména a weby, služby spojené s provozem |                     |
| <b>Ostatní náklady VV SKIP</b>   | <b>43,025 Kč</b>    |
| cestovné, občerstvení, květinové dary,   |                     |
| <b>Náklady na tisk</b>   | <b>12,600 Kč</b>    |
| <b>Náklady hrazené na akce a navýšení dotace</b>   | <b>293,697 Kč</b>   |
| IMPULSY, akce SKIP, dotace VV SKIP   |                     |
| monitoring, navýšení dotace MK   |                     |
| <b>Náklady z dotace</b>  | <b>550,001 Kč</b>   |
| <b>Náklady z účastnických poplatků</b>   | <b>627,439 Kč</b>   |
| čerpání Česko-německého fondu  | 350,000 Kč          |
| <b>Náklady celkem</b>  | <b>2,278,075 Kč</b> |

**Ještě nejsou vyúčtovány projekty:**

### VV SKIP vyúčtuje:

|  |        |
|--|--------|
| Pomáháme s oborovým vzděláváním v krajských knihovnách             | 3,000  |
| Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2024                   | 57,000 |
| Knihovnická dílna 2024 - umělá inteligence ve veřejných knihovnách | 65,000 |
| IFLA   |        |

### Regiony do konce listopadu musí vyúčtovat:

|   |        |
|---|--------|
| Knihovnici sobě   | 9,000  |
| VZDĚLÁVEJME (SE) S RADOSTÍ  | 6,000  |
| Supervizní tým složený z MARKů a MARKét                             | 25,000 |
| Současná literatura pro děti a její vliv na rozvoj čtenářství XIII. | 10,000 |

**Prosím všechny vedoucí projektů, aby poslali vyúčtování nebo odhad nákladů z dotace nejpozději do 26.11.2024 , neboť do 30.11.2024 je třeba dát žádost o změnu rozpočtu projektů.**

## Čerpání rozpočtu VV SKIP na rok 2024 k 30.10.2024

| <b>Příjmy</b>               | <b>účet</b>   | <b>návrh rozpočtu 2024</b> | <b>skutečnost</b>   |
|-----------------------------|---------------|----------------------------|---------------------|
| <b>Daněné příjmy celkem</b> | <b>celkem</b> | <b>0 Kč</b>                | <b>731,200 Kč</b>   |
| prodej publikací            | 601           |                            |                     |
| <b>účastnické poplatky</b>  | <b>602</b>    | <b>0 Kč</b>                | <b>731,200 Kč</b>   |
| OKNA                        | 60201V        |                            | 42,700.00           |
| Co venkovské                | 60202V        |                            | 43,250.00           |
| Workshop                    | 60206V        |                            | 34,800.00           |
| Hrátky s pamětí             | 60210V        |                            | 20,500.00           |
| Českoněmecký fond 71        | 60211V        |                            | 480,000.00          |
| Knihovnická dílna           | 60218V        |                            | 77,250.00           |
| VISK                        | 60219V        |                            | 25,200.00           |
| Akce VV SKIP                | 60220V        |                            | 7,500.00            |
| <b>Nedaněné příjmy</b>      | <b>celkem</b> | <b>1,010,000 Kč</b>        | <b>2,232,936 Kč</b> |
| úrok ČSS                    | 644           |                            | 14,995.52           |
| Kurzovní zisky              | 645           | 0 Kč                       |                     |
| dar Nadace                  | 682           | 110,000.00                 | 110,000 Kč          |
| dar na Workshop             | 682           |                            | 20,000 Kč           |
| členské příspěvky           | 684           | 900,000 Kč                 | 907,940 Kč          |
| čerpání rezervy SKIP        |               |                            |                     |
| dotace MK                   | 69100         | 0 Kč                       | 800,000 Kč          |
| dotace česko-německý fond   |               |                            | 350,000 Kč          |
| Dotace Plzeňský kraj        | 69101         | 0 Kč                       | 30,000 Kč           |
| <b>Příjmy celkem</b>        |               | <b>1,010,000 Kč</b>        | <b>2,964,136 Kč</b> |

| <b>Nezbytně nutné náklady VV SKIP</b>   | <b>účet</b> | <b>návrh rozpočtu 2024</b> | <b>skutečnost</b> |
|---|-------------|----------------------------|-------------------|
| členské příspěvky IFLA a EBLIDA   | 549         | 69,000 Kč                  | 72,197.47         |
| členské příspěvky jiným organizacím   |             |                            | 66,000.00         |
| Unie zaměstnavatelských svazů, AIVF, Asociace muzeí a galerií Česká sekce IBBY, SMS | 549         | 61,500 Kč                  |                   |
| Doména, weby a Internet SKIP  | 51830       | 26,000 Kč                  | 7,414 Kč          |
| poplatky bance  | 51804       | 3,500 Kč                   | 3,029.00          |
| daň z úroků   | 59130       | 20 Kč                      |                   |
| nájem NK ČR   | 518         | 7,000 Kč                   |                   |
| služby spojené s provozem sekretariátu  | 518 a 521   | 307,000 Kč                 | 251,220 Kč        |
| SW účetnictví   | 518         | 2,300 Kč                   | 1,452 Kč          |
| <b>Nezbytně nutné náklady VV SKIP</b>   |             | <b>476,320 Kč</b>          | <b>401,313 Kč</b> |
| <b>Ostatní náklady VV SKIP</b>  |             |                            |                   |
| cestovné (MěK roku, výjezdní zasedání VV SKIP)                                      | 51230       | 45,000 Kč                  | 25,307.00         |

|  |               |                   |                  |
|--|---------------|-------------------|------------------|
| dary (květinové dary)                                      | 51310         | 20,000 Kč         | 5,486.00         |
| dohody   | 52130         | 50,000 Kč         | 3,000 Kč         |
| materiál   | 50130         | 2,500 Kč          |                  |
| občerstvení (jednání a akce sekcí a klubů SKIP a VV SKIP)  | 51310         | 10,000 Kč         |                  |
| poštovné   | 51830         | 100 Kč            | 0 Kč             |
| provozní režie (školení ,právník, odborná literatura atd.) | 51830         | 10,000 Kč         | 9,232 Kč         |
| <b>Ostatní náklady VV SKIP</b>                             | <b>celkem</b> | <b>137,600 Kč</b> | <b>43,025 Kč</b> |

#### Náklady na grafické zpracování

|   |               |                  |                  |
|---|---------------|------------------|------------------|
| plakáty, příručky, výroční zpráva       | 518 a 521     | 10,000 Kč        | 12,600 Kč        |
| Bulletin - zpracování                   | 51833 a 521   | 20,000 Kč        |                  |
| Knížka pro prvňáčka - autorské honoráře | 521 nebo 518  | 0 Kč             |                  |
| <b>Náklady na tisk</b>                  | <b>celkem</b> | <b>30,000 Kč</b> | <b>12,600 Kč</b> |

#### Navýšení dotace a akce SKIP hrazené z VV SKIP

|  |                 |                     |                     |
|--|-----------------|---------------------|---------------------|
| BOOKSTART - tašky, knížka SKIP                       | 518 a 521       | 100,000 Kč          | 20,000 Kč           |
| cena MARK  | 546             | 15,000 Kč           | 14,786 Kč           |
| Městská knihovna soutěž cena IMPULSY                 | 546             | 60,000 Kč           | 11,250.00           |
| Kamarádka knihovna - SW a vyhlášení                  | 52130           | 23,000 Kč           |                     |
| Goethe Institut                                      | 518             | 0 Kč                | 0 Kč                |
| IFLA   | 513 a 521       | 15,000 Kč           | 0 Kč                |
| Noc s Andersenem                                     | 521 a 518       | 87,300 Kč           | 12,196.80           |
| Dotační projekty - monitoring                        | 521 a 518 a 501 | 75,000 Kč           | 71,175 Kč           |
| Role knihoven v integraci nově příchozích z Ukrajiny | 518             | 14,520 Kč           | 18,150 Kč           |
| Ochranná známka                                      | 521             | 0 Kč                | 0 Kč                |
| Certifikát Knihovna Friedly                          | 518             | 0 Kč                | 4,840 Kč            |
| Navýšení Tvořivec                                    | 521             | 20,000 Kč           | 0 Kč                |
| Workshop Klub tvořivých knihovníků                   | 518             | 10,500 Kč           | 0 Kč                |
| Čtenář roku  | 518             | 5,000 Kč            | 0 Kč                |
| VISK navýšení  | 521             | 2,000 Kč            | 0 Kč                |
| odhad navýšení projektů Knihovna 21.století          | 518             | 75,000 Kč           | 68,160 Kč           |
| Náklady hrazené na akce a navýšení dotace            | 501,513,518     | 125,000 Kč          | 0 Kč                |
| <b>dotace</b>  | <b>celkem</b>   | <b>627,320 Kč</b>   | <b>220,557 Kč</b>   |
| účastnické poplatky                                  |                 |                     | 0 Kč                |
| dar čerpání  |                 |                     | 350,000 Kč          |
| <b>Celkové náklady</b>                               |                 | <b>1,271,240 Kč</b> | <b>1,027,495 Kč</b> |
| <b>Hospodářský výsledek</b>                          |                 | <b>-261,240 Kč</b>  | <b>1,936,641 Kč</b> |

# **Členské příspěvky SKIP návrh na zvýšení od roku 2026**

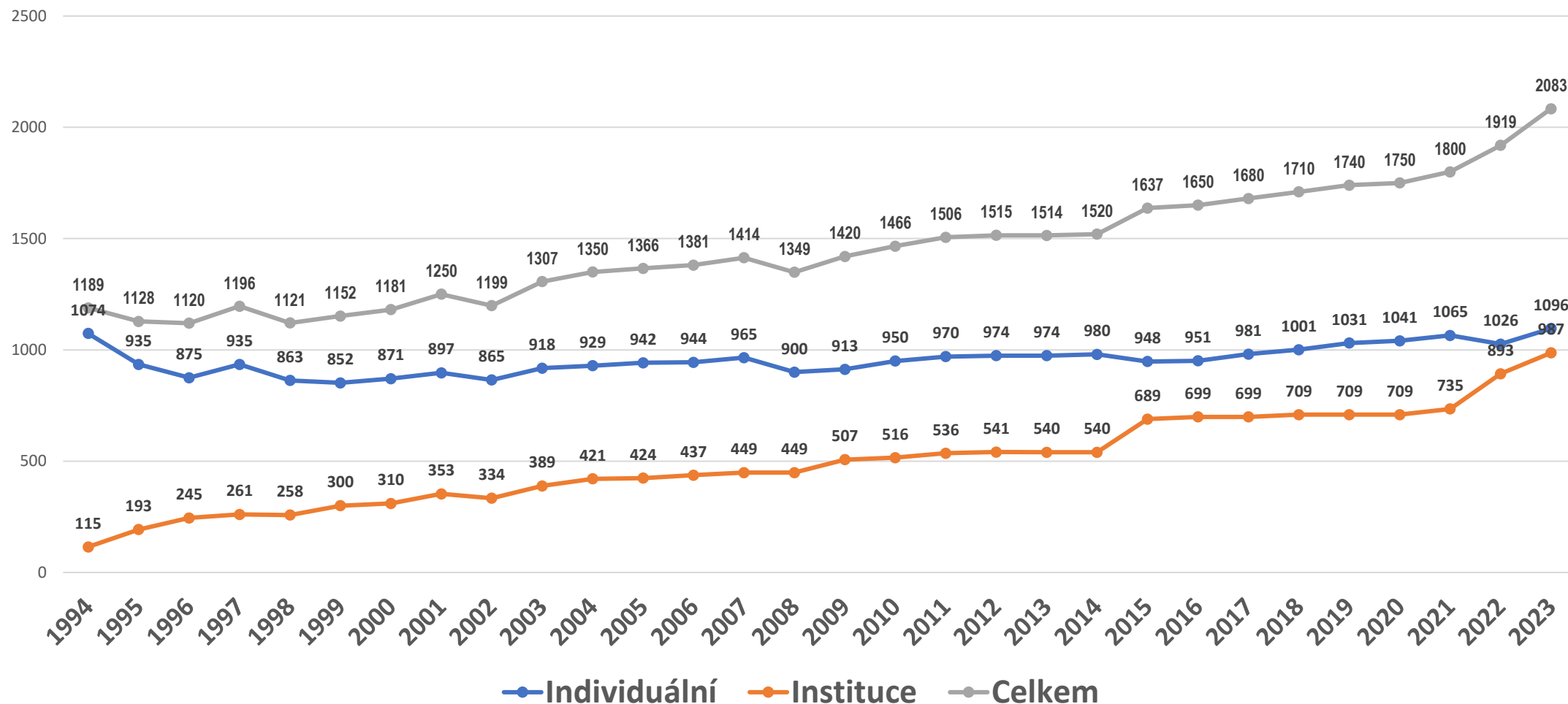
**Vít Richter**

**Daniela Divínová**

**Zasedání VV SKIP**

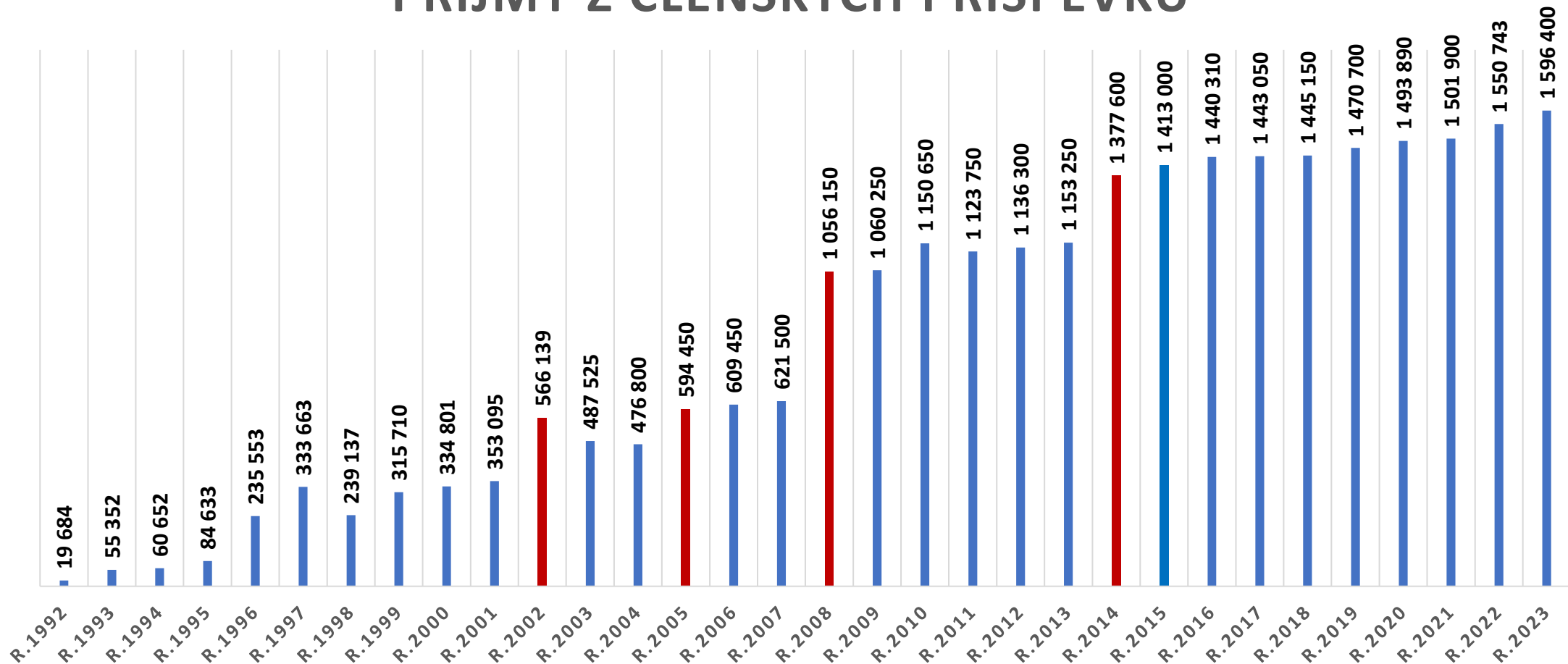
**Šumperk 11. 11. 2024**

# Členská základna SKIP





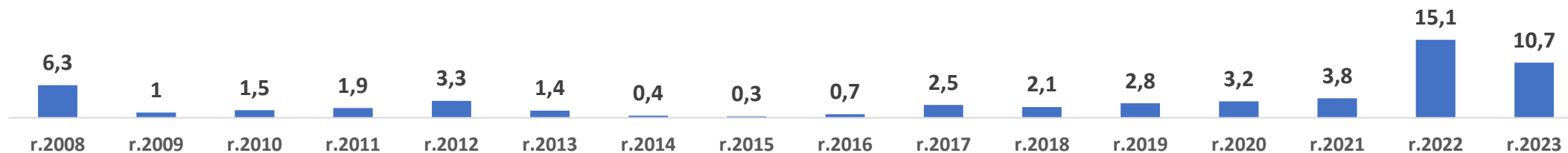
# PŘÍJMY Z ČLENSKÝCH PŘÍSPĚVKŮ



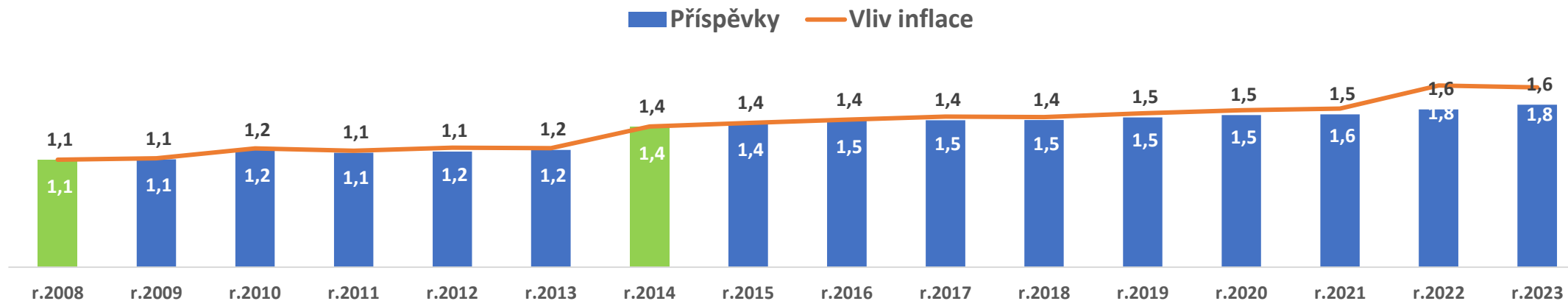
V roce 2014 byly zvýšeny pouze příspěvky od institucionálních členů. Příspěvky individuálních členů byly zvýšeny naposledy v roce 2008.

Červená – roky zvýšení členských příspěvků

## Míra roční inflace (%)



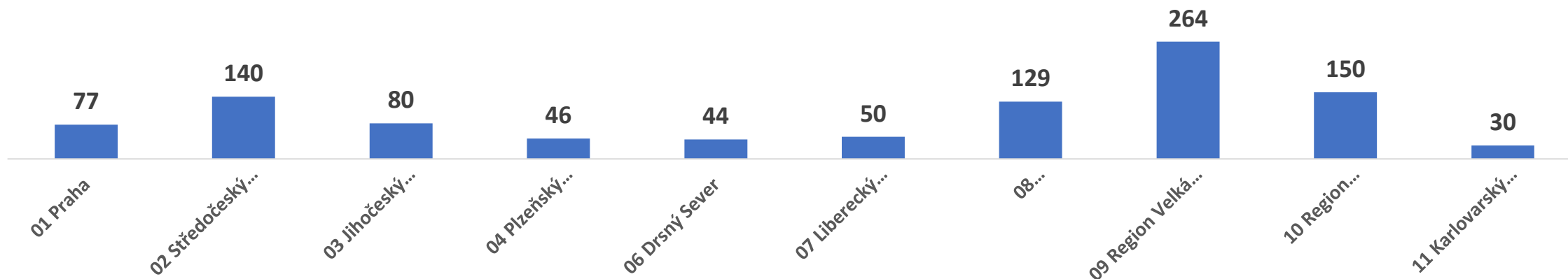
## Příspěvky a vliv inflace (mil. Kč)



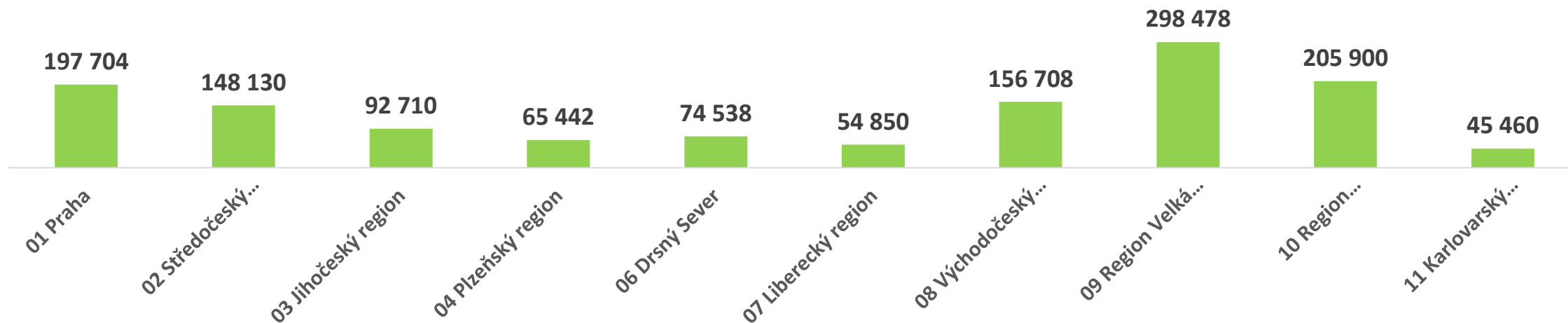
**Od roku 2008 se dařilo vliv inflace eliminovat díky nárůstu nových členů.**

**Nicméně platí, že reálná hodnota vybraných příspěvků se udržela na hodnotě roku 2008. V letech 2022 a 2023 již došlo vlivem inflace k výraznějšímu znehodnocení financí získaných z příspěvků.**

## Počet institucionálních členů 2023



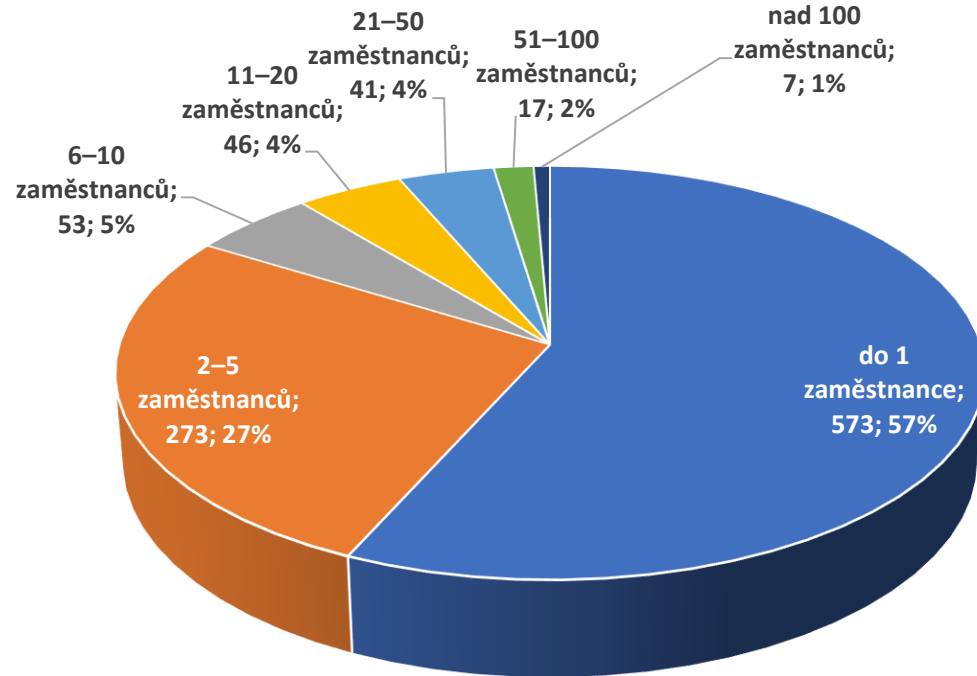
## Institucionální členové - příjmy z poplatků 2023



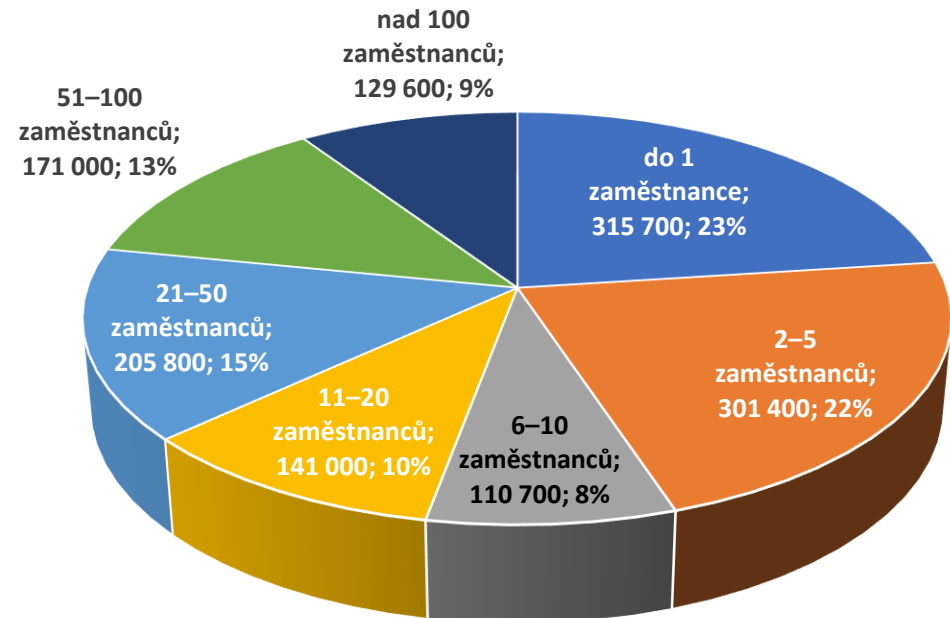
**V regionech, kde jsou zastoupeny knihovny s větším počtem pracovníků (Praha, Velká Morava, region Severní Morava), jsou vybrané příspěvky vyšší s vazbou na počet členů.**

# Objem vybraných příspěvků je vázán na velikost institucionálních členů.

## Počet institucionálních členů 2023



## Institucionální členové - příjmy z poplatků 2023



# Návrh na zvýšení členských příspěvků od roku 2026

|                           |                | Výše příspěvku | Výše příspěvku | Počet členů                   |                  |                      | Příjem           | Příjem           |
|---------------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------------|------------------|----------------------|------------------|------------------|
| Počet přepočtených úvazků | Výše příspěvku | 20%            | 30%            | Počet členů                   | Současnost       |                      | 20%              | 30%              |
| do 1 zaměstnance          | 550            | 660            | 715            | 573                           | 315 150          |                      | 378 180          | 409 695          |
| 2–5 zaměstnanců           | 1 100          | 1 320          | 1 430          | 273                           | 300 300          |                      | 360 360          | 390 390          |
| 6–10 zaměstnanců          | 2 050          | 2 460          | 2 665          | 53                            | 108 650          |                      | 130 380          | 141 245          |
| 11–20 zaměstnanců         | 3 000          | 3 600          | 3 900          | 46                            | 138 000          |                      | 165 600          | 179 400          |
| 21–50 zaměstnanců         | 4 900          | 5 880          | 6 370          | 41                            | 200 900          |                      | 241 080          | 261 170          |
| 51–100 zaměstnanců        | 9 500          | 11 400         | 12 350         | 17                            | 161 500          |                      | 193 800          | 209 950          |
| nad 100 zaměstnanců       | 16 200         | 19 440         | 21 060         | 7                             | 113 400          |                      | 136 080          | 147 420          |
|                           |                |                |                | 1 010                         | 1 337 900        |                      | 1 605 480        | 1 739 270        |
|                           |                |                |                | <b>Co získáme na víc</b>      |                  |                      | <b>267 580</b>   | <b>401 370</b>   |
|                           |                | 20%            | 20%            |                               | Současnost       |                      | 20%              | 20%              |
| Individuální              | 400            | 500            | 500            | 1 000                         | 400 000          | Individuální členové | <b>500 000</b>   | <b>500 000</b>   |
|                           |                |                |                | <b>Celkem</b>                 | <b>1 737 900</b> | <b>Celkem 2026</b>   | <b>1 971 690</b> | <b>2 038 585</b> |
|                           |                |                |                | Skutečnost 2023 - včetně slev |                  |                      |                  |                  |
| Snížený                   |                | 250            |                |                               | 1 596 400        | <b>Navýšení 2026</b> | <b>375 290</b>   | <b>442 185</b>   |

# Návrh na zvýšení členských příspěvků

1. Členský příspěvek individuálních členů zvýšit o 20 %, tj. z nynější 400,- Kč na 500,- Kč. Snížený příspěvek 250,- Kč.
2. Členům VV SKIP předložit návrh na zvýšení členských příspěvků institucionálních členů alternativně o 20 % nebo 30 %.
3. Předsednictvo SKIP preferuje zvýšení o 30 %.
4. Hlavním důvodem pro zvýšení členských příspěvků je inflace z minulých let, která výrazně ovlivňuje skutečnou hodnotu příspěvku a snižuje možnost SKIP reagovat na potřeby členů.
5. Návrh na zvýšení členských příspěvků bude projednán na zasedání VV SKIP ve dnech 11. a 12. listopadu 2024.
6. Dělení příspěvků: 60 % VV SKIP a odborné sekce – 40 % regiony SKIP

# **Členské příspěvky SKIP návrh na zvýšení od roku 2026**

**Vít Richter**

**Daniela Divínová**

**Zasedání VV SKIP**

**Šumperk 11. 11. 2024**

# Jaký je SKIP v roce 2022?

Výsledky ankety členů SKIP

- **Únor až březen 2022**
- **Počet respondentů: 401**
- **Srovnání s obdobnou anketou z roku 2010 (472 respondentů)**

**Budeme anketu opakovat v roce 2025?**



# Jaké možnosti nám SKIP nabízí?

## Díky SKIP máme možnost

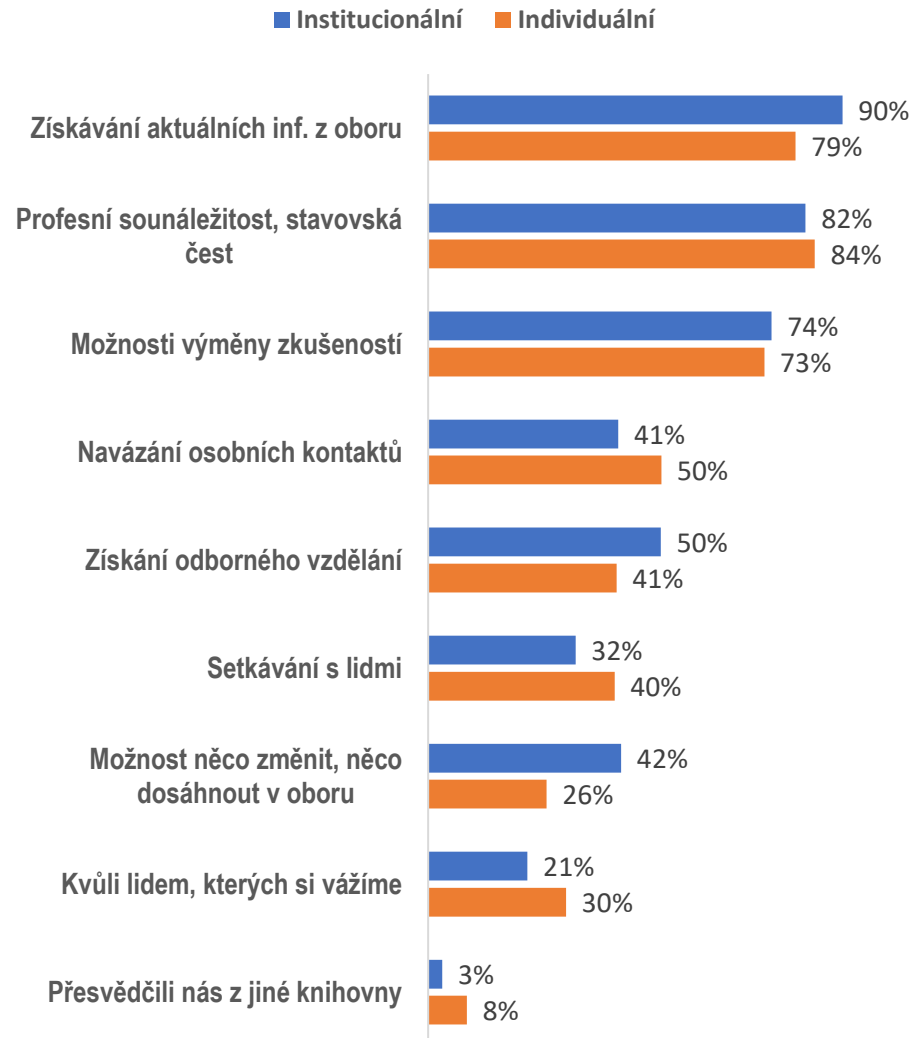


## Další příklady:

- Zapojení do akcí pro děti
- Grantové a dotační příležitosti - osvěta
- Pozitivně ovlivňovat rozvoj knihoven, hledat nové možnosti jejich rozvoje
- Pomáhat prestiži a dobrému jménu oboru
- Díky konferenci SKIP mám přehled o dění v oboru

# Proč jsme se stali členy SKIP?

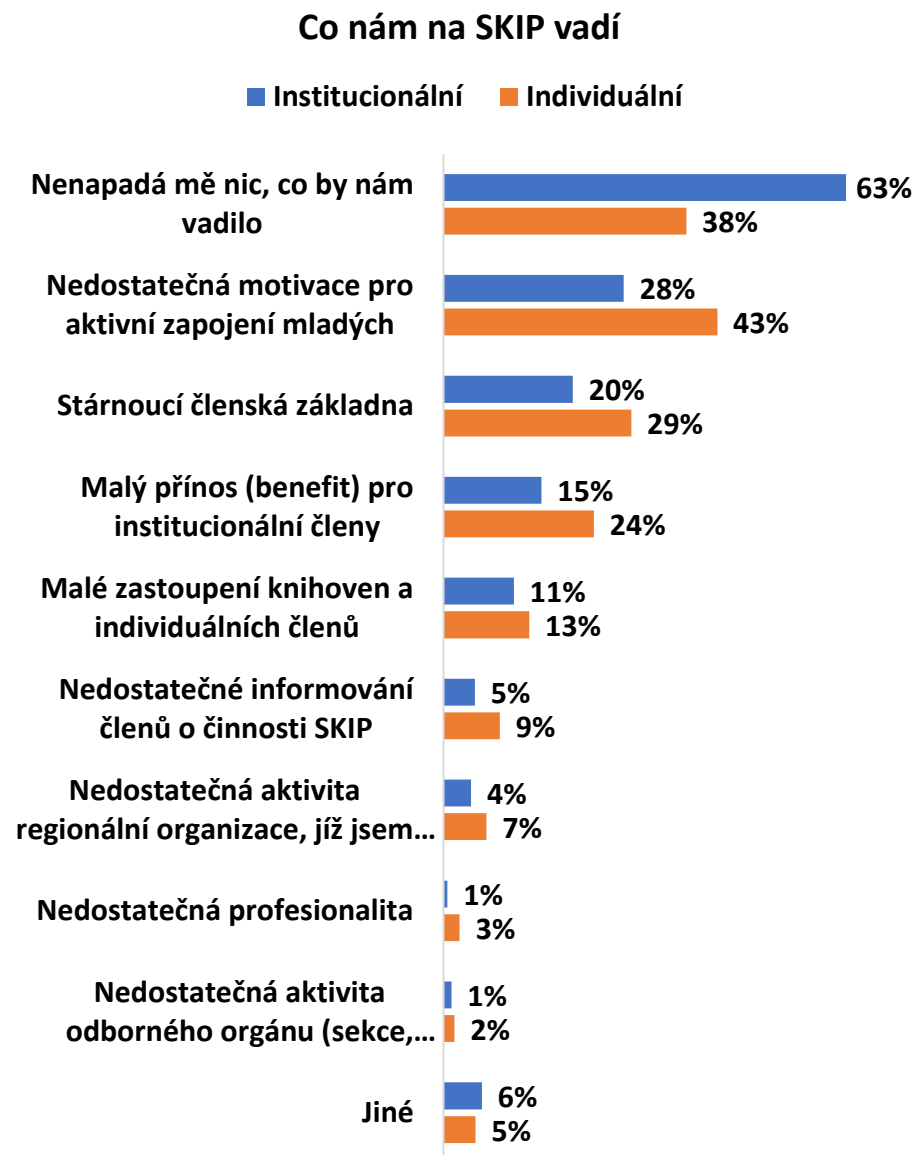
## Proč jsme se stali členy SKIP



## Další motivy členství:

- Kvůli zapojení do projektů
- Účast na zájezdech
- Abych podpořila důležitou profesní organizaci
- Abych mohla ovlivňovat rozvoj knihoven, jejich posun, zlepšování
- Doporučila mi to ředitelka nadřízené okresní knihovny
- Zastupuji krajskou knihovnu v regionálním výboru
- Abych se mezi svými kolegyněmi nezbláznila

# Co nám na SKIP vadí?



- Malé povědomí veřejnosti o SKIP
- Nedostatek PR a marketingu směrem dovnitř oboru, nedostatečná profesionalita
- Chybí někdo na lobbying a prosazování knihoven do velkých projektových výzev (a management velkých projektů);
- Vyhoření některých dlouhodobých celostátních projektů
- Typ a forma akcí často odpovídají věkovému a genderovému složení členstva;
- Chybí nové přístupy; prezentace na venek (soc. sítě) by se mi líbila víc kultivovaná;
- Lpí se na tom, jak se to dříve dělalo, rozhodují stále stejní lidé
- Více úsilí o vyšší společenskou prestiž profese a zlepšení systému odměňování knihovníků a informačních pracovníků
- Lépe organizovat regionální akce, často se termíny kryjí.
- Málo času/zájmu členské základny/některých členů výboru se zapojit do organizace aktivit
- Zaplevelené e-konference balastem
- Webové stránky (chybějící informace, plakáty, fotky u proběhlých akcí)
- Pomalá příprava celostátních kampaní, vše se řeší na poslední chvíli, materiály k celostátním akcím nedostáváme vůbec

# Otázky pro individuální členy

1. Mým domovským regionem SKIP je:
2. Kolik je mi let:
3. Individuálním členem SKIP jsem:
4. Do kterých projektů SKIP je zapojena (nebo se pravidelně zapojuje) knihovna, ve které pracuji?
5. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě]
6. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [konference Architektura knihoven]
7. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [seminář Co venkovské knihy umějí a mohou]
8. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [Knihovnická dílna (Sekce veřejných knihoven)]
9. Proč jsem vstoupil/a do SKIP?
10. Díky SKIP mám možnost:
11. Na SKIP si cením toho, že:
12. Na SKIP mi naopak vadí:
13. Co SKIPu nabízím nebo mohu nabídnout?

# Otázky pro institucionální členy

1. Naším domovským regionem SKIP je:
2. Institucionálním členem SKIP je naše knihovna:
3. Do kterých projektů SKIP je zapojena (nebo se pravidelně zapojuje) naše knihovna?
4. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě]
5. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [konference Architektura knihoven]
6. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [seminář Co venkovské knihy umějí a mohou]
7. Jak hodnotíte hlavní odborné akce SKIP? [Knihovnická dílna (Sekce veřejných knihoven)]
8. Proč jsme se stali institucionálním členem SKIP?
9. Díky SKIP máme možnost:
10. Na SKIP si ceníme toho, že:
11. Na SKIP nám naopak vadí:
12. Co SKIPu nabízíme nebo můžeme nabídnout?

# Otázky pro všechny

1. Na co by se podle Vás měl SKIP v budoucnu soustředit?
2. Prostor pro případné další náměty

# Na co se zeptat v roce 2025?

- Které otázky vypustit?
- Které nové otázky doplnit?



Andrej Novik  
Využití umělé inteligence ve vzdělávání

12. listopadu 2024 - 713 dní od spuštění ChatGPT 3.5



## Scioškoly a AI



## Věra Pohlová 2.0



Zkusme si Věru Pohlovou rozmluvit s pomocí aplikací:

1. Elevenlabs
2. Heygen



Heygen

A k čemu to můžeme využít?



# Odhalte tajemství Václava Havla s AI!

The screenshot shows the CNN Prima News website interface. At the top, there is a navigation bar with the CNN Prima News logo, a menu icon, and links for 'Domáci', 'Zahraníčí', 'Ukrajina', 'Jak ušetřit', and 'Pořady'. There are also search, user profile, and TV live icons. Below the navigation bar, a weather section displays 'Hurikán Oscar zabíjel na Kubě: Zemřelo šest lidí. Země čelí blackoutům, Havana je ochromena' with a 'VÍCE INFORMACÍ' link. A row of three news teasers follows: 'Zdechovský o Babišovi a STB: Co slíbil slovenské vládě? Občejný handl...', 'Opilý muž byl agresivní na cestující v tramvaji na pražské Marjánce. Policista musel střílet', and 'Bezpečnostní sbory si polepší. Ve všech třídách se zvedne plat o 1 500 korun, uvedl...'. The main article is titled 'Tajemství exprezidenta Václava Havla: Uvažoval o rozvodu, s milenkou čekal dítě' by David Laštovka, dated 5. října 2021 06:45. The article features a large black and white photo of Václav Havel. To the right, there is a video player for an advertisement 'ARIEL vs. PLNÁ PRAČKA' and a 'PRÁVĚ SE DĚJE' section with a sub-headline 'Velká razie v Dubí. Kriminálníisté kvůli drogám prošípkovali celé'.

Zadejte prosím prompt:

Proč se rozvedl Václav Havel?

Zadejte prosím prompt:

Proč se rozvedl Václav Havel?

proč se rozvedl václav havel?



Václav Havel, bývalý prezident Československa a později České republiky, se rozvedl se svou první manželkou, herečkou a spisovatelkou Olgou Havlovou (rozenou Šplíchalovou), v roce 1996. Důvody pro jejich rozvod byly složité a zahrnovaly jak osobní, tak profesní faktory.

1. **Osobní a emocionální důvody:** I když byli spolu více než 30 let, jejich manželství procházelo náročnými obdobími. Olga byla velmi silně spojena s Havelovým životem i jeho politickou kariérou, ale s postupem času se zdálo, že jejich vztah začal vykazovat známky vyčerpání. Havel sám přiznával, že vztah byl během posledních 10 let komplikovaný a že v něm byly momenty, kdy

Zadejte prosím prompt:



Udělej mi článek pro teenagery v rozsahu 50 slov o tom, proč se václav havel rozvedl.



Václav Havel, bývalý prezident ČR, se rozvedl s první manželkou Olgou po téměř 30 letech manželství. Bylo to složité, protože oba měli různé pohledy na život a Havel se více ponořil do své politické kariéry, což vztah zatížilo. Po rozvodu si našel novou lásku – herečku Dagmar Veškrnovou.





Zadejte prosím prompt:

PROjdi web a udělej mi článek pro teenagery v rozsahu 50 slov o tom, proč se václav havel rozvedl.



Václav Havel se nikdy nerozvedl. Jeho první manželka, Olga, zemřela v roce 1996. O rok později se oženil s herečkou Dagmar Veškrnovou. I když měl Havel během života několik milostných afér, k rozvodu nikdy nedošlo. DOTYK

Zdroje 



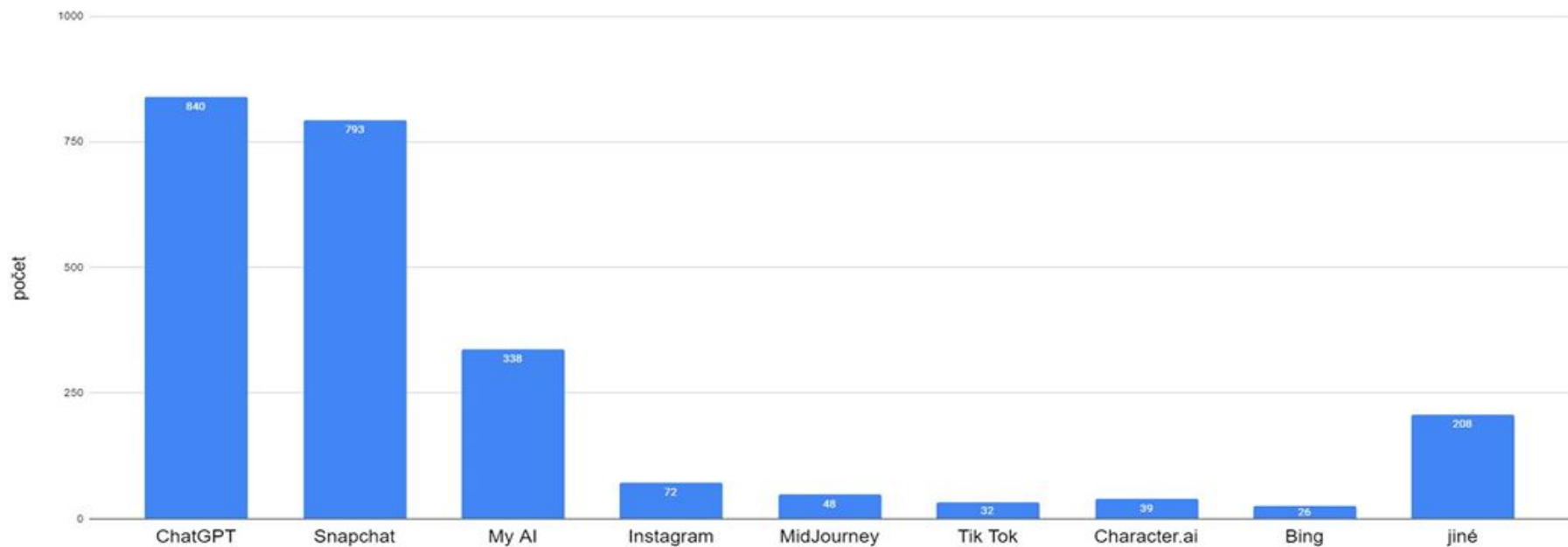
## AI a vztahy



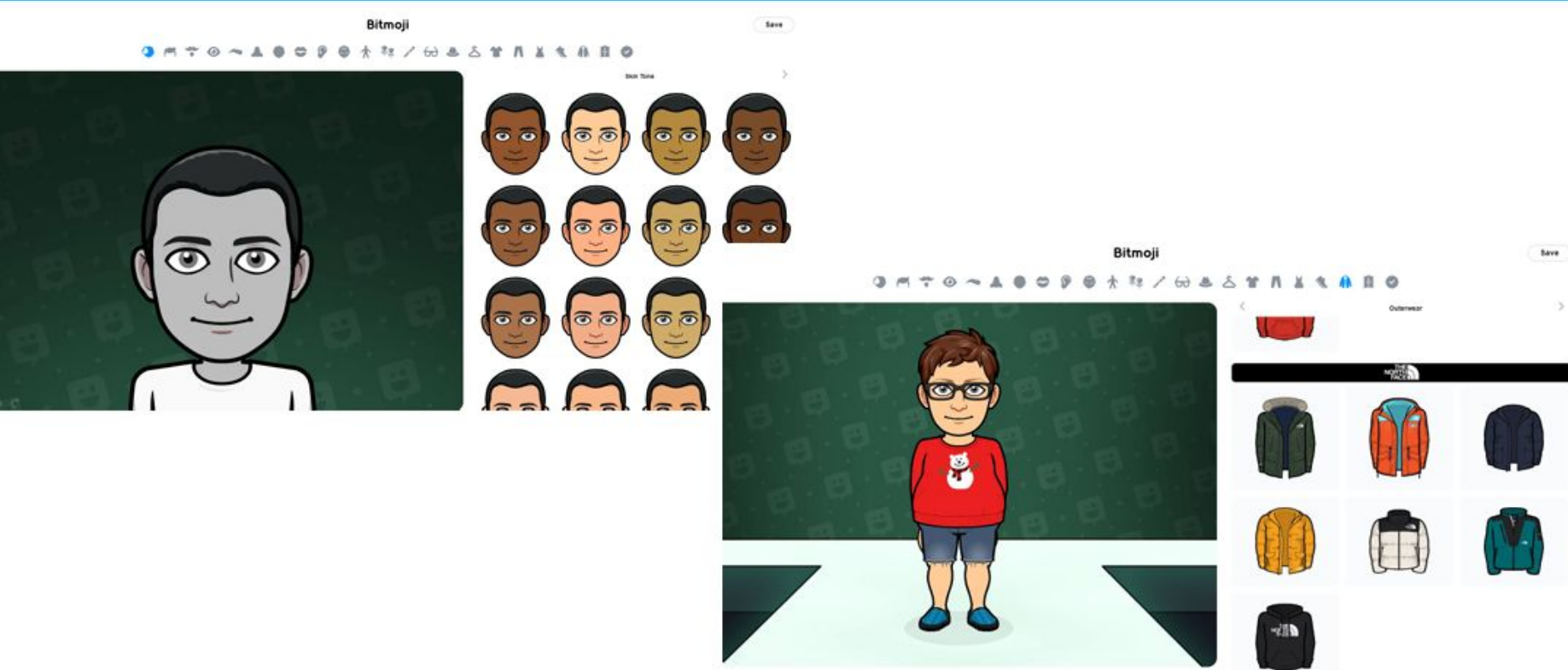
# Otázky k umělé inteligenci

Jaké aplikace a nebo nástroje založené na AI používáš?

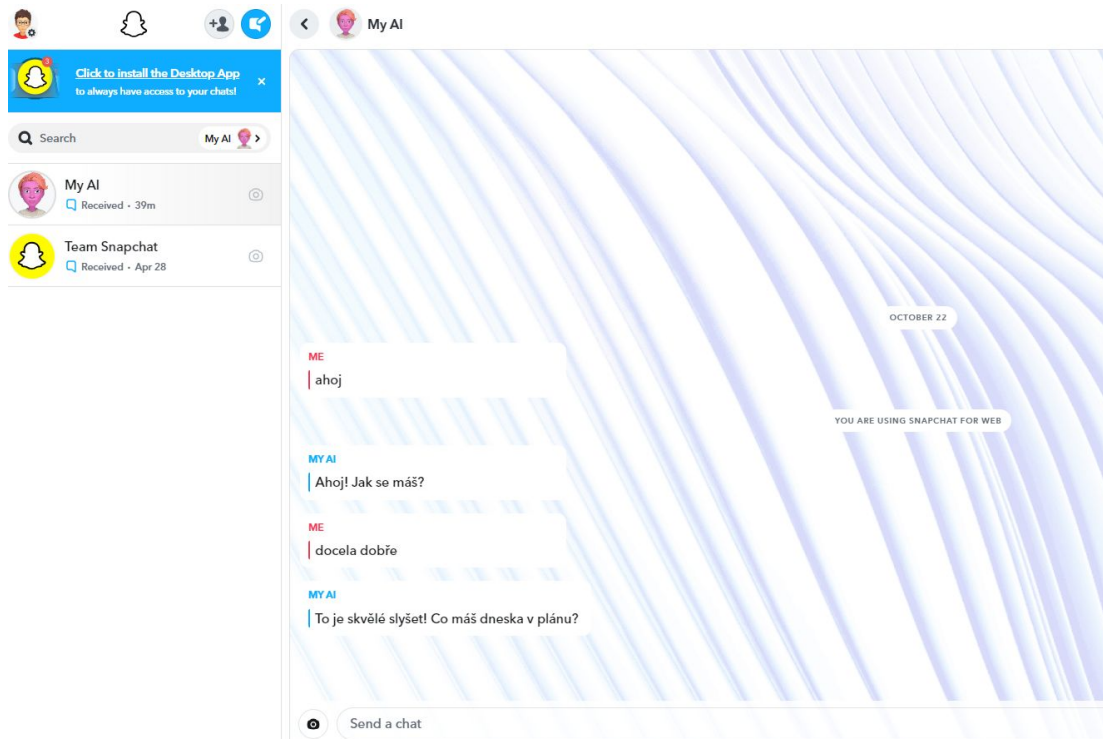
(Zdroj: Scio / Národní testování, podzim 2023, n=2151)



# AI jako kamarád na míru



# My AI - Snapchat



# A co z toho vyplývá pro vzdělávání?

# Kdy přijde AI učitel?

Sem by se hodil nějaký obrázek AI učitele.  
Jak ho tam dostaneme?

AI učitel: Vytvořme si ho v Mizou.com

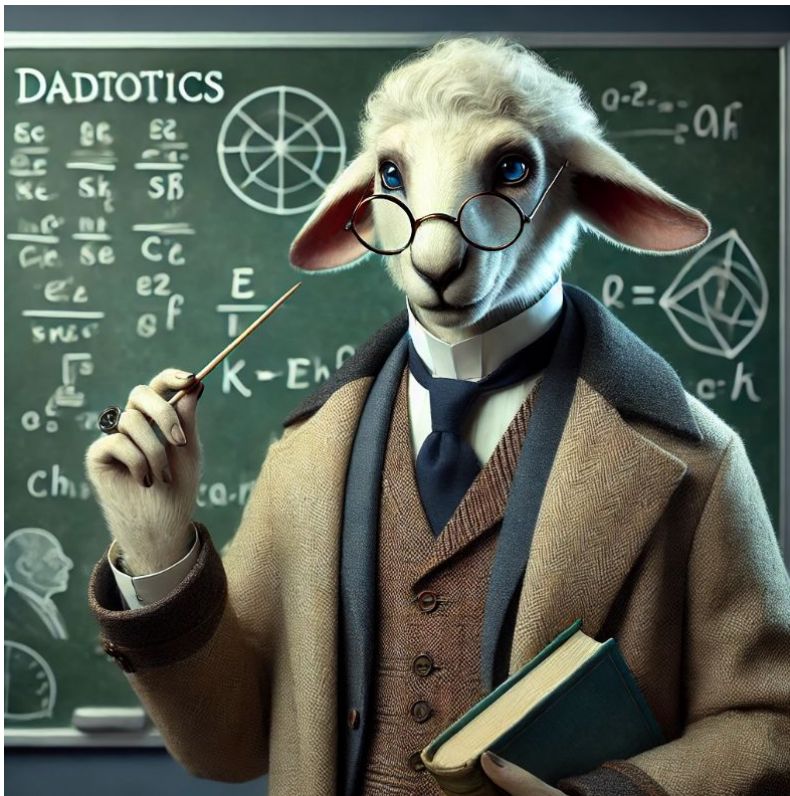




# DigiHavel



## A co didaktika?



Nakresli mi fotorealistický obrázek zobrazující antropomorfní ztělesnění didaktiky.

[7 fázový model učení s AI](#)

## AI didaktika v praksi



Jaké by mohly či měly být cíle výuky s AI?

# SCIOBOT



[www.sciobot.cz](http://www.sciobot.cz)

**Během chvíle vytvoří kompletní přípravu  
na jakoukoliv hodinu**





# Učím s AI

SCI Učím s AI Tipy z praxe Návodů AI kafičko Blog Pro pokročilé Právní aspekty ScioBot

Využití umělé inteligence při výuce

## Učím s AI

Na webu Učím s AI najdete řadu praktických tipů a návodů, **jak využívat umělou inteligenci ve výuce a přípravě na ni**. Pojdte spolu s námi odhalovat potenciál umělé inteligence ve vzdělávání na základních a středních školách.

## Tipy.

Každý týden nový tip z praxe na využití AI ve výuce. Dozvíte se, co se učitelům osvědčilo, co je baví i kde narazili.

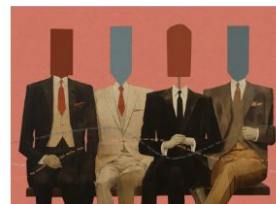
Všechny tipy ↗



Nové možnosti, jak se připravit na výuku s pomocí AI

AI tipy ze školní praxe, Pro začátečníky

Jak vytvořit přípravu na hodinu pomocí AI? V tomto



Testujeme nové nástroje Googlu pro kreativní výuku

AI tipy ze školní praxe

Google a budoucnost AI: Co přináší nové nástroje? Na konferenci Google představili nové AI nástroje



## Připravte se na pedagogickou praxi pro 21. století

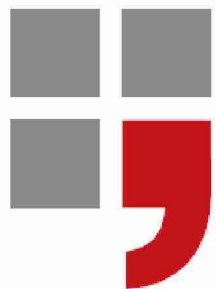
Nabízíme vzdělávání založené na komplexním rozvoji člověka - jeho znalostí, dovedností i postojů. Propojujeme formální požadavky, zkušenosti z praxe a moderní pedagogické poznatky a trendy. Staňte se tvůrci budoucnosti.

**Doplňkové pedagogické studium**



**Děkujeme za pozornost**

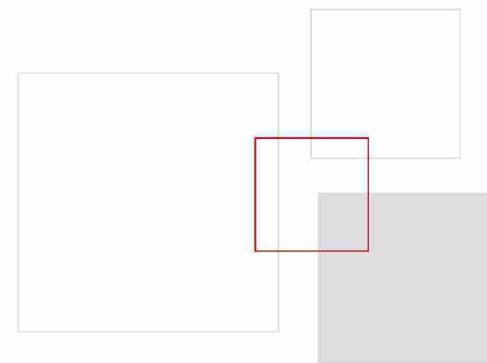
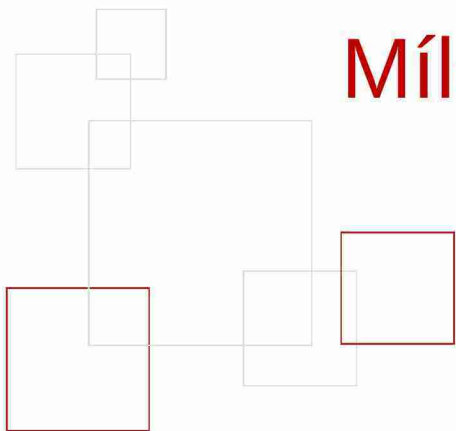
[www.scioskoly.cz](http://www.scioskoly.cz) | [facebook ScioŠkoly](https://facebook.com/ScioŠkoly) | [scioskoly@scio.cz](mailto:scioskoly@scio.cz)

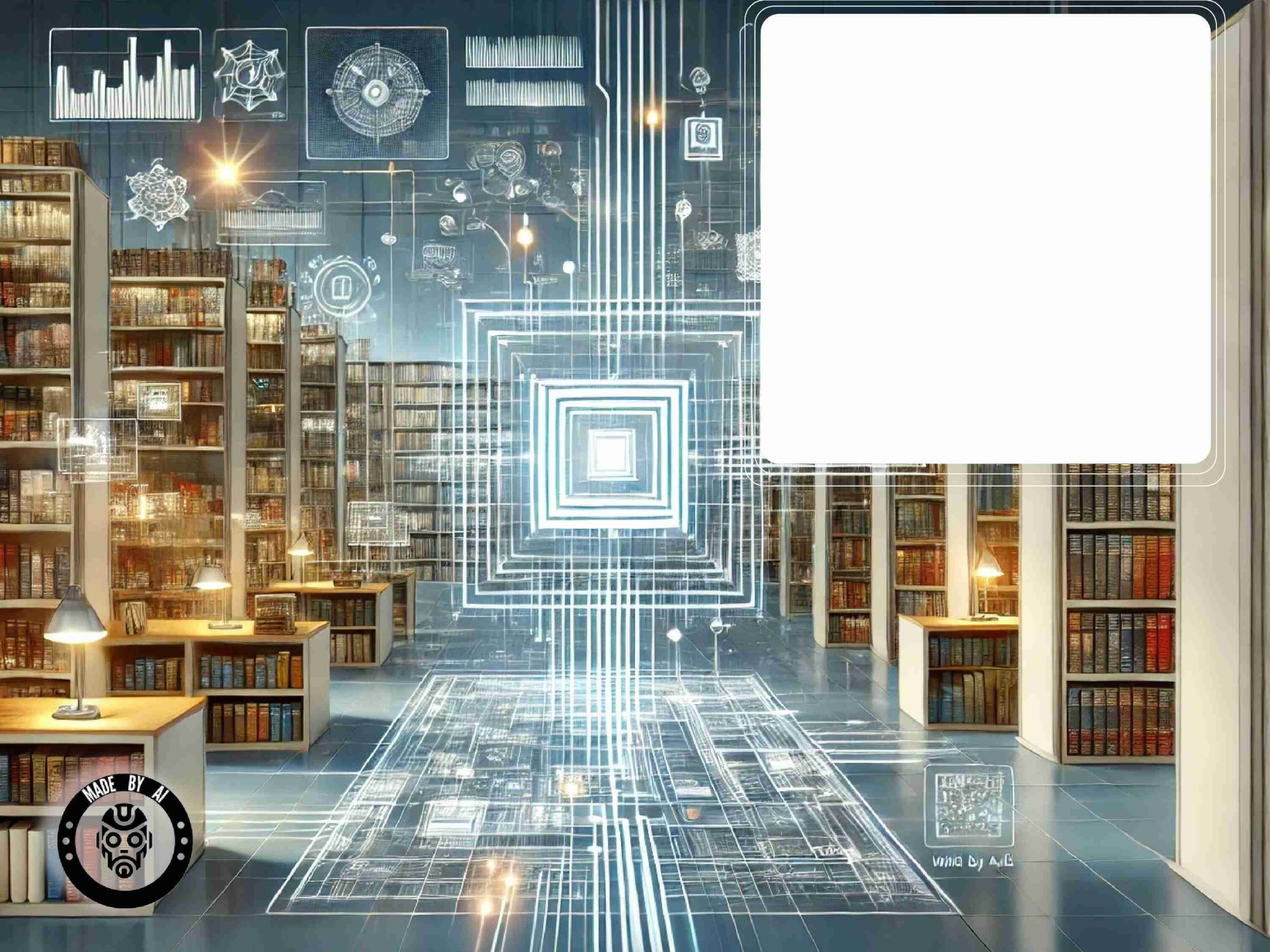


Městská knihovna v Praze

## AI, knihovny a knihy

Míla Linc





MADE BY AI

# Co je vlastně AI?





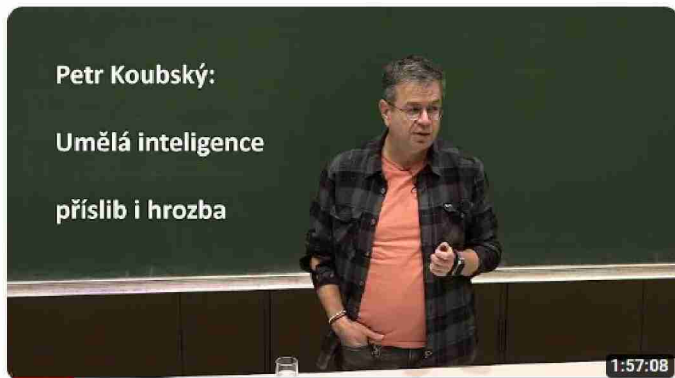
### Jan Romportl: Kterak se umělá inteligence do nás propálila skrz ChatGPT

8,1 tis. zhlédnutí • před 10 měsíci

 Stuňákov - centrum ekologických aktivit

System ChatGPT, který na konci loňského listopadu veřejnosti představila společnost OpenAI, dosáhl několika z

1:23:48



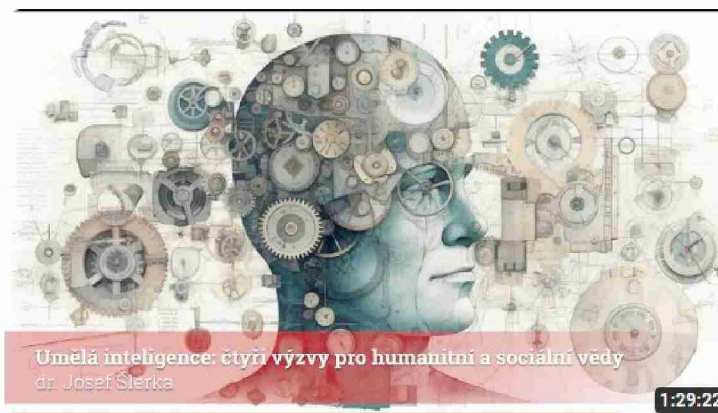
### Petr Koubský: Umělá inteligence: příslib i hrozba (MFF-PMF 18.1.2024)

47 tis. zhlédnutí • před 2 měsíci

 LLionTV

Milí studenti, vážení přátelé! Také v roce 2023 probíhá tradiční (letos 53.) podzimní cyklus přednášek z mode

1:57:08



### Umělá inteligence: čtyři výzvy pro humanitní a sociální vědy

7,8 tis. zhlédnutí • před 10 měsíci

 Filozofická fakulta Univerzity Karlovy

Umělá inteligence proměňuje metody zkoumání a to, jakým způsobem lidé chápou, co to zn

1:29:22

# Největší novodobé riziko? AI dezinformace!

Autor Dana Halušková | 29. 7. 2024



Foto: Gerd Altmann, Pixabay.com

Umělá inteligence (AI) má mnoho pozitivních dopadů včetně zvýšení produktivity práce nebo hospodářského růstu. Zároveň ale přináší i rizika, jako je například vytváření a šíření dezinformací. Světové ekonomické fórum varuje především před ovlivňováním politických i jiných reklamních kampaní. Umělá inteligence může mít vliv i na majetkovou

3. 4. 2023 7:04

e

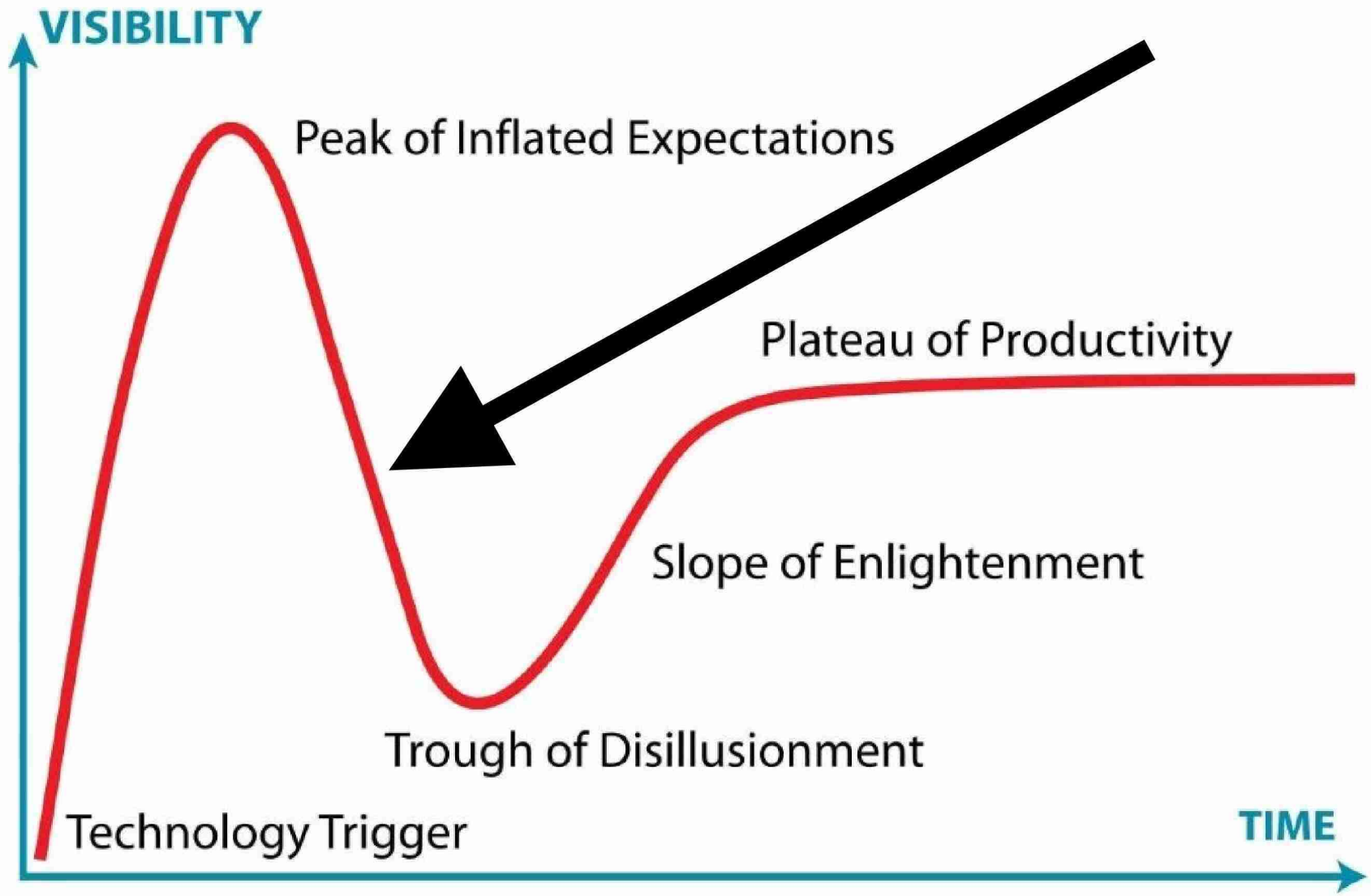
á

669

497

i

i







# Městská knihovna v Praze

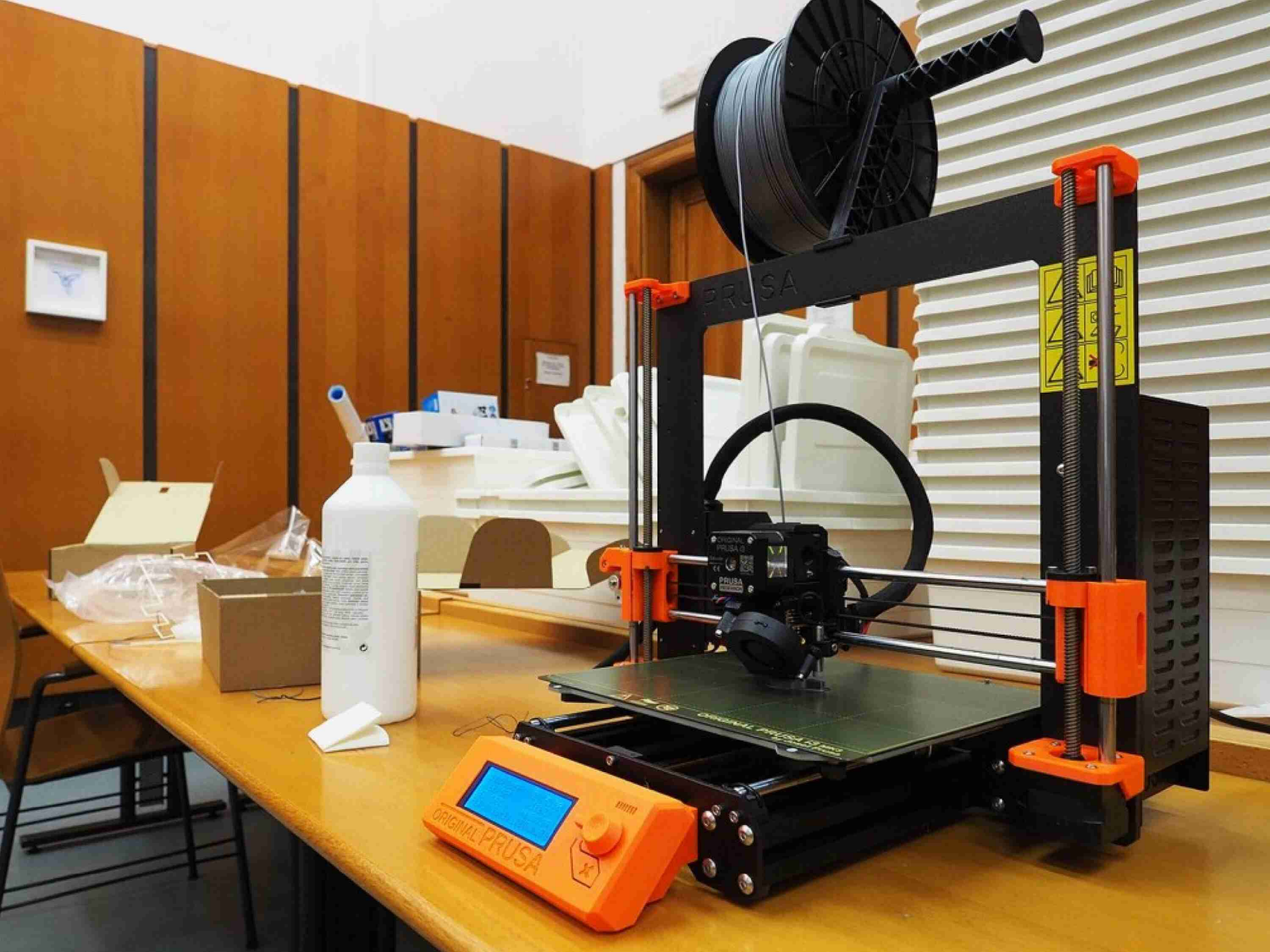
















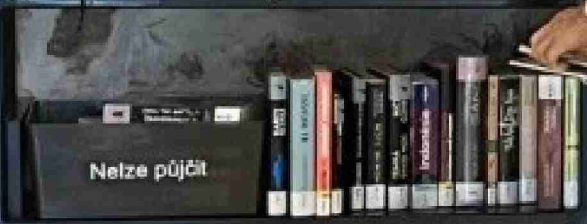




DNES  
VRÁCENO

Potřebujete  
poradu?  
Knihovnik  
na telefonu  
222 703 555  
Po-Pá 9-20  
So 13-18

REZERVACE  
U KNIHOVNY  
PRAHA



Netze půjčit

# KnihovnaAI

## AI v knihovně, knihovna ve světě AI

*Tři patra knihovny? Tři místnosti? Ale klidně i jedna malá místnost, kde se tyto funkce prolínají podle toho, co je zrovna potřeba.*

### "Rychlá knihovna"

#### Profánní knihovna, knihovna rychlých informací.

Čtivo, knihy, wifi, samoobslužnost, rezervace, vzdálený přístup, uspokojení základní poptávky. Zapojení chytrých technologií, díky kterým tyto služby nabídneme efektivněji a levněji, třeba i bez pomoci živého knihovníka.

### "Pomalá knihovna"

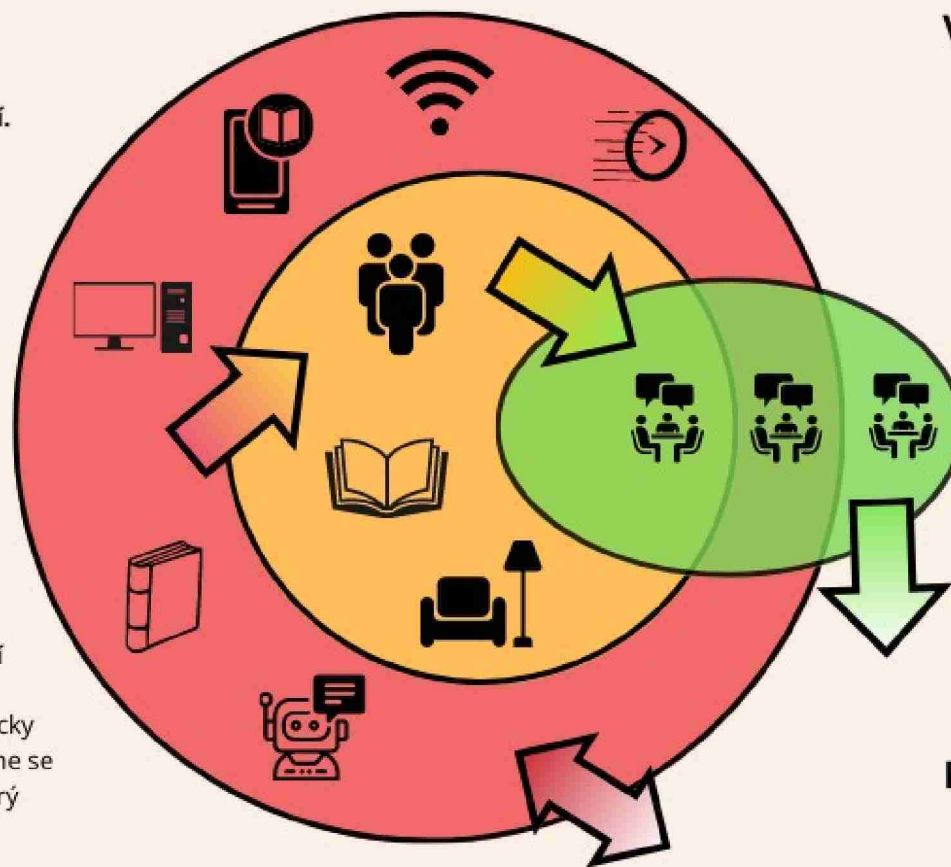
#### Knihovna pomalých informací.

Knihovna s asistencí knihovníka, místo vzdělávání, přednášek, kritického myšlení, rozvoje kreativity. Místo poznávání i setkávání.

### "Živá knihovna"

#### Knihovna sváteční, knihovna zážitku a setkávání

Místo s "průhlednými" zdmi, které je v protikladu s rychlou knihovnou. Knihovna, která není automaticky dostupná, a kde symbolicky vypínáme mobily a učíme se "znovu číst" a komunikovat. Ostrov klidu a míru, který ale klid a mír dokáže narušit i vhodnými otázkami



## Vodítka k řešení:

### AI nástroje

Chatboty, doporučování, efektivní vnitřní systémy zajišťující fungování knihovny.

### Vzdělávání v oblasti AI

Přednášky, besedy a workshopy pro veřejnost. Mediální gramotnost, seznámení s AI, rozvoj kreativity. Hledání nových uplatnění ve světě, který AI ovlivňuje.

### Komunitní služby

Knihovna jako protiváha přetechizovaného světa. Možnost setkávání, pomoci, dobrovolnictví, odpojení se od sítě. Workshopy podporující čtenářství, pomáhající v komunikaci a socializaci.

## Něco jako...

### Hypermarket

Mají všechno a rychle a na jednom místě

### Vesnický koloniál

Třeba nemají vše, ale stačí to a navíc se člověk i dozví, kolik šťěnat má sousedka...

### Vesnická hospoda/kostel

Stačí se zeptat a člověk získá věci, které nikde jinde už nejsou a na které by ho nenapadlo se ani zeptat.

### Setkání a workshopy

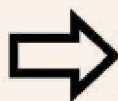
Společné povídání, setkání, zastavení se. Knihovna spojuje lidi ze všech tří prostorů. Nastavuje zrcadla a pomáhá "porozumět světu i sobě"

### "Tajné" dveře

Knihovna vítá všechny, ale jen ten, kdo chce a prahne po poznání, může vstoupit do dalších symbolických dveří a objevit další úroveň knihovny. Knihovna tomu "prahnutí" zároveň dost pomáhá (propagace, komunikace, nabídka služeb...). Posledními dveřmi pak do světa pouštíme nějaké to dobro...

### Příběhy

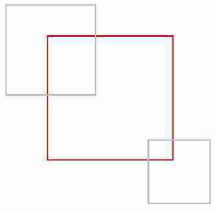
Nezáleží na formě, ale na příběhu samotném - v knize, v textovém souboru, ve filmu či divadle. Mění se v závislosti na technologii - vyprávění, divadlo, knihtisk, vizuální média, AI. Knihovna hledá jádro příběhů, objevuje zapomenuté a nabízí to nejlepší z nového...





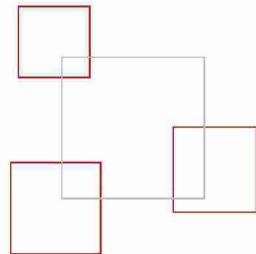




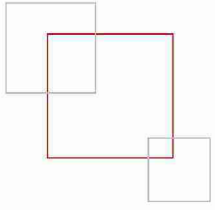


# Jazykové modely zdarma

- › <https://chat.openai.com/>
  - › Přihlášení např. skrz účet google nebo registrace u OpenAI
- › <https://copilot.microsoft.com/>
  - › Bez přihlášení, přihlášení skrz účet Microsoftu
- › <https://gemini.google.com/>
  - › Přihlášení skrz účet google
- › <https://www.anthropic.com/claude>
  - › Přihlášení např. skrz účet google nebo registrace u Anthropic
- › <https://deeply.cz/chat-gpt>
  - › Kompletně bez přihlášení, ale...

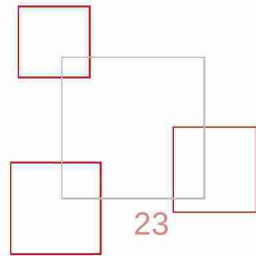


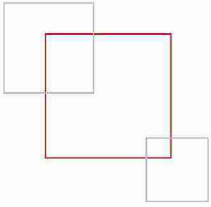




# Jak fungují LLM (Velké jazykové modely)

**+** **1**





# <https://platform.openai.com/tokenizer>

GPT-4o (coming soon)

**GPT-3.5 & GPT-4**

GPT-3 (Legacy)

Hallo, my name is John.

GPT-4o (coming soon)

**GPT-3.5 & GPT-4**

GPT-3 (Legacy)

Ahoj, moje jméno je Honza.

Clear

Show example

**Tokens**

**Characters**

**7**

**23**

Hallo, my name is John.

Clear

Show example

**Tokens**

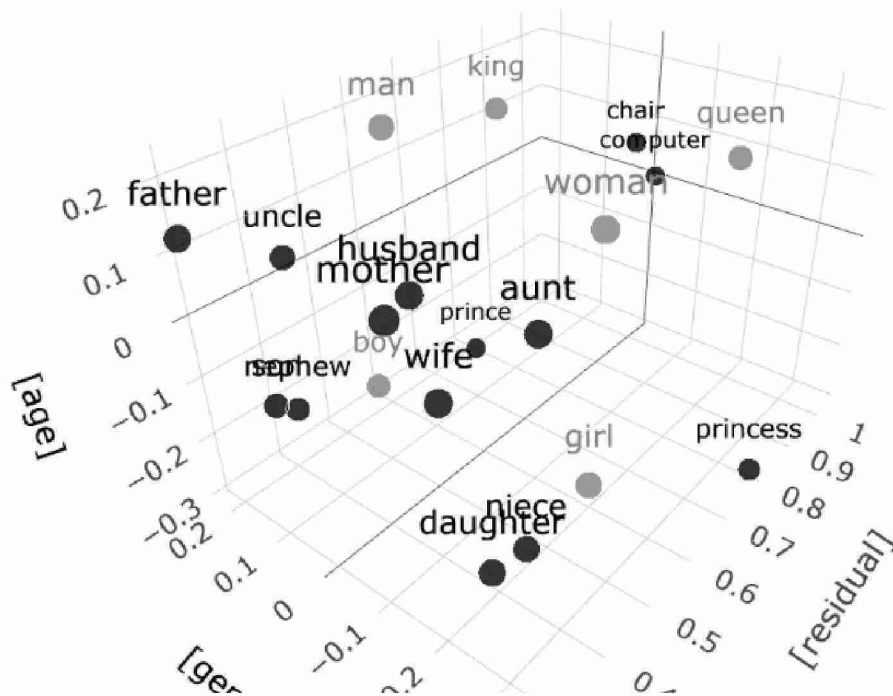
**Characters**

**13**

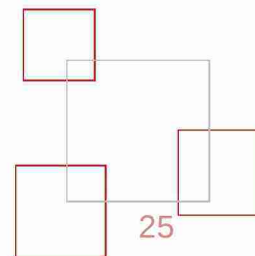
**26**

Ahoj, moje jméno je Honza.

# Word vector projection



$$\text{vector}(\text{"Král"}) - \text{vector}(\text{"Muž"}) + \text{vector}(\text{"Žena"}) \approx \text{vector}(\text{"Queen"})$$

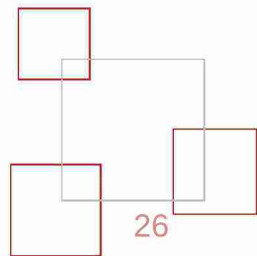
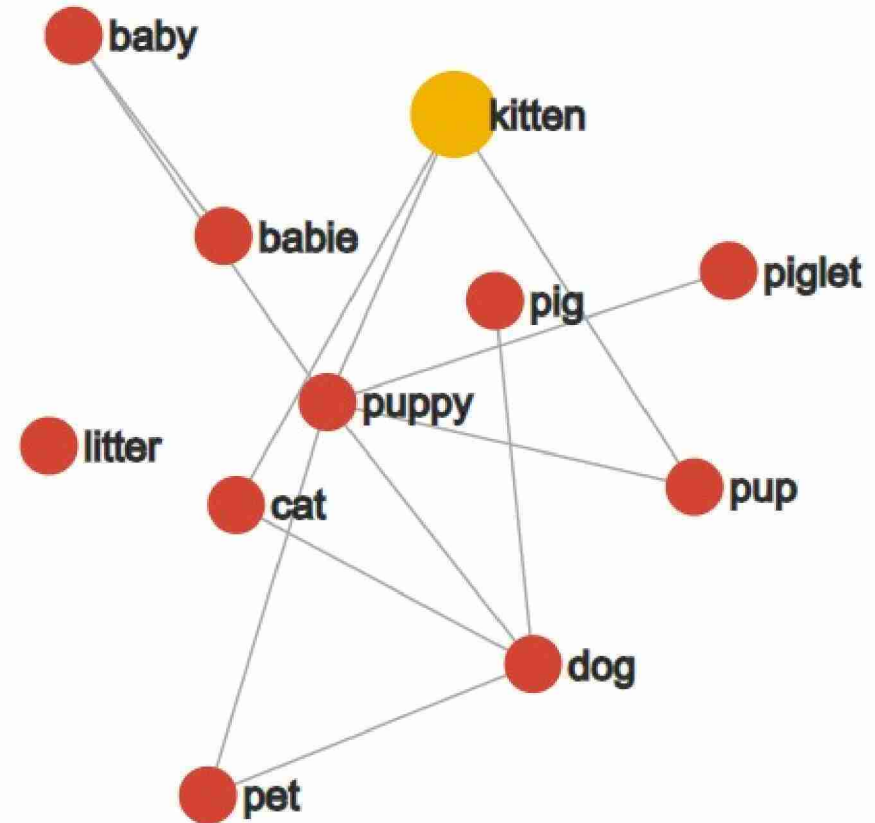


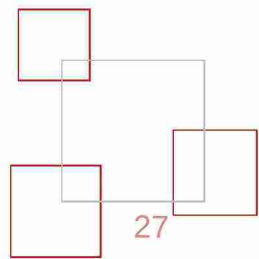
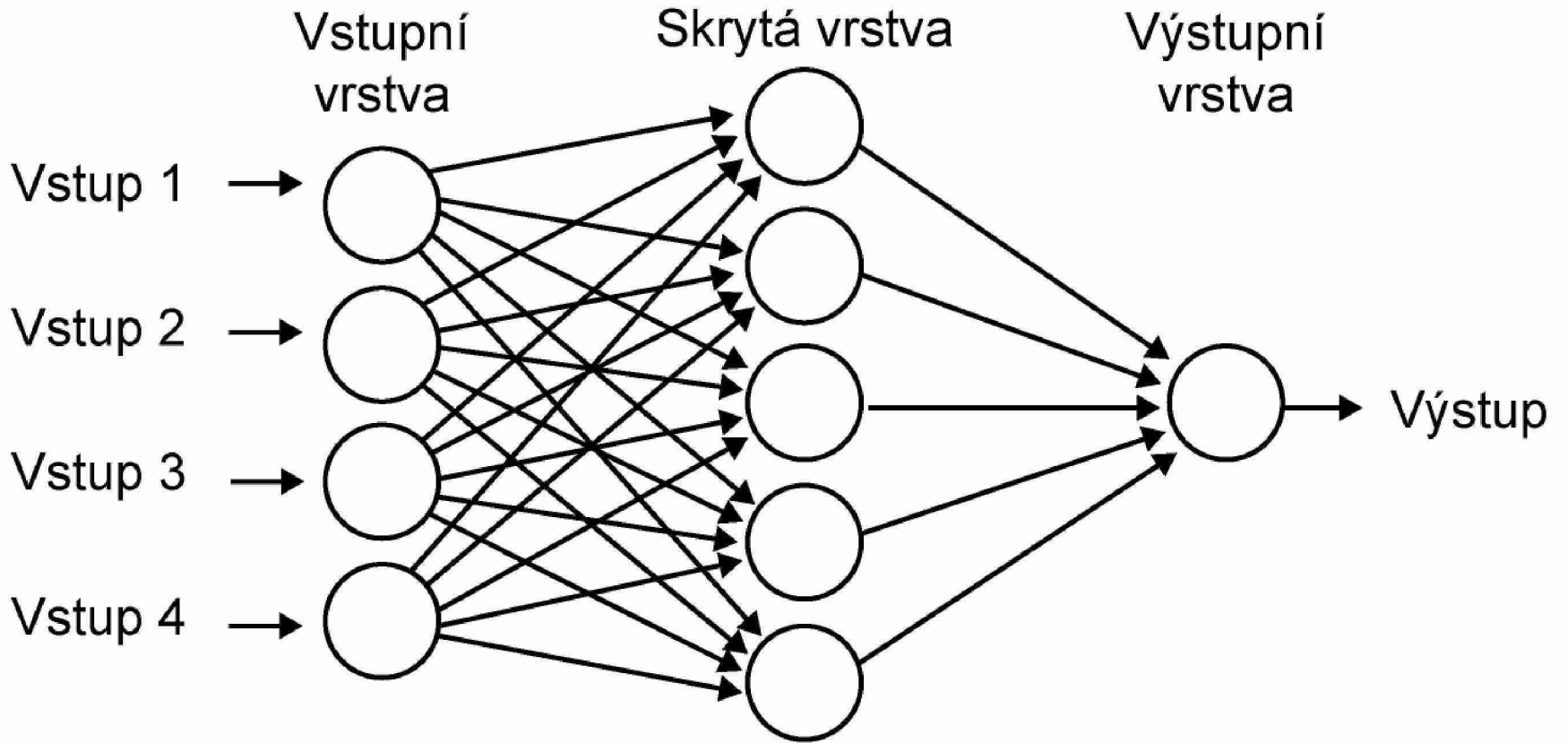
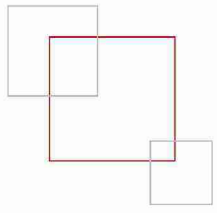
# What words are related to «kitten» in model «English Wikipedia»?

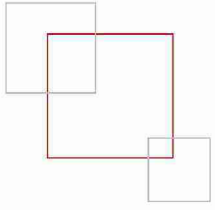
Word frequency

High  Medium  Low

1. **puppy** NOUN 0.7051
2. **pup** NOUN 0.6143
3. **cat** NOUN 0.6126
4. **dog** NOUN 0.5947
5. **babie** NOUN 0.5930
6. **baby** NOUN 0.5836
7. **piglet** NOUN 0.5677
8. **litter** NOUN 0.5470
9. **pet** NOUN 0.5316
10. **pig** NOUN 0.5289

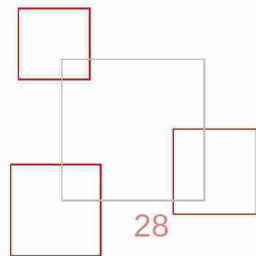


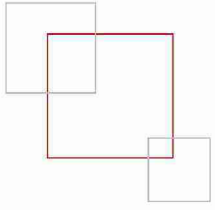




# A jak to tedy funguje

- Velké jazykové modely generují text slovo po slovu následujícím způsobem:
  - Model obdrží kontext předchozích slov (např. začátek věty).
  - Pro každé následující slovo vypočte pravděpodobnostní rozdělení všech slov ve svém slovníku na základě kontextu.
  - Vybere nejpravděpodobnější slovo jako další výstup.
  - Toto slovo se připojí ke kontextu a proces se opakuje pro další slovo.
- Takto model postupně skládá slova do větných celků, odstavců atd. Jeho výstupy tak vyplývají z pravděpodobnostního modelování souvislostí v datech, nikoli z předem připravených frází





# Jak fungují LLM (Velké jazykové modely)

**+** **1**

Using limited free plan [Upgrade](#)

 Good afternoon, Míla

How can Claude help you today?

Napsat

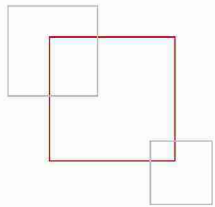


Zeptat



Poslat zprávu Copilotu





# Velké jazykové modely a knihovny nyní

- **Lekce pro děti – vyzkoušeno, testováno (na knihovnicích i dětech).**

## Úspora času

- Potřeba mít přesné prompty, potřeba znát správnou terminologii
- Sciobot, asistent pro GPT4 Didaktik Genius

- **Brainstorming, swot analýzy a další „profláklé“ metody**

## ‣ Porozumění textu

- Odborné zahraniční články, přeložení knihovního řádu pro děti...

## ‣ Pomoc, když nevím, jak se zeptat

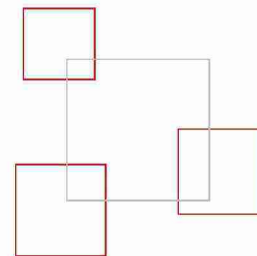
- Třeba když potřebuju v Excelu vzoreček a ani netuším, jak se jmenuje to, co chci

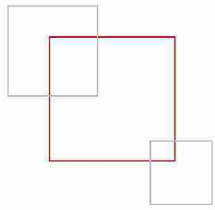
## ‣ Psaní

- Emailů, grantových žádostí, článků, výročních zpráv, pohádek...

## ‣ Testy, omalovánky, pracovní listy

- Hlavně ty omalovánky...





# Proč lekce?

Jak dlouho vám, prosím, trvá příprava nějaké vzdělávací lekce pro školu? Samozřejmě vím, že je to případ od případu v závislosti na tématu nebo cílové skupině, ale stačí mi i nějaký velmi hrubý odhad. Díky moc 😊

Hodinu 1% > ×

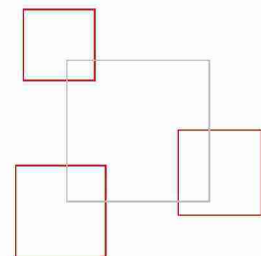
Dvě hodiny 6% > ×

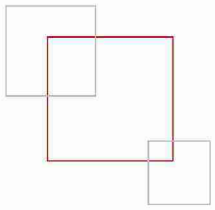
Půl dne 15% > ×

den 18% > ×

Dva a více dnů 54% > ×

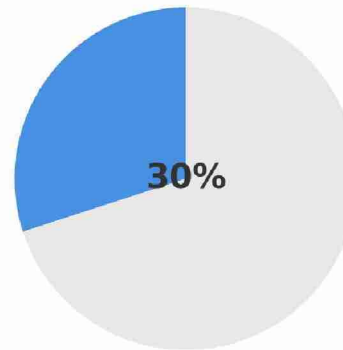
Přidal(a) [Helena Hubatkova Selucka](#) 6% > ×  
Tyden





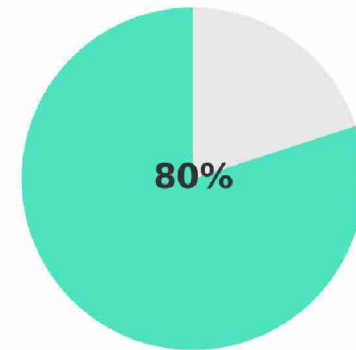
# AI pomůže, ale jen někde...

Výzkum a plánování



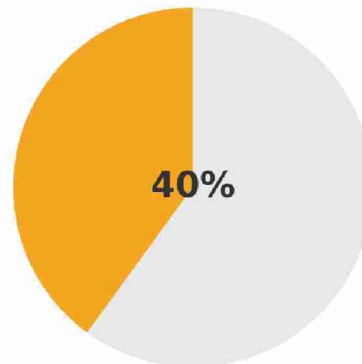
ChatGPT, Power BI

Vytváření obsahu lekcí



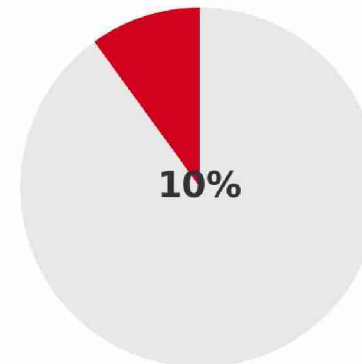
ChatGPT, Canva

Organizace a administrace programů



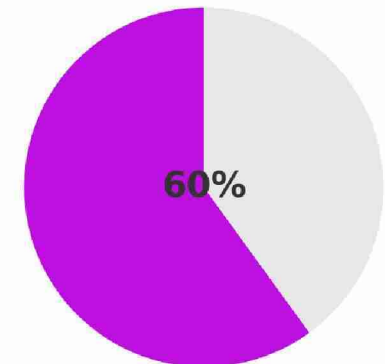
Microsoft Bookings

Vedení lekce



ChatGPT

Hodnocení a zpracování zpětné vazby



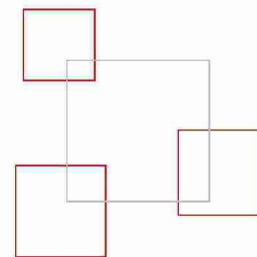
Power BI, MonkeyLearn

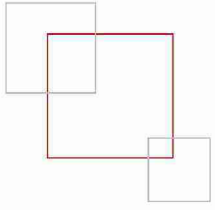




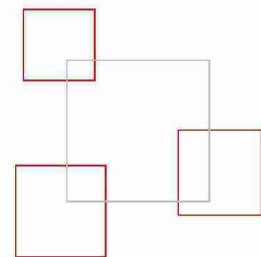
# Správné prompty

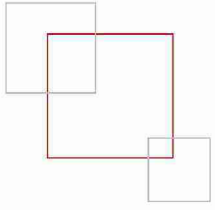
- **Téma lekce** – o čem to má být
  - **Cíl** – co chci, aby se děti naučily
  - **Doba trvání** – jak dlouhé to má být
  - **Co mám k dispozici** – a s čím můžu pracovat
  - **Co o tématu vím**
  - **Typy aktivit** – jaký typ aktivit by měli žáci dělat
  - **Publikum** – jak staré jsou děti a co už třeba umí
- 
- **PROMPTING STRATEGY R-T-F**
    - Role: act as...
    - Task: Create a...
    - Format: Show as...





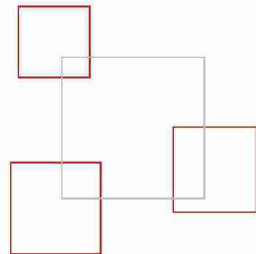
- Jsi vynikající lektor, znáš všechny důležité metodiky vedení lekcí. Vytvoř lekci pro knihovnu pro děti v šesté třídě základní školy na téma Národní obrození. Lekce bude trvat hodinu a jejím cílem je seznámení s duchem doby a zajímavostmi, s důležitými jmény, o kterých se následně děti budou učit ve škole. Úkoly by měly být interaktivní, podporovat vyhledávání a zpracování informací. Některé úkoly by měly být pohybové, děti budou pracovat ve skupinách. Počítej s tím, že lektor o látce neví nic a nemá čas si látku nastudovat, takže by úkoly měly být navrženy tak, aby se to dalo zvládnout. Lekce bude trvat jednu hodinu a knihovník má k dispozici pouze papíry a tužky a knihy.





# Upravuji

- ‡ **Dej mi jiný návrh** – když mě to neosloví
- ‡ **Navrhni pět dalších úkolů** – když se mi nelíbí to, co vymyslel.
- ‡ **Navrhni dalších deset úkolů** – když to pořád není. Někdy u dvacátého návrhu se začne motat v kruhu
- ‡ **Vytvoř mi Otázky/kvíz/hádanku** (cokoliv, co navrhne)
- ‡ **Napiš mi příběh, o kterém se budeme bavit** – když navrhne práci s nějakým textem, který nemám
- ‡ **Vytvoř mi omalovánku/obrázek/kartičku do pracovního listu**



## Průběh Lekce:

Úvod (10 minut)

1. **Zahájení Lekce:** Krátký úvod do tématu, vysvětlení cílů lekce a motivace pro děti.
2. **Vcítění do Doby:** Provádění krátké aktivity nebo hry, která pomůže dětem vcítit se do zkoumaného období, například skrze rychlou diskuzi o základních faktech nebo prostřednictvím krátkého videa.

Hlavní Část (35 minut)

### 1. Výběr a Výzkum Postav:

- Děti se rozdělí do malých skupin.
- Každá skupina obdrží prázdnou kartu postavy.
- Skupiny vyberou nebo jim bude přidělena významná postava, kterou budou reprezentovat.
- Děti použijí dostupné zdroje k vyplnění karty – hledají informace o období, profesi, dílech a zajímavostech své postavy.

### 2. Příprava Scény:

- Na základě informací získaných během výzkumu každá skupina připraví krátkou scénku, která představí jejich postavu bez jmenování.
- Encourážujte děti, aby byly kreativní – mohou vytvořit dialogy, využít rekvizity nebo dokonce zahrnout prvky humoru.

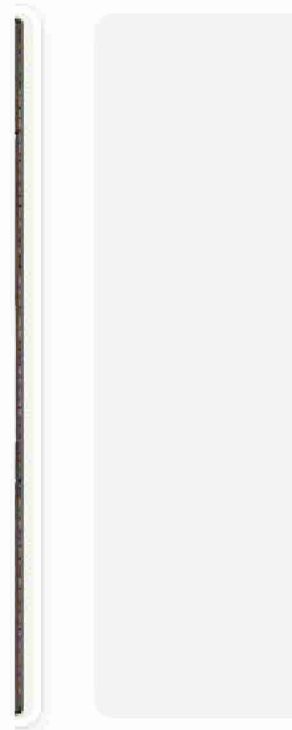
Závěrečná Část (15 minut)

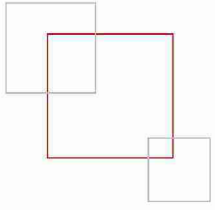
### 1. Prezentace Scének:

- Skupiny postupně předvedou své scény.
- Ostatní děti a učitel hádají, o kterou postavu jde.

### 2. Diskuze a Reflexe:

- Krátká diskuse po každé scénce, odhalení správných odpovědí a zajímavých faktů o každé postavě.
- Závěrečná reflexe, kde děti sdílí, co se naučily a co je nejvíce zaujalo.

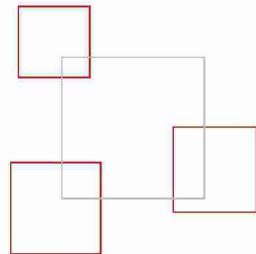




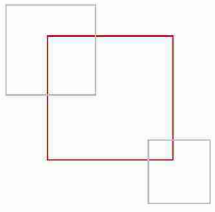
# Anebo ještě rychleji

- „Pojďme si zahrát hru. Tato hra by měla sloužit jako učební pomůcka pro děti z páté třídy základní školy. Cílem je dozvědět se něco o českém králi Karlu IV. V rámci této hry budeš vystupovat jako Karel IV., děti jsou v roli novinářů a budou ti klást dotazy. Nesmíš nikdy vystoupit z role a vždy musíš odpovídat jako Karel IV., ať už se budou ptát na cokoliv.“
  - Halucinuje? Nádhera! Protože jak jinak naučit děti, jak se informace ověřují...

- Aplikace Sciobot - <https://sciobot.cz/>

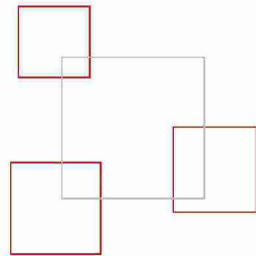


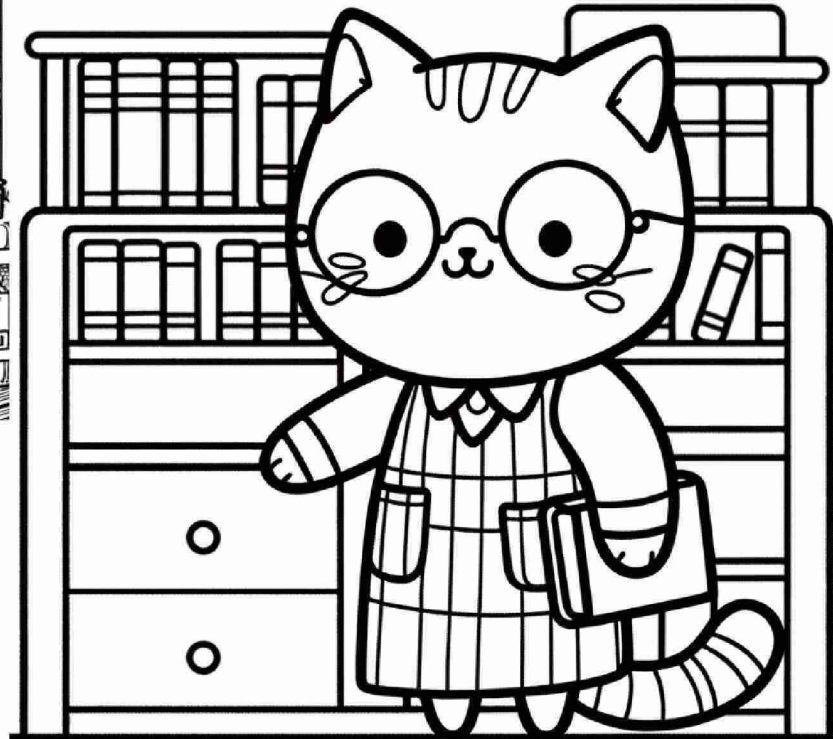


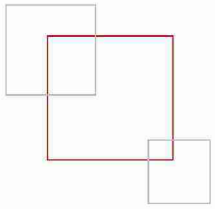


# Ještě jeden příklad s psaním

- **Píšu článek – třeba o Mikuláši Dačickém z Heslova**
- **Práce s AI (úspora času cca 80%):**
  - **Charakterizuj dobu, ve které žil v deseti bodech**
  - **Vypiš mi deset bodů z jeho života**
  - **Vyber ty nejvíc kontroverzní události jeho života, s potenciálem pro vyprávění příběhu.**
  - **Napiš text v rozsahu A, ve stylu B, s důrazem na C, doplň D, pracuj s E, formátuj to jako F...**
    - **Napiš mi osnovu a navrhni XYZ**
- **Práce člověka:**
  - **Text kontroluji, redakčně upravuji, zkracuji (prodlužuji).**

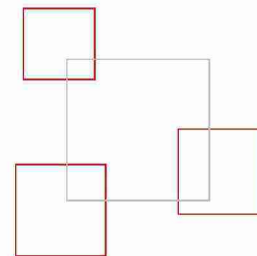






# Nezapomínám

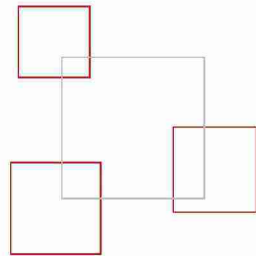
- › Kombinuji nástroje – AI, vlastní síly, Canva, a další...
- › JÁ mám poslední slovo. Když se mi něco nelíbí, přepíšu to podle sebe.
- › První verze nemusí být nejlepší – pokus klidně opakuji
- › Nechávám se inspirovat, ne ovládat
- › Zkouším to na věcech, které znám – naučím se tak znát limity a hranice
- › Prompty nezahazuji
  - › V GPT role asistentů

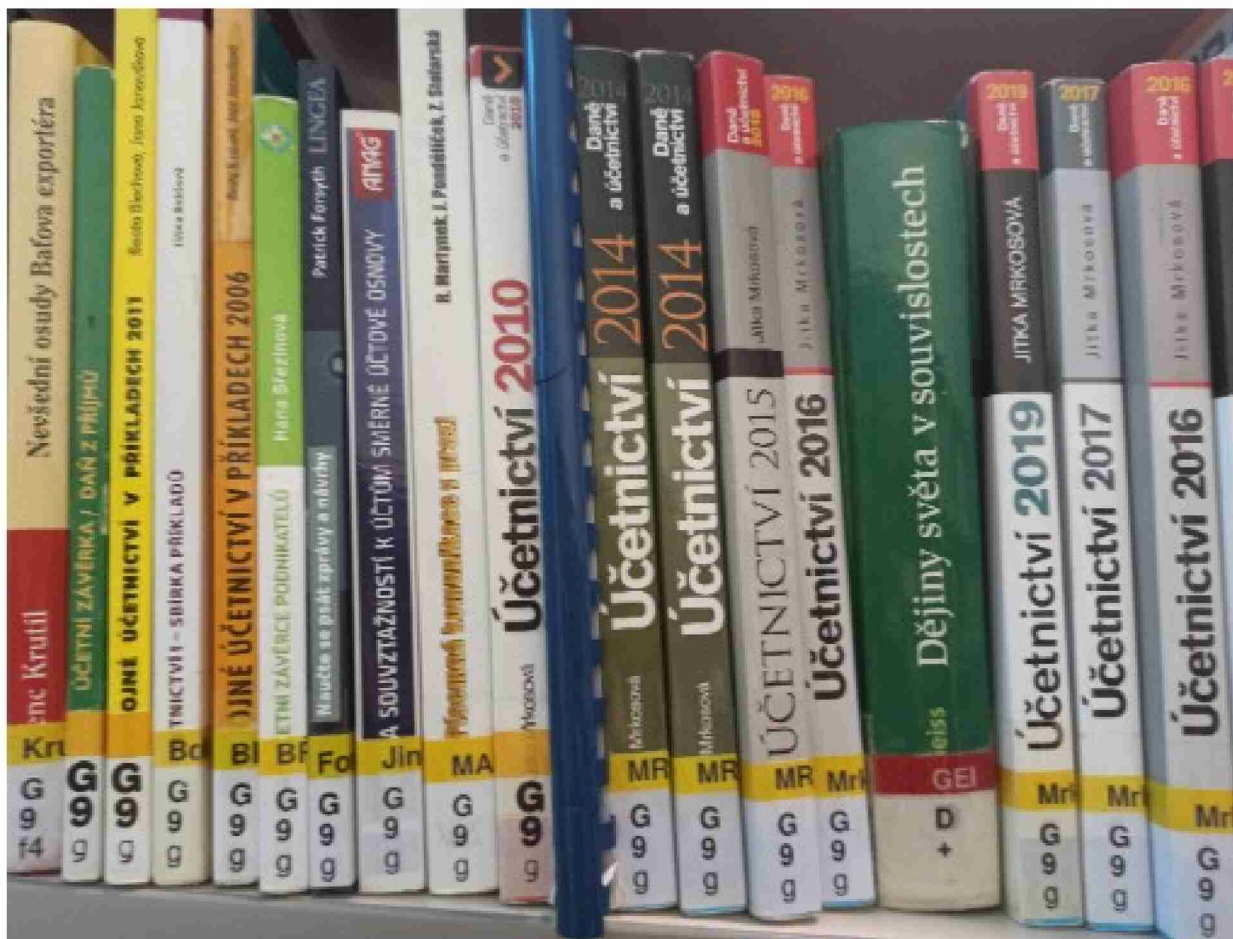




# A ještě pár dalších příkladů...

- › Potřebuji nové hlášení rozhlasu
  - › <https://elevenlabs.io/>
- › „Rozhodl jsem se, že vaše přiznání zhudebním!”
  - › <https://suno.com/>
  - › <https://suno.com/song/6926b098-2d5a-4259-a27e-7dbb941b875b>
  - › <https://soundcloud.com/leonard-maxwell-906004609/sets/basnikuv-koncert>
- › Chci video (zatím ve vývoji)
  - › <https://openai.com/index/sora/>
- › Chci pohádku o... (zeptejte se dětí, co by v pohádce chtěly)
- › Co je na obrázku?



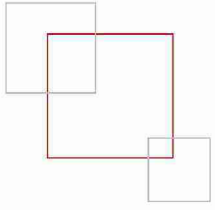


V tomto regálu je jedna kniha špatně. Která to je?



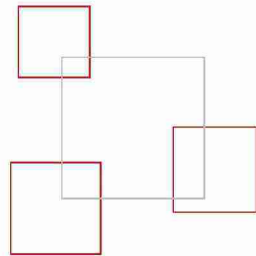
## ChatGPT

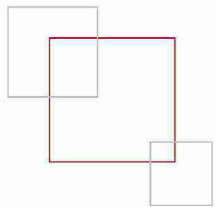
Na regálu je špatně umístěna kniha s názvem "Dějiny světa v souvislostech", která je zelená a má odlišnou tematiku než ostatní knihy, jež se týkají účetnictví.



# Co teda ty knihy?

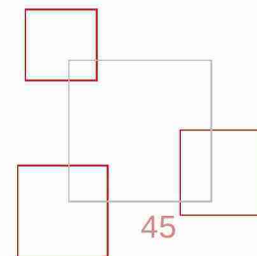
- Bude AI dělat knihám obálky?
- Bude AI pomáhat s psaním knih?
- Bude AI psát knihy sama?
- Bude AI generovat audioknihy?
- Bude AI dělat knihám propagaci?
- Bude AI knihy číst a „překládat čtenářům“?

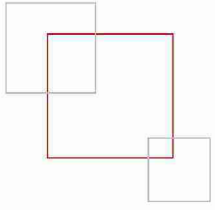




# Zpráva o českém knižním trhu 2022

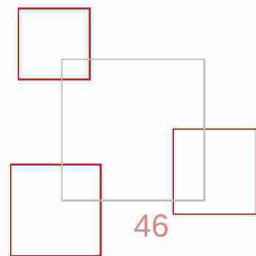
- **Vyšlo 14500 knih**
- **Celkový obrat 8,4 miliardy korun**
  - Pokles o 3%
- **Obrat tištěných knih 7,8 miliardy korun**
  - Nejméně za posledních 5 let
- **Průměrná cena knihy: 316 korun**
- **Přes 6 tisíc nakladatelů,**
  - největší Albatros (1037 titulů)
- **Nadále roste podíl e-knih a zejména audioknih**
- **Co se ve zprávě nedočtete:**
  - „Knižní trh je stále na okraji propasti“





# Pár dat o čtenářství

- 73% lidí přečte alespoň jednu knihu ročně
- Průměrně se čte 33 minut denně
- 62% si koupí za rok alespoň jednu knihu
- Žánrové preference: Nejoblíbenějšími žánry jsou současná oddechová literatura, klasická beletrie a sci-fi/fantasy/horory
- Elektronické knihy čte pravidelně 7 % obyvatel (42 % nikdy)
- audioknihy pravidelně poslouchá 7 % (63 % nikdy) populace starší 15 let.



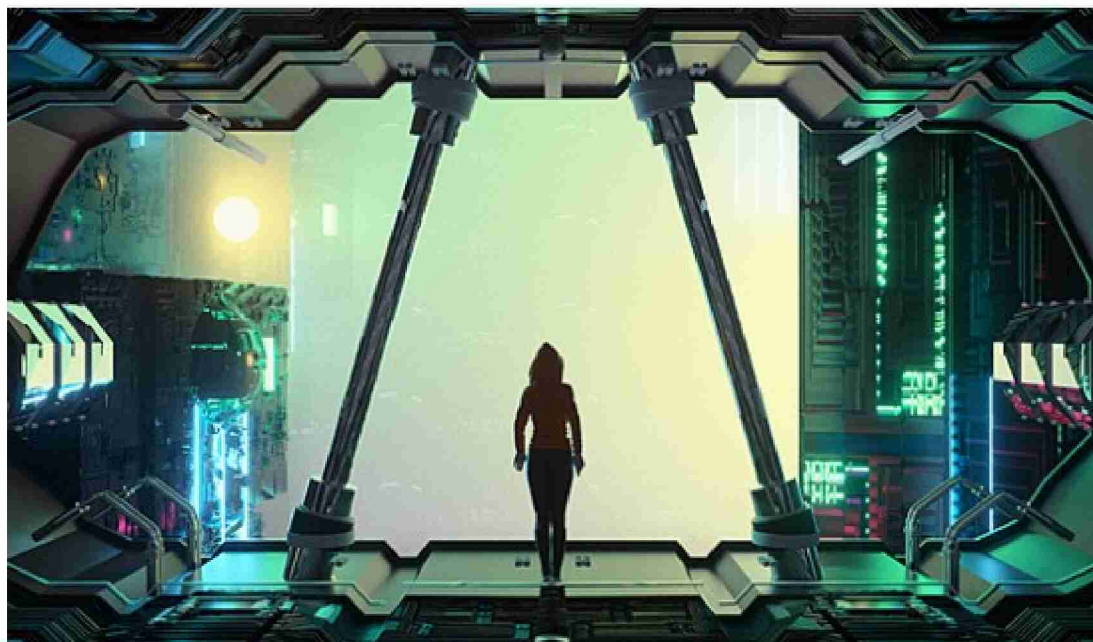


# Čínský autor vyhrál sci-fi soutěž. Knihu vytvořila AI za tři hodiny

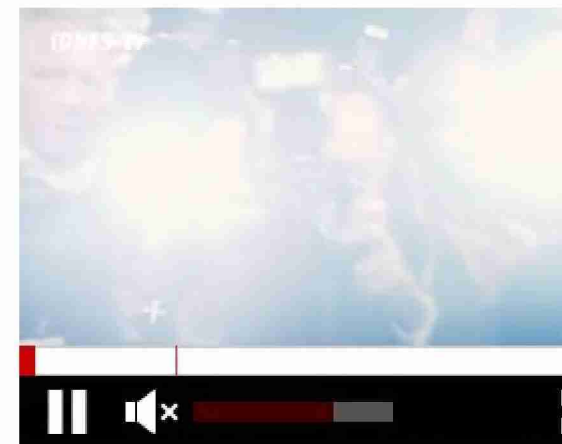
🕒 31. prosince 2023 16:40



Čínský vysokoškolský profesor žurnalistiky a komunikace Šen Jang dosáhl na stupně vítězů v sci-fi literární soutěži v provincii Šan-tung se svou knihou Země vzpomínek. Jeho dílo ale vytvořila umělá inteligence (AI). Podle literárních agentů takových případů zřejmě bude přibývat.



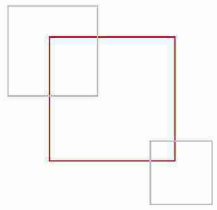
Sci-fi budoucnost. Ilustrační snímek. | foto: Profimedia.cz



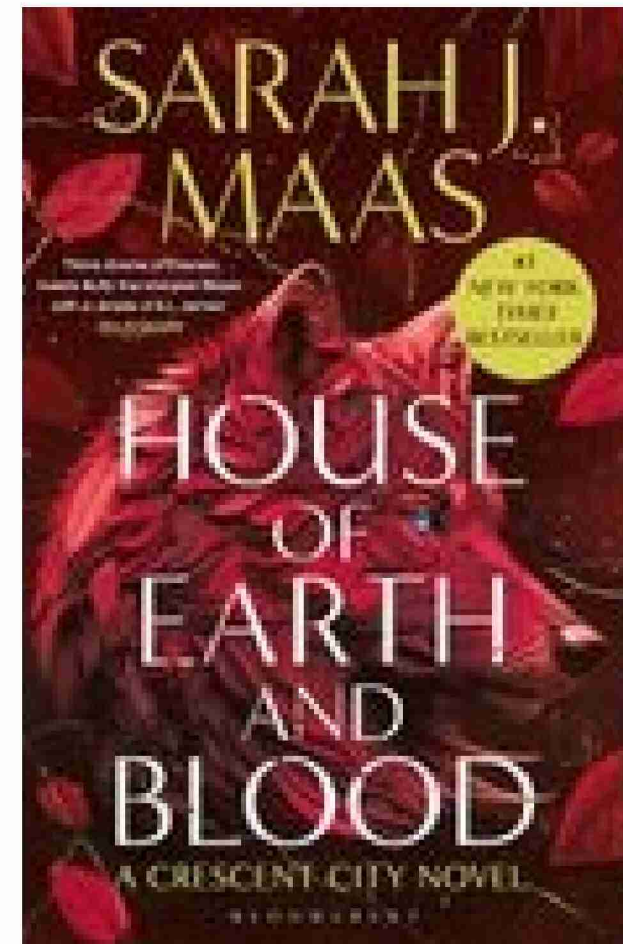
Szántó: Nechápu, proč ČTK nebo B  
odmítají označit Hamás za teroristu

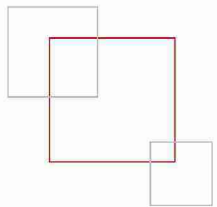
Reklama

Reklama

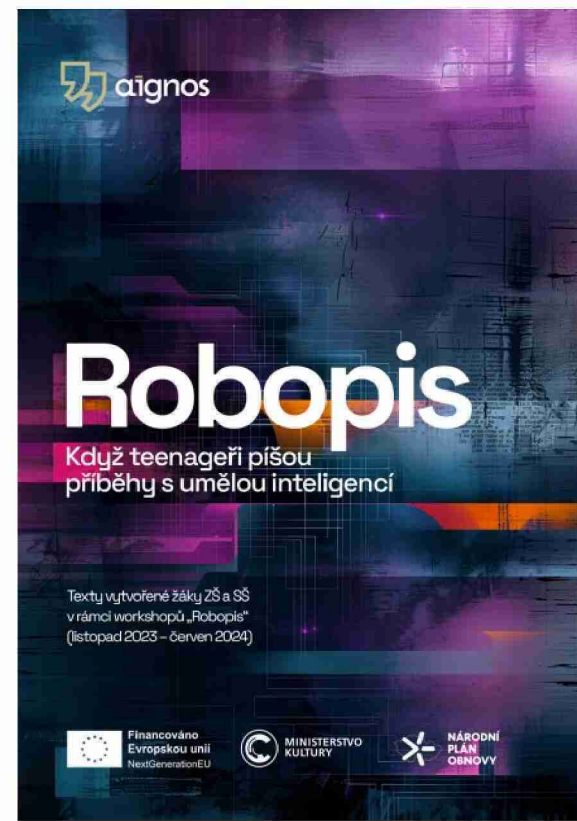
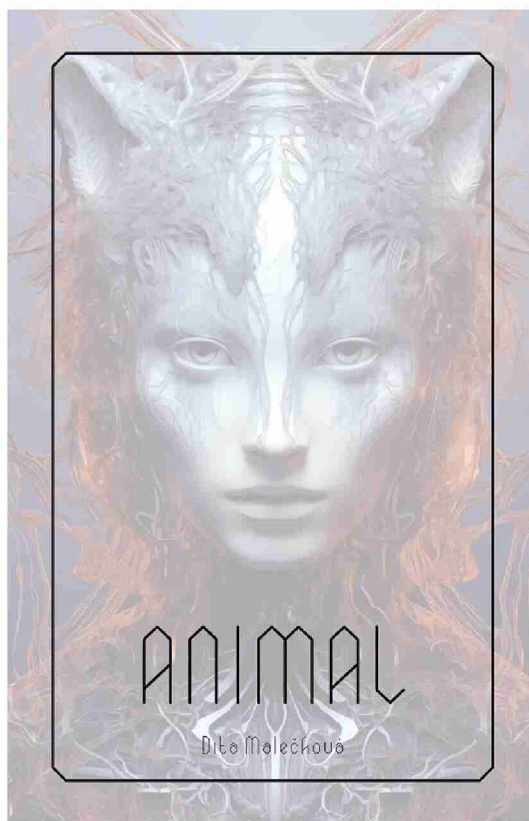


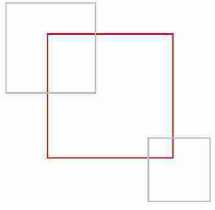
# Obálky a příběhy o nich...





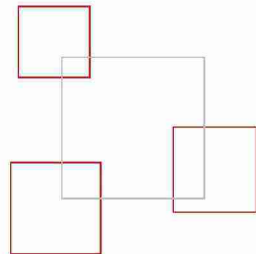
# Text už také není tabu





# AI a český knižní trh

- **Ohrožené druhy v českém knižním byznysu:**
  - Grafici, ilustrátoři a autoři obálek (kriticky ohrožení)
  - Redaktoři (ohrožení)
  - Korektoři (ohrožení)
  - Překladaelé (ohrožení)
  - Vydavatelé audioknih (ohrožení)
  - Spisovatelé beletrie (zranitelní)
  - Spisovatelé populárně naučných příruček (kriticky ohrožení)



Městská knihovna  
Blansko

Městská knihovna Blansko vyhlašuje  
3. ročník literární soutěže

# SPISONÁTOR

téma: NEČEKANÉ SETKÁNÍ





LITERÁRNÍ SOUTĚŽ  
**PŘICHÁZEJÍ  
Z-AI-MAVÉ  
ČASY**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA  
V PRAZE  
A  
ÚSTAV FORMALNÍ  
A APLIKOVANÉ LINGVISTIKY  
MFF UK

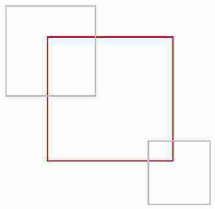


OBRAZEK JE DÍLO AI VYTVORENÉ POMOČI NÁSTROJE IDEOGRAM.AI

LITERÁRNÍ  
SOUTĚŽ  
**Z-AI-MAVÝ ZLOČIN**

MĚSTSKÁ KNIHOVNA V PRAZE  
A  
ÚSTAV FORMALNÍ A APLIKOVANÉ LINGVISTIKY MFF UK

Městská knihovna v Praze  
PRAHA PRAHA PRAHA PRAHA  
UFA

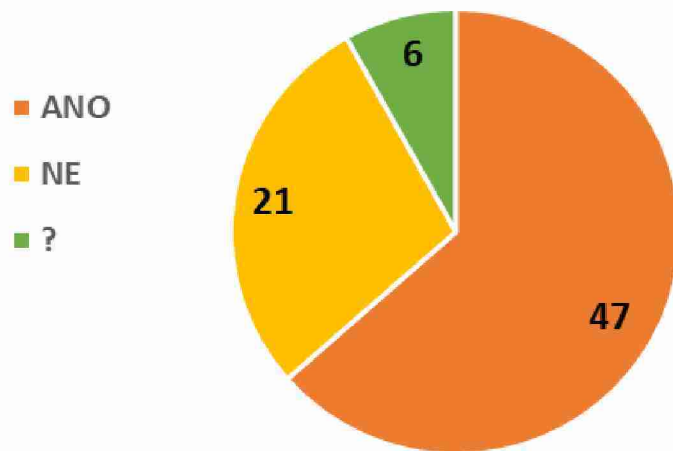


# Námět

- ▄ Aneb na čem si autoři nejvíc zakládají...
- ▄ „AI nikdy nedokáže vymyslet originální nápad jako člověk.“

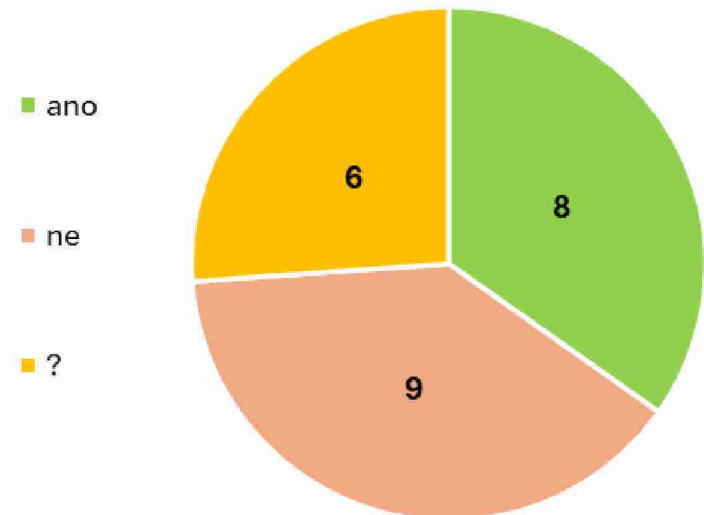
Jaro 2024

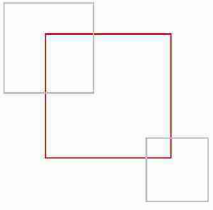
## Námět od člověka



Podzim 2024

## Námět od člověka





# Námět

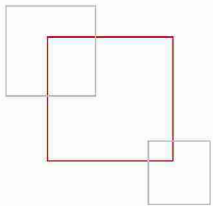
» ... a nehraje to vlastně žádnou velkou roli.

Jaro 2024

Podzim 2024



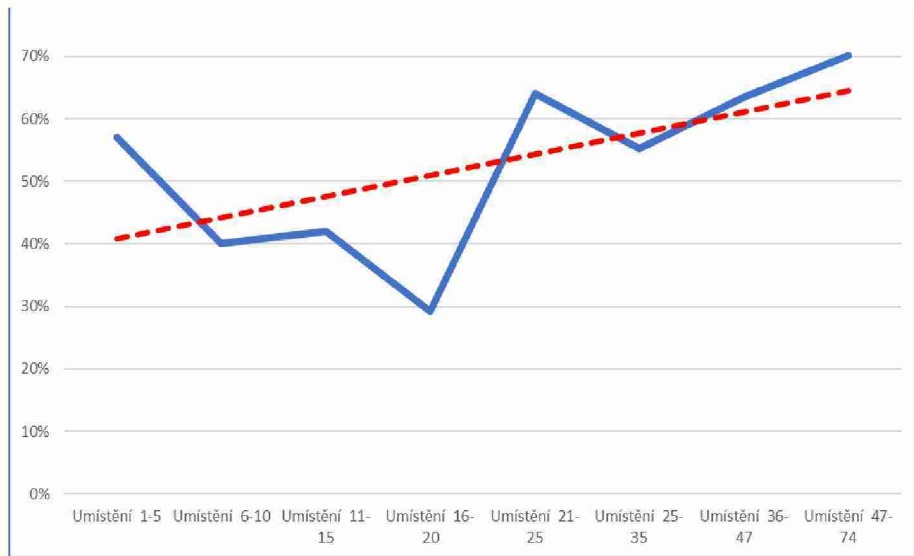




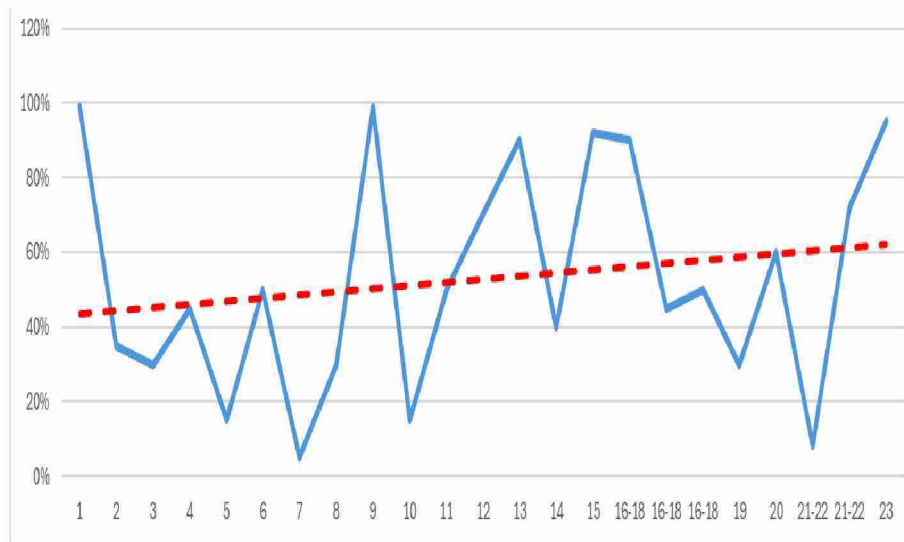
# Podíl odvedené práce AI

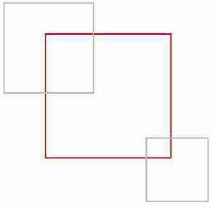
- Jazykové modely se zlepšují. I za čtvrt roku je tu znatelná změna.

Jaro 2024



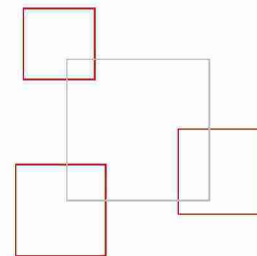
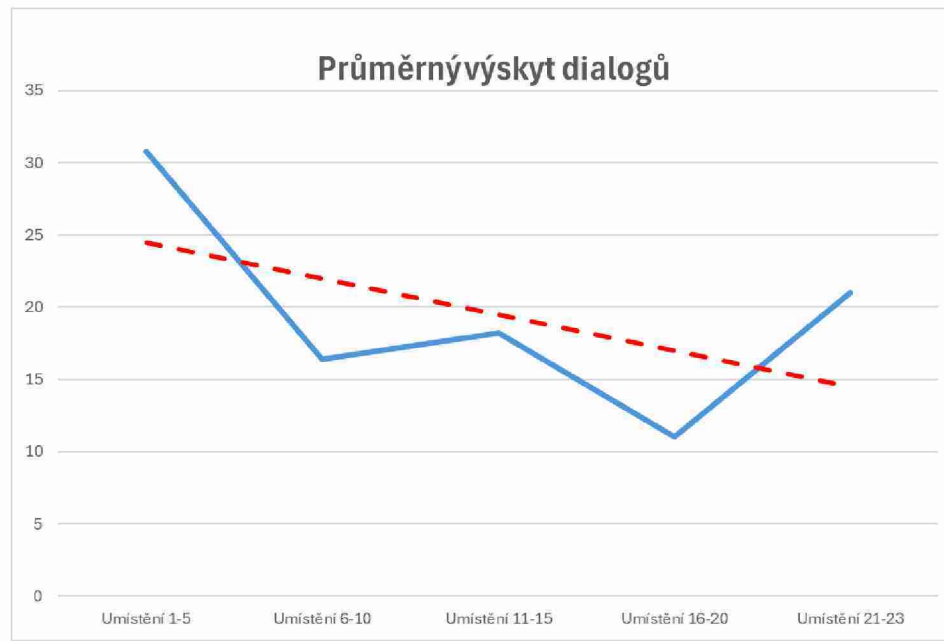
Podzim 2024

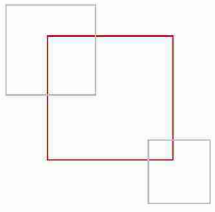




# Další data

- Když donutíte AI psát dialogy, celý text se zlepší – na jaře jí to člověk musel přikázat, teď už to zvládá sama.
- Zkušenosti s promptováním jsou víc než zkušenosti s psaním
- Plevelná slova – temnota, temný, stíny, tajemství, šepot...
- [https://youtu.be/GbcpcybnZ3k?si=Hfz63T\\_4hQLseW9y](https://youtu.be/GbcpcybnZ3k?si=Hfz63T_4hQLseW9y)

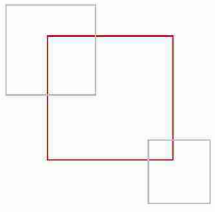




# Robopis

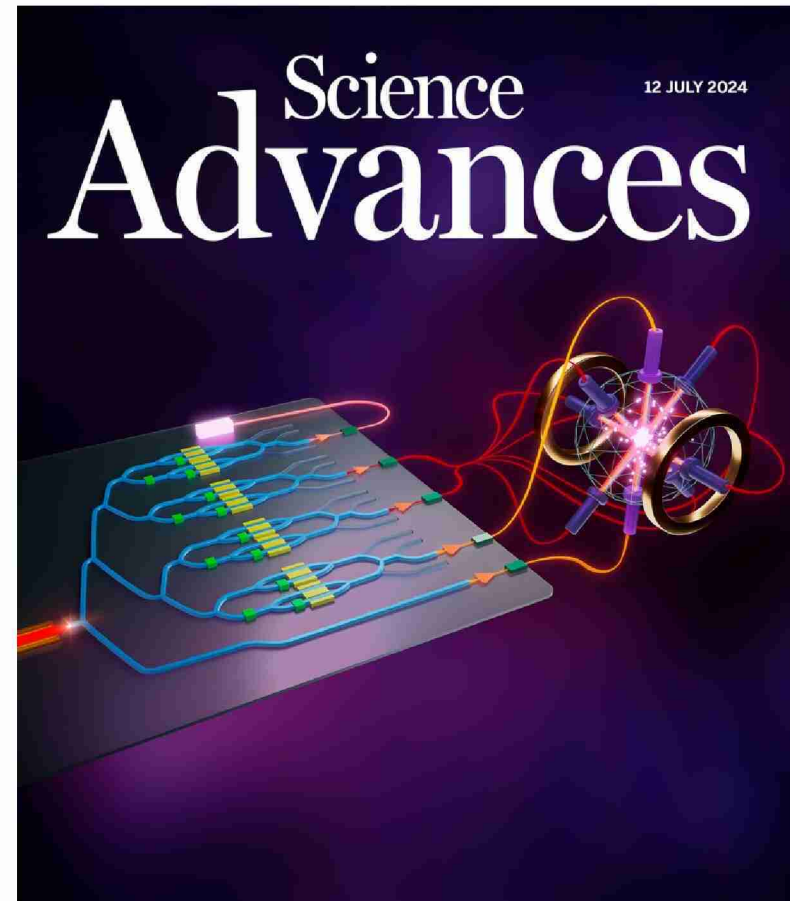
- **Projekt, jehož smyslem je seznámit studenty s tím, jak funguje generativní AI na příkladu tvůrčího procesu**
- **600 odevzdaných textů**
  - 1200 žáků z celé ČR
  - Velké množství „povinně“
  - Časová dotace 2,5 hod.
  
- Více zde:  
<https://www.aignos.cz/robopis/?/robopis/>

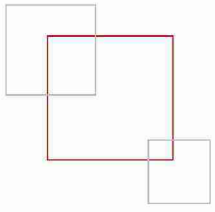




# Studie Doshi a Hauser

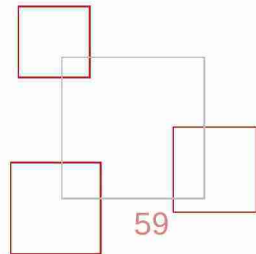
- Generative AI enhances individual creativity but reduces the collective diversity of novel content
- 300 povídek
  - Tři skupiny – bez AI, s jedním nápadem od AI, s pěti nápady od AI
  - 600 externích hodnotitelů
- Studie zde:  
<https://www.science.org/doi/10.1126/sciadv.adn5290>



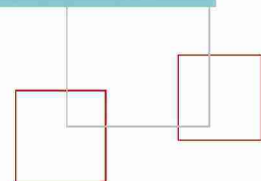
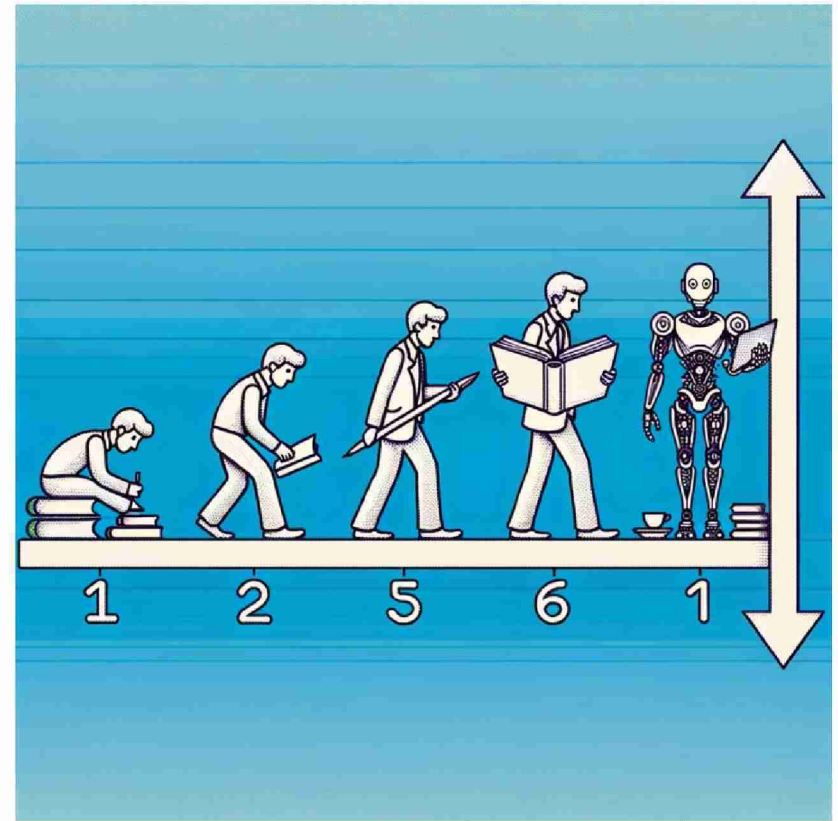
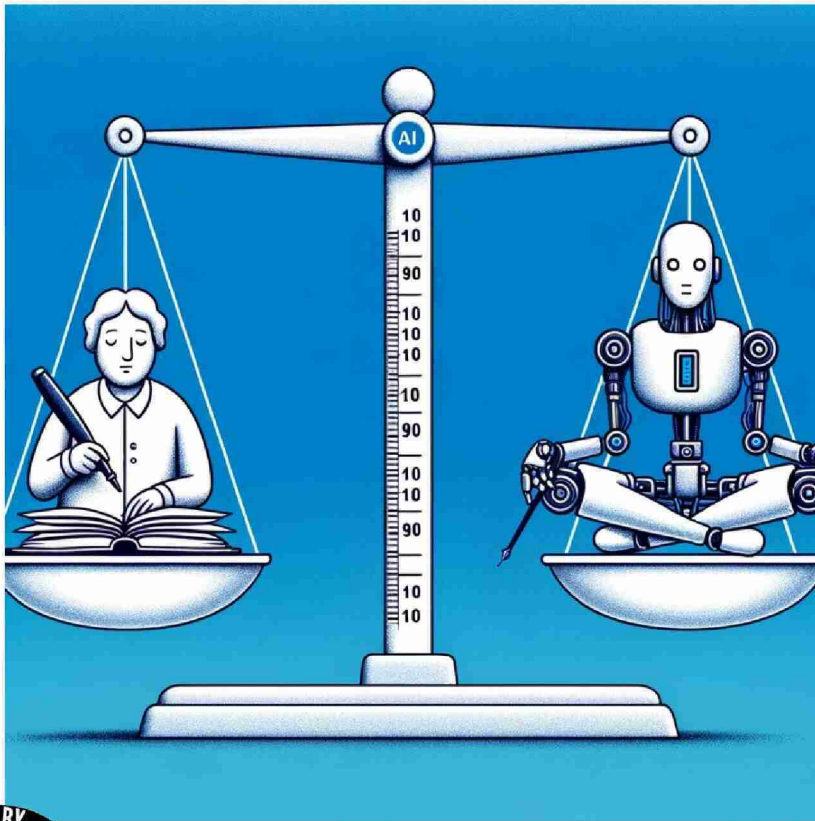


# Studie Doshi a Hauser

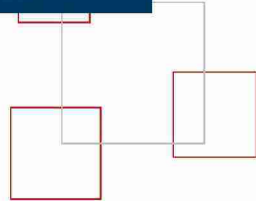
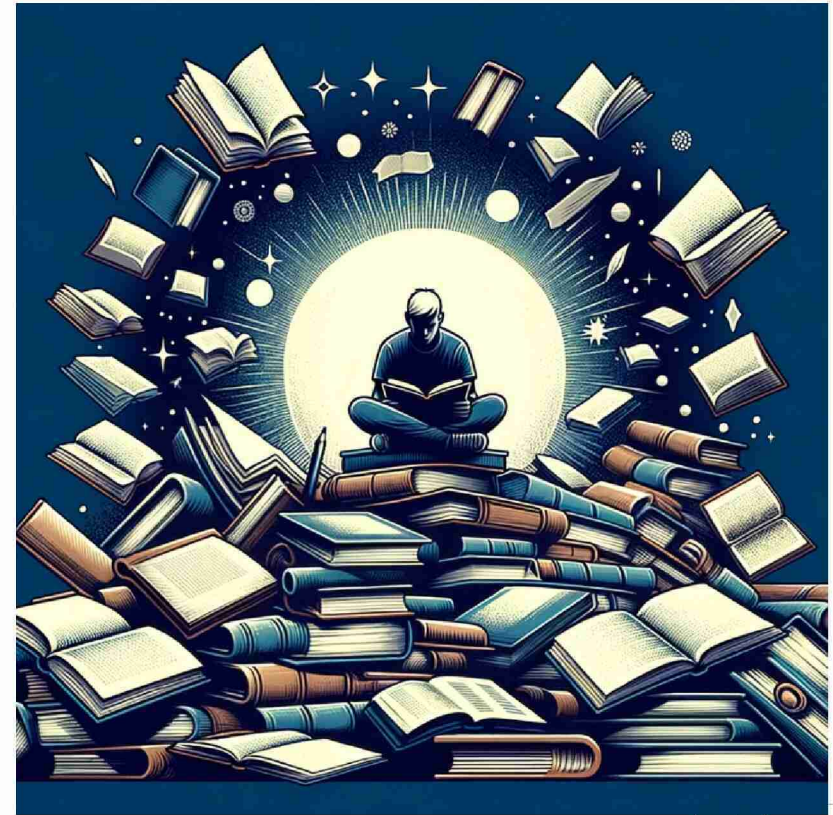
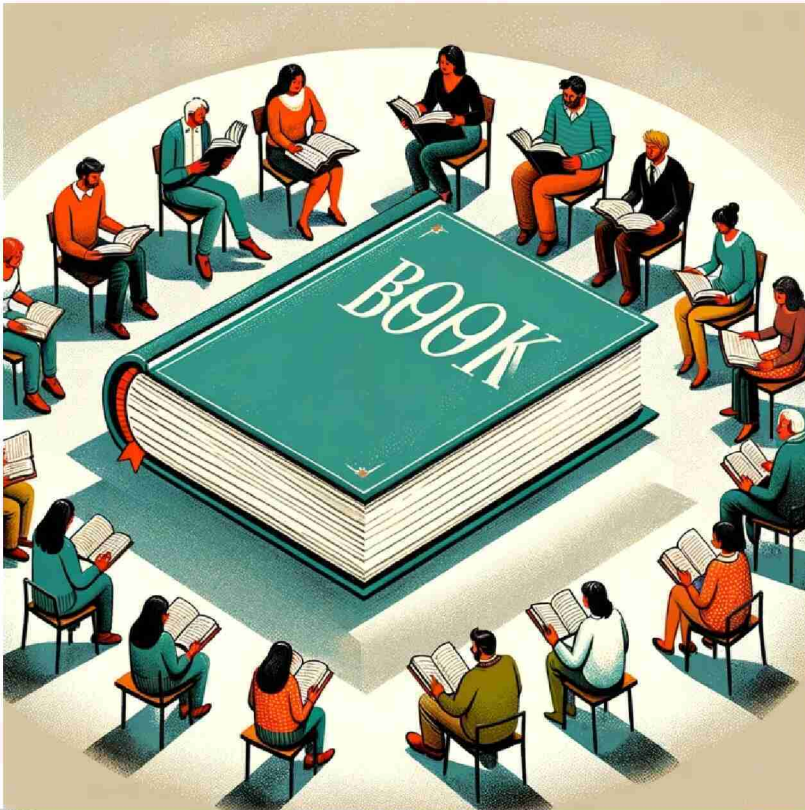
- › Zvýšení individuální kreativity
  - › Příběhy psané s pomocí AI byly hodnoceny jako více nové a originální, což se odrazilo ve vyšším skóre novosti a užitečnosti.
  - › Autoři s nižší inherentní kreativitou těžili z AI nejvíce, přičemž jejich příběhy byly až o 26,6 % lépe napsané a o 22,6 % více zábavné
  - › Přístup k AI nápadům pomohl vyrovnat rozdíly v kreativitě mezi autory s vysokou a nízkou inherentní kreativitou. Ti méně kreativní autoři dokázali s pomocí AI produkovat díla srovnatelná s těmi od přirozeně kreativnějších autorů
- › Snížení kolektivní kreativity
  - › Celková rozmanitost a unikátnost příběhů klesla. Příběhy vytvořené s pomocí AI byly více podobné jeden druhému ve srovnání s těmi, které byly napsány bez AI.



# Jak se změní spisovatelství?



# Jak se změní čtenářství?

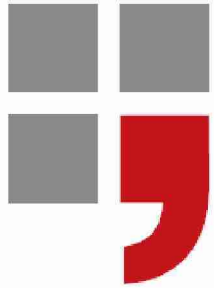




# Jak se změní knihovny?





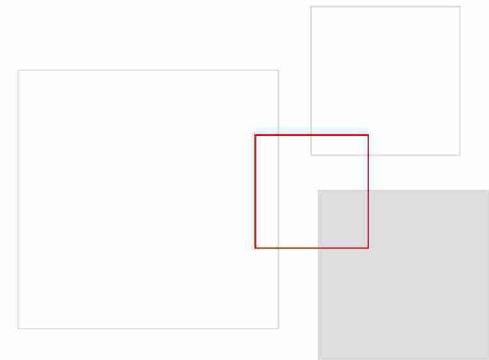
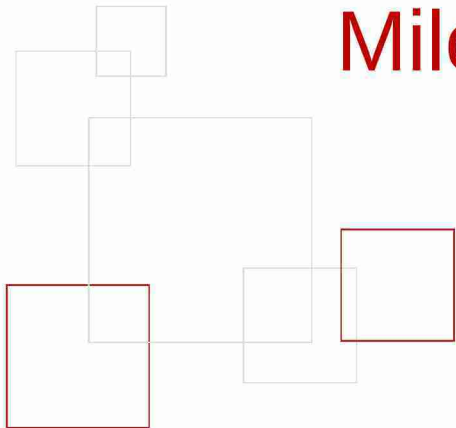


Městská knihovna v Praze

**Díky za pozornost!**

Míla Linc

Miloslav.linc@mlp.cz



# **Digitální kompetence v knihovnách**

**2024–2025/6**

Ondřej Hudeček (et al.)

# Struktura

Komunikační témata a partnerství pro spolupráci

Vzdělávání knihovníků a knihovnic

Informování a vzdělávání veřejnosti

...krátké (společné) zamyšlení nakonec

# Kdo tu dnes mluví?

2017–2020, knihovník

od 2020, metodik (mediální a digitální gramotnost)



**Komunikační témata  
a partnerství  
pro spolupráci**

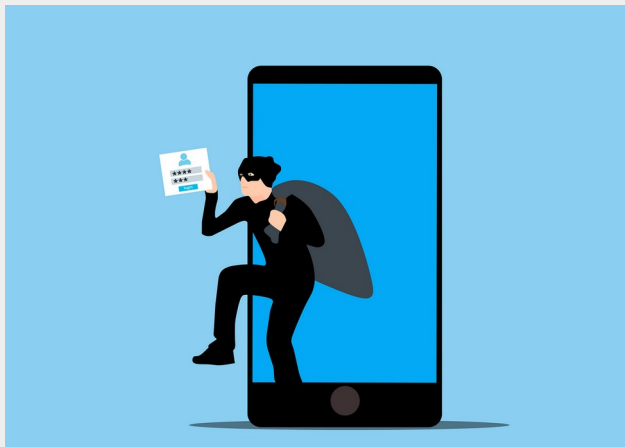
# Komunikační témata

reflektují Konceptci rozvoje knihoven

2021–2022, udržitelnost

2022/3–2024, mediální gramotnost

2024–2026(?), digitální gramotnost (knihovny.digital)



# Spolupráce a partnerství

knihovnictví: AKVŠ, Knihovnická komise AMG, SDRUK, SKIP

partneři ministerští: MPSV (ÚP), MKČR, MŠMT

partneři státní správy: DIA, Úřad vlády (Digitální Česko)

neziskový sektor: Nadace OSF, Česko.Digital, Moudrá Sovička (Moudrá Síť), Nadace Vodafone





# Role knihoven v digitálním vzdělávání a začleňování

| Nadace **OSF**  
a pracovní skupina  
knihovnic a knihovníků

# Koordinace tématu

2024

- koordinátorka mgr. Kamila Plisková (MKP a NK ČR)
- pracovní skupina složená z účastníků a účastnic expertního kurzu Nadace OSF
  - implementace do praxe (využívání nástrojů a sdílení zkušeností)

2025

- plán pokračování aktivit, VISK 1 (MKP)

knihovny  
digital



# **Vzdělávání knihovníků a knihovnic**

# osveta.gov.cz

## Online vzdělávací platforma Digitálního Česka

PŘIHLÁSIT SE

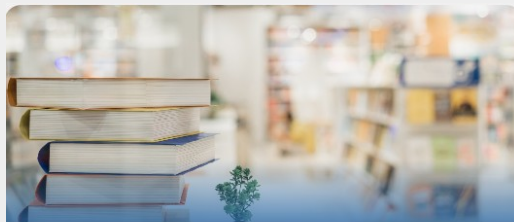
ZALOŽIT ÚČET

Digitální  Česko

Všechny dostupné kurzy

Vyhledat kurzy





## Knihovníci jako mediátoři v šíření základních digitálních dovedností

Kategorie: **Knihovnici**

Kurz digitálních dovedností určený primárně pro zaměstnance knihoven. Kurz je ukončen certifikátem a je možné jej absolvovat po přihlášení.



### Úvod do lekce

Pojďme si přiblížit přínosy digitální gramotnosti pro obě strany. Jaké benefity přináší knihovníkům a knihovnicím, ať už v pracovním uplatnění nebo osobním životě, a jak díky ní můžeme obohatit naše čtenáře – zpřístupnit služby, ukázat nové možnosti práce se zdroji, nebo jen třeba seznámit s úplnými základy, o které se pak mohou opřít. Co vlastně je digitální gramotnost, platí i zde přísloví o dobrém sluhovi a zlém pánu?

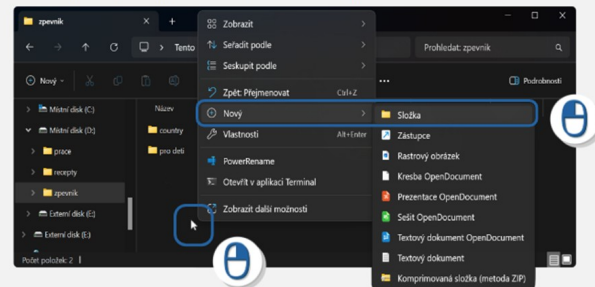


### Práce se souborovým systémem



#### Vytvoření nové složky

Můžeme např. chtít vytvořit novou podsložku ve složce zpěvník. Klikneme tedy pravým tlačítkem myši kamkoli do volné plochy složky (tzv. do míst, kam chceme "položit" novou "krabici") a zvolíme možnost Nový > složka.

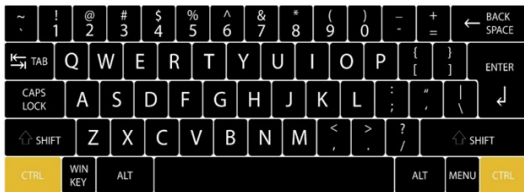


## Klávesové zkratky pro operační systém Windows

### Ctrl

Ctrl neboli Control nám pomůže se základním ovládním funkcí systému (písmeno použité společně s Ctrl značí obvykle první písmeno anglického slova dané funkce, např. **Ctrl + O** → **open**, tj. **otevřít**)

U použití Ctrl můžeme použít Ctrl vpravo i vlevo na klávesnici.



| Klávesová zkratka | Název zkratky | Popis zkratky   |
|-------------------|---------------|---|
| Ctrl + C          | Zkopírovat    | Zkopíruje vybraný text nebo objekt do schránky        |
| Ctrl + V          | Vložit        | Vloží vybraný text nebo objekt                        |
| Ctrl + A          | Vybrat vše    | Vybere všechny objekty nebo text                      |
| Ctrl + X          | Vymnout       | Vyjme vybraný text nebo objekt a vloží ho do schránky |
| Ctrl + O          | Otevřít       | Otevře existující dokument nebo soubor                |
| Ctrl + Z          | Zpět          | Vrátí zpět poslední provedenou akci                   |
| Ctrl + N          | Nový          | Otevře nové okno aplikace nebo dokumentu              |

opend.com

## Techniky psaní na klávesnici

### 3) Prstoklad:

Na učení se používá klávesnice se standardním umístěním písmen QWERTY. Existují i jiná rozložení znaků na klávesnici, avšak toto rozložení je jednoznačně nejrozšířenější.

### Psalení všemi deseti - od teorie k činům

#### 1) Trochu pokrčte prsty a položte je na klávesy ASDF a JKL

Poznámka: Klávesy F a J pod ukazováčky by měly mít vyvýšenou čárku. To proto, aby se snáze našly hmatem bez nutnosti hledání očima.

#### 2) Výchozí poloha prstů:

- levý malíček: A
- levý prsteníček: S
- levý prostředníček: D
- levý ukazováček: F
- pravý ukazováček: J
- pravý prostředníček: K
- pravý prsteníček: L
- pravý malíček: ů (jsme stále v řadě, nachází se hned vedle „L“)
- oba palce: mezerník (nejdelší klávesa celé klávesnice)



**Tip:** leště než začneme psát slova a sahat po dalších písmenech abecedy, je vhodné si nejprve osvojit základ a ten automatizovat. Teprve až poté je vhodné „nabalovat“ další písmena abecedy.

**i** Základní řádek s klávesami ASDF a JKL se nazývá domovský. Při psaní všemi deseti vždy začínáme z této polohy. Vždy se k němu vracíme.

#### Další písmena abecedy:

- malíček levé ruky → q + a + z (+ tabulátor, caps lock, klávesa shift)
- prsteníček levé ruky → w + s + x
- prostředníček levé ruky → e + d + c
- ukazováček levé ruky → r + f + v + b + g + t
- palce → mezerník

opend.com

## Ovládání dotykového displeje

### Ovládání chytrého telefonu gesty – Android

Téměř všechna zařízení s verzí Android 11 a novější používají ve výchozím nastavení způsob navigace pomocí gest.

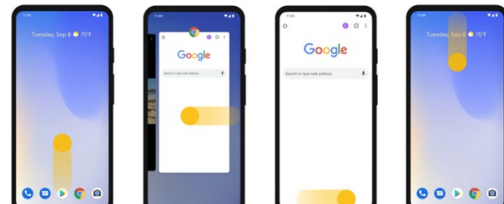
Nicméně je třeba zmínit, že je tu nejen možnost **navigace gesty** (= bez tlačítek), ale takéž **navigace dvěma tlačítky** (tlačítko plochy a tlačítko „Zpět“) a **navigace třemi tlačítky** (tlačítko plochy, tlačítko „Zpět“ a tlačítko přehledu aplikací).

Podrobné informace o navigaci a všech zmíněných možnostech v telefonu Android naleznete na odkazech níže:



### Základní ovládání gesty – Android

- Přístup k aplikacím:** pro přístup k aplikacím přejeďte prstem nahoru ze spodní části obrazovky
- Zpět:** pokud se chcete vrátit zpět, přejeďte prstem z pravého či levého okraje obrazovky telefonu
- Přepínání mezi aplikacemi:** pro přepínání mezi aplikacemi stačí přejet prstem zleva doprava (úplně dole na obrazovce telefonu)
- Oznámení a rychlá nastavení:** jestliže chcete zobrazit oznámení a rychlá nastavení, přejeďte prstem dolů z horní části obrazovky mobilního telefonu. Pro rozbalení nabídky rychlého nastavení přejeďte opětovně dolů





## Všechny dostupné kurzy



### Identita občana



#### Přihlašování k digitálním službám státu

Kategorie: **Digitální Česko**

Umíte se přihlásit k digitálním službám státu? Víte, co znamená identita občana? Víte, jaký způsob přihlášení je pro Vás nevhodnější?



### DATOVÉ SCHRÁNKY



#### Datové schránky

Kategorie: **Digitální Česko**

Co to je datová schránka a vyplatí se mi jí mít? Jak datovou schránku zřídit a jak ji používat? Je to bezpečné?



### Portál občana



#### Portál občana

Kategorie: **Digitální Česko**

Portál občana slouží jako brána k digitálním službám státu. Víte, co vše si můžete přes portál zařídit? Víte, jak se k portálu přihlásit a jak jej využívat?

# Kurzy v interním vzdělávání MKP

## E-learning pro knihovníky

01. Úvod a role knihovníka a klasifikace uživatelů; 02. Základy komunikace a interakce s uživateli; 10. Přehled e-governmentu a online služeb → 5 hodin samostudia

11 kapitol včetně závěrečného testu → 25 hodin samostudia


## Online komunikace se státem


Důrazné doporučení pro všechny zaměstnance → 1 hodina samostudia

Každá pobočka umí poradit v rozsahu informací obsažených v kurzech → 5 hodin samostudia

AKTUÁLNĚ DIGITÁLNÍ GRAMOTNOST

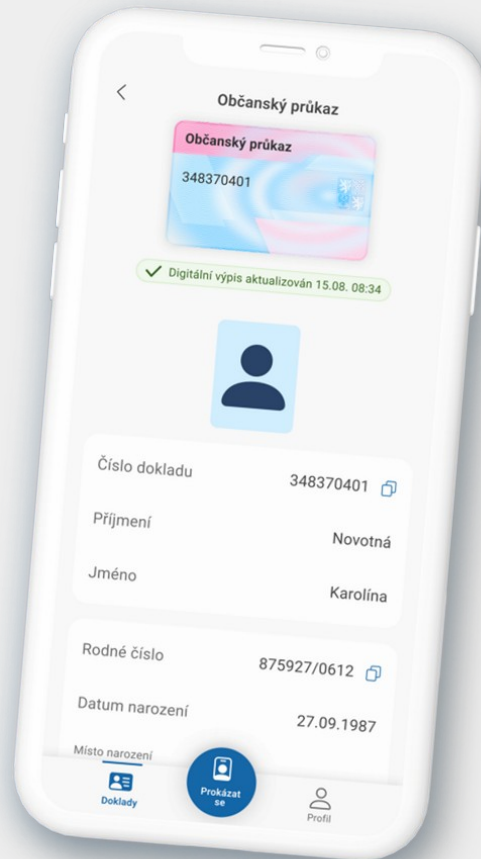
# Digitální setkání pro knihovníky II

 Autor: Tereza Schützová

 31/10/2024

od 1. 1. 2025 povinnost pro knihovny, které jsou organizační složkou územní samosprávy vedenou jako orgán veřejné moci (zařízení bez právní subjektivity); obce I. a II. typu

příspěvkové organizace obcí nebo krajů jsou oprávněny, nikoliv však povinny, umožnit prokázání totožnosti digitálním stejnopisem průkazu



# Spolupráce s ÚP

Memorandum o spolupráci mezi NK a ÚP, 21. 6. 2024

NPO

- DIGI pro firmu
- Jsem v kurzu

Digitální setkání pro knihovníky II, 19. 11. 2024

# **Informování a vzdělávání veřejnosti**

VDĚLÁVEJTE VÍC DÍKY

# DIGITÁLNÍM KURZŮM

[jsemvkurzu.cz](http://jsemvkurzu.cz)

**Stavte se za námi v knihovně!**

**Pomůžeme vám vybrat kurz na míru.**

**Každý čtvrtek**

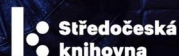
**9:00–11:00 a 14:00–16:00**



Ve spolupráci: **Úřad práce ČR**



Národní knihovna  
Česke republiky



**Středočeská  
knihovna**

## Všechny dostupné kurzy



### Identita občana



#### Přihlašování k digitálním službám státu

Kategorie: **Digitální Česko**

Umíte se přihlásit k digitálním službám státu? Víte, co znamená identita občana? Víte, jaký způsob přihlášení je pro Vás nevhodnější?



### DATOVÉ SCHRÁNKY



#### Datové schránky

Kategorie: **Digitální Česko**

Co to je datová schránka a vyplatí se mi jí mít? Jak datovou schránku zřídit a jak ji používat? Je to bezpečné?



### Portál občana

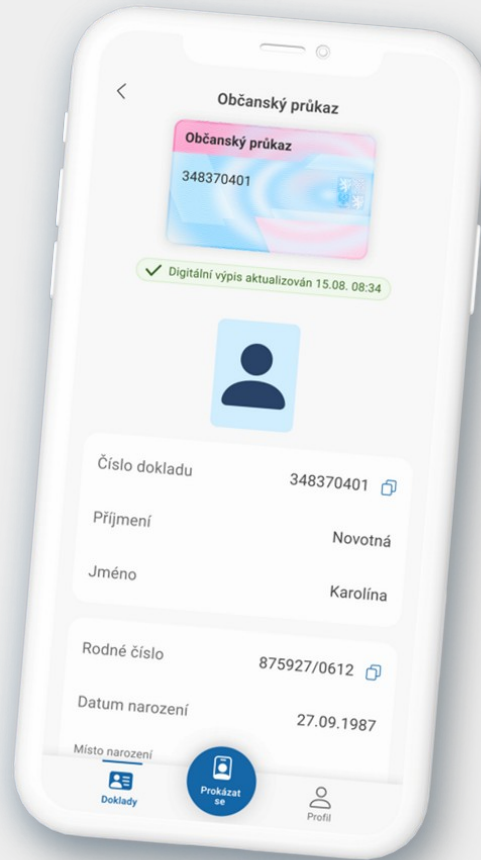


#### Portál občana

Kategorie: **Digitální Česko**

Portál občana slouží jako brána k digitálním službám státu. Víte, co vše si můžete přes portál zařídit? Víte, jak se k portálu přihlásit a jak jej využívat?







# eudiw.dia.gov.cz

## DIA – Evropská peněženka digitální identity

Na těchto stránkách najdete informace o budoucích evropských peněženkách digitální identity (EUDIW) a dalších změnách, které přináší nová unijní legislativa revize [nařízení eIDAS](#). V úředním věstníku EU byla zveřejněna 30. dubna 2024.

Novinky, které nás čekají, můžeme shrnout do dvou základních oblastí:

-  zavedení evropských peněženek digitální identity,
-  změny v oblasti služeb vytvářejících důvěru.





# KNIHOVNY.CZ

Provozuje Moravská zemská knihovna I/I

**DN** Díla nedostupná  
na trhu  
**NT**

**ČESKÁ**  
**DIGITÁLNÍ** | RightLib  
**KNIHOVNA**



# DIGITÁLNÍ KNIHOVNA

Provozuje Moravská zemská knihovna I/I

# FESTIVAL BEZPEČNÉHO INTERNETU V KNIHOVNĚ

V rámci  
Evropského  
měsíce  
kybernetické  
bezpečnosti

Říjen plný přednášek  
a workshopů,  
které vás připraví  
na virtuální hrozby.



[mlp.cz/bezpecnyinternet](http://mlp.cz/bezpecnyinternet)

2. 10. od 15.00  
Ústřední knihovna  
Benefity používání  
internetu

8. 10. od 13.00  
Ústřední knihovna  
Bezpečně online –  
nakupování a platby  
na internetu

9. 10. od 18.00  
Smíchov  
Bezpečný pohyb  
na internetu

9. 10. od 14.00  
Malešice  
Bezpečný internet

10. 10. od 17.00  
Školská  
Digitální detox

15. 10. od 14.00  
Ústřední knihovna  
Bezpečnost  
na internetu

16. 10. od 14.00  
Velký mlýn  
Digitální vnuk:  
bezpečnost  
na internetu

23. 10. od 14.00  
Zahradní Město  
Bezpečnost  
na internetu

24. 10. od 17.00  
Dům čtení  
V klidu online – IT  
bezpečnost pro  
každého



# TÝDEN PRO DIGITÁLNÍ ČESKO



18.–24. 11.

3. ročník největší vzdělávací akce  
v oblasti digitalizace  
Online služby veřejné správy  
Digitální poradna  
Bezpečnost

18. 11. 13.00–18.00  
pobočka Sedmička  
Poradíme vám  
s Identitou občana

20. 11. 13.00–15.00  
pobočka Dejvice  
Průvodce po Identitě občana

21. 11. 13.00–16.00  
pobočka Lužiny  
Digitální poradna:  
eGovernment

19. 11. 9.30–11.00  
pobočka Vikova  
Digitální poradna

20. 11. 12.00–18.00  
pobočka Sedmička  
Poradíme vám  
s Portálem občana

21. 11. 14.00–15.30  
Ústřední knihovna – Záliv  
Online komunikace s úřady

19. 11. 10.00–11.45  
pobočka Jezerka  
Bezpečně online aneb Jak  
se bránit nástrahám internetu

20. 11. 14.30  
pobočka Opatov  
Kyberbezpečnost: buďte  
na internetu v bezpečí

21. 11. 17.30  
pobočka Opatov  
Wellbeing pro rodiče

20. 11. 10.00–16.30  
pobočka Jezerka  
Letem digitálním světem

21. 11. 12.00–18.00  
pobočka Sedmička  
Poradíme vám  
s Datovými schránkami

22. 11. 13.00–15.00  
pobočka Dejvice  
Seznámení s Portálem občana

20. 11. 13.00–15.00  
pobočka Modřany  
Digitální poradna

21. 11. 10.00–12.00  
pobočka Opatov  
Digitální poradna



[www.budoucnostjedigitalni.gov.cz](http://www.budoucnostjedigitalni.gov.cz)

**Co s tím společně  
uděláme?**

Dezinformace  
Vyloučení  
Pomoc  
Zřizovatel  
Samoobslužnost  
Stát  
Můžeme  
Poradny  
Kurzy  
Uživatelé  
Digitalizace  
Služba  
eDoklady  
Benefity  
Kyberbezpečnost  
Chceme