
Kam jsme došli

Zvukové kulturní dědictví v ČR

Iva a Michal Horovi

Konference AKM, 28. 11. 2024



Obsah prezentace

- Pracovní skupina
- Výzva MK ČR
- Aktuální úkol
- Plány a výhledy

AKM 2023: Co je třeba udělat nyní?

Rozhodnutím MK ČR:

1. jmenovat meziresortní pracovní skupinu
2. stanovit rozsah činnosti Národního zvukového centra
3. vytipovat odpovědnou instituci
4. provést pasportizaci sbírek

První krok – první pololetí 2024

- příprava a jednání více než rok ...
 - co předcházelo
- dohoda s MK ČR
 - vrchní řed. sekce živého umění a
 - odbor muzeí a galerií
 - oddělení literatury a knihoven
- pověřen IDU resp. tajemnice ČHR
- **Ustanovena PS**



MINISTERSTVO
KULTURY

Pracovní skupina

pro přípravu návrhu koncepce Národního
zvukového centra

- komunikace s MK ČR
- členové
- webová prezentace
- první úkol: mapping situace
- co bude dál

Složení PS

- dobrovolníci z řad odborníků
- malá skupina = operativnost
- institucionální nezávislost členů
- zvaní externí konzultanti z osvědčeného okruhu
- zahraniční konzultant
- komunikace prostřednictvím facilitátora
- bohužel nemáme kolegu z archivů

Webová prezentace

zřízeny podstránky v péči OMG

<https://mk.gov.cz/pece-o-zvukove-kulturni-dedictvi>

[Výzva ke spolupráci](#)

[Pracovní skupina pro přípravu koncepce](#)

[Národního zvukového centra](#)

[Situace v České republice](#)

[Situace v zahraničí](#)

[Podpora digitalizace zvukových záznamů](#)

[Metodické materiály](#)

[Důležité odkazy](#)

První krok

- oslovit relevantní instituce:
 - a) informovat je
 - b) požádat o spolupráci s PS = poslat podklady pro mapping
 - c) upozornit na dotační program NPO
- dopis s podpisem sekčního šéfa MK ČR
- 3 okruhy oslovených:
 1. řízené přímo MK ČR
 2. s důležitými sbírkami
 3. knihovny s hudebními odd.

Výzva MK ČR

- osloveno postupně kolem 100 subjektů
- výzva vystavena na webu MK ČR
- šířena dalšími kanály

Obsah:

- upozornění na NPO
- upozornění na metodiky
- žádost o spolupráci s PS
- žádost o zaslání zprávy



MINISTERSTVO
KULTURY

17.7.2024

Google x Ministerstvo kultury vyzývá k zá x +

denikn.cz/minuta/1476782/

Portál ČHMÚ Disk Google Digitální knihovna K... Národní knihovna Č... AUDIOVIZE Outlook Web NOVINY FONOTÉKA FIN, OBCHOD ZBYTKY

Deník N – rozumět lépe světu

DENÍK N

Můj účet

Darovat předplatné

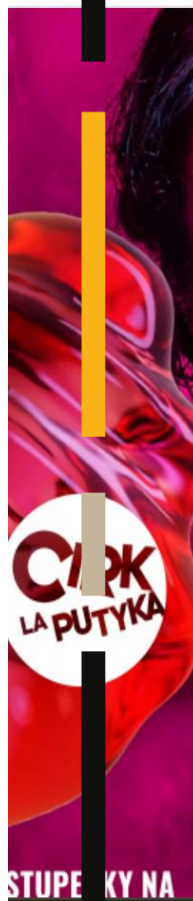
Konference Česko Svět Ekonomika Kultura Komentáře Magazín Podcasty E-shop Další

MinutaN.cz > Kultura > Historie, Hudba, Památková péče

17. července 2024 15:18

Ministerstvo kultury vyzývá k záchraně zvukového dědictví

„Věnujte pozornost zvukovým nahrávkám ve vaší instituci či okolí – mohou představovat vzácné unikáty, které je třeba zachovat pro budoucnost,“ nabádá ministerstvo kultury a vyzývá ke spolupráci na záchraně zvukového dědictví.



Windows taskbar with icons for Start, Search, Edge, Firefox, File Explorer, Mail, Teams, Chrome, and PowerPoint. System tray shows network, volume, and date/time: 10:01 10.11.2024.

První úkol PS

- Na základě zpráv z institucí a dalšího šetření zpracovat **vstupní mapping** o situaci v ČR
- Zaměřit se na:
 - a) sbírky jejich stav a obsah
 - b) významné aktivity/projekty ve vztahu k péči o sbírky
 - c) problémy či zjistit ohroženost

Osloveno 21 subjektů

- Archiv České filharmonie
- Archiv Českého rozhlasu
- Archiv města Ústí nad Labem
- Institut divadelního umění – Divadelní ústav
- Libri prohibiti
- Městská knihovna v Praze
- Moravská zemská knihovna
- Moravské zemské muzeum
- Národní archiv
- Národní filmový archiv
- Národní knihovna ČR
- Národní muzeum v Praze
- Národní památkový ústav
- Národní technické muzeum
- Národní ústav lidové kultury
- Popmuseum
- Post Bellum-Paměť národa
- Slezské zemské muzeum
- SUPRAPHON a.s.
- Technické muzeum v Brně
- Vědecká knihovna v Olomouci

Otázky

- **doplňujete** aktivně sbírky/fondy a jakou formou
- jaké **typy nosičů** sbírka zahrnuje a jaký je jejich **fyzický stav**
- jaký je **stav evidence/katalogizace** sbírky/fondů
- jaký je **stav digitalizace** a **zpřístupnění** sbírky/fondů
- jaké jste řešili **projekty** v oblasti péče a digitalizace (za posledních ca 10 let) a v jaké výši byly vynaložené finanční prostředky
 - a) z dotací,
 - b) z vlastních zdrojů
- jaké jsou konkrétní **výstupy** z řešených projektů a kde jsou dostupné
- jaké máte **plány** na nejbližší období (v oblasti péče o sbírky, digitalizace apod.)
- s jakými konkrétními **problémy** se potýkáte, jsou sbírky ohrožené? apod.

Co je cílem mappingu

- ověřit hypotézy
- seznámit MK ČR se stavem
- podchytit akutní ohrožení
- upozornit na nezmapovaná místa
- na základě vyhodnocení dat navrhnout další postupy

Co se konkrétně zlepšilo

- MK se postavilo k problému pozitivně
- PS má podporu – nejde už jen o sbor „aktivistů“, má určité „kompetence“
- MK se postavilo za dosud vytvořené metodiky (jsou na webu)
- podpora shora má větší šanci na úspěch

Semafor úspěchů od **AKM 2023**

Rozhodnutím MK ČR jsme chtěli:

1. jmenovat meziresortní pracovní skupinu
2. stanovit rozsah činnosti Národního zvukového centra
3. vytipovat odpovědnou instituci
4. provést pasportizaci sbírek





Děkujeme za pozornost

 michal.hora@nkp.cz

 horova@gmail.com