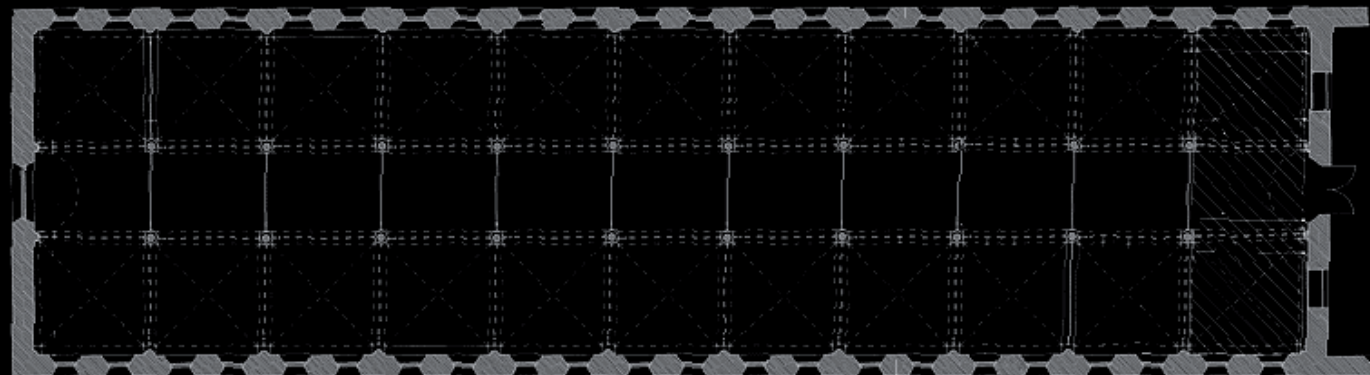


URBANE ERNEUERUNG

Bibliotheken als Inkubatoren einer nachhaltigen Stadtkultur

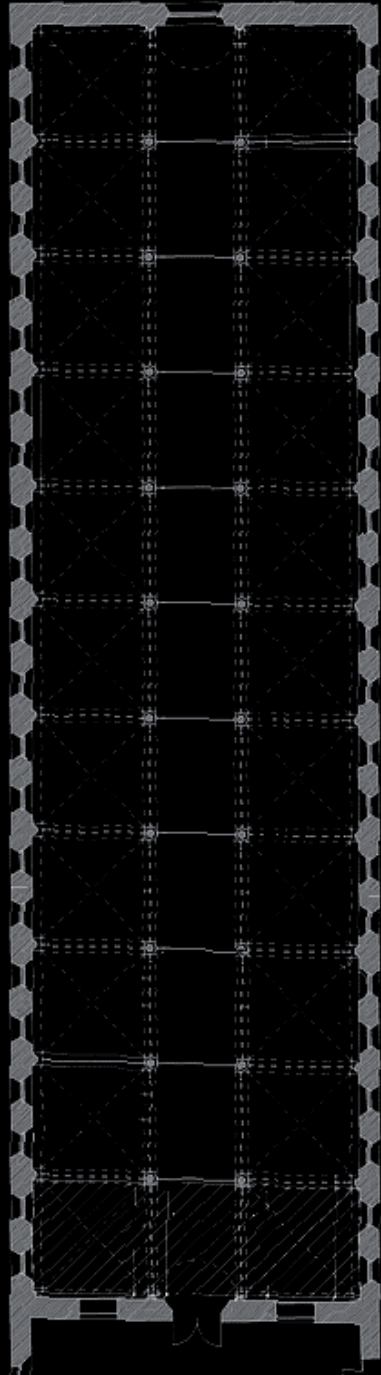
EIN GUTER ARCHITEKT ZU SEIN, ERFORDERT EIN GEWISSES MASS AN GRÖSSENWAHN. WIE SONST KANN MAN EIN VERMÄCHTNIS ANTRETEN, DAS BIS IN DIE URZEIT DES MENSCHEN ZURÜCKREICHT UND DEN ELEMENTARSTEN BEDÜRFNISSEN DIENT. DIE ARCHITEKTUR BEZIEHT SICH AUF ARCHETYPEN, DIE ABER OHNE SIE GAR NICHT EXISTIERTEN. SIE BERUFT SICH AUF EINE ORDNUNG, DIE SIE SELBST ERST SCHAFFT. SIE IST, SO DENIS HOLLIER DAS „SYSTEM DER SYSTEME“. „OHNE ARCHITEKTUR BLEIBT DIE WELT UNVERSTÄNDLICH. (...) ES IST NICHT SO SEHR DER FALL, DASS ARCHITEKTUR KOSMISCH IST, SONDERN DASS DER KOSMOS SICH SELBST ARCHITEKTONISCH DARSTELLT. INDEM SIE RÄUME SCHAFFT, ORDNET ARCHITEKTUR DEN LEBENSRAUM.“



BUCHKULTUR

DIE 1452 GEGRÜNDETE BIBLIOTHECA MALATESTIANA IST DIE ÄLTESTE
BÜRGERLICH-STÄDTISCHE BIBLIOTHEK EUROPAS.

BIBLIOTHECA MALATESTIANA CESENA | 1452



GRUNDRISS



TIPOLOGIE DES HAUSES | TYPOLOGIE DER STADT

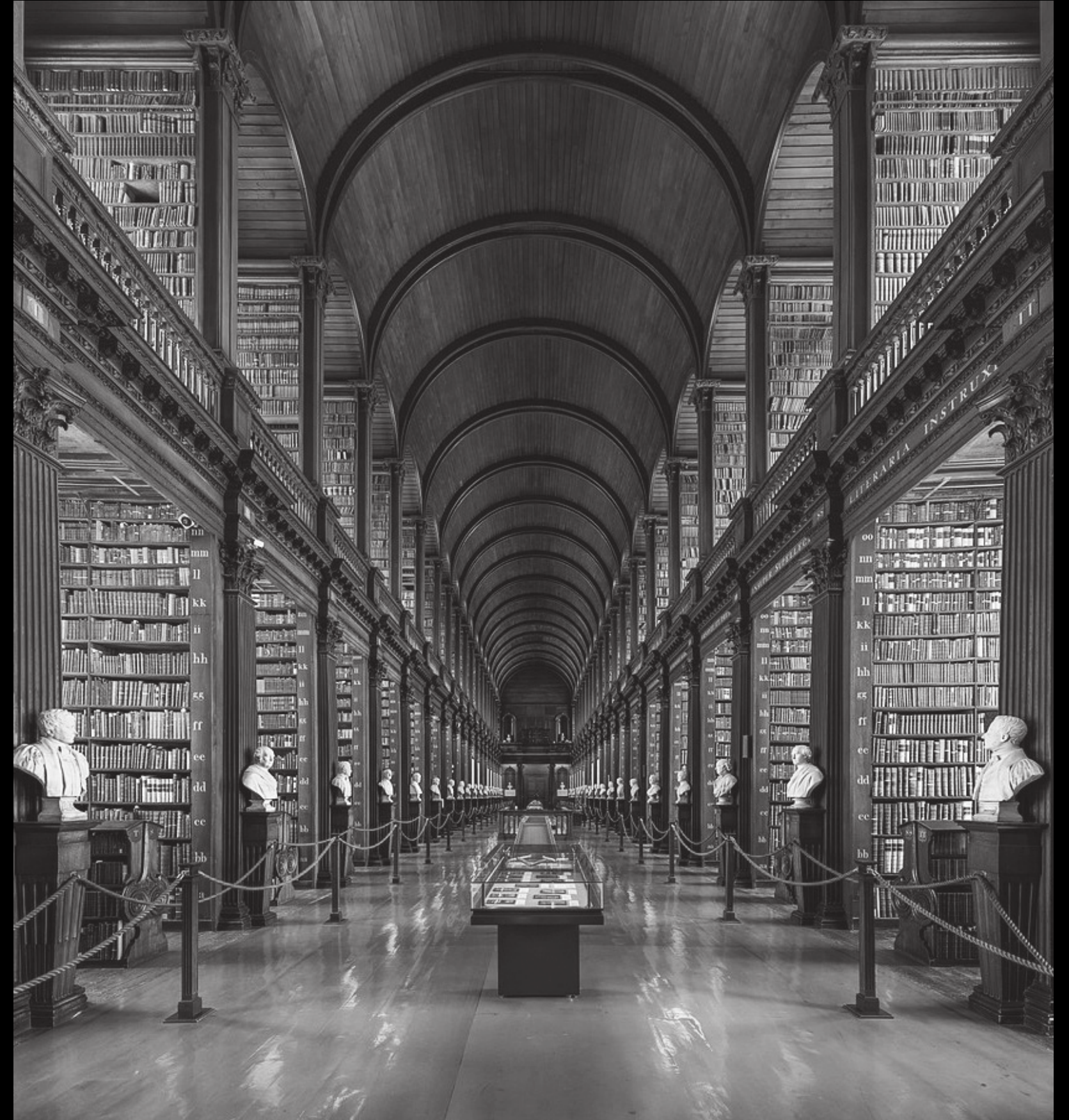
ES BESTEHT EINE ANALOGIE ZWISCHEN BUCHSTABE UND ZEILE, ZWISCHEN BUCH UND REGAL UND ZWISCHEN REGAL UND GEBÄUDE.

FOLKWANG BIBLIOTHEK | ESSEN



DIE ARCHITEKTUR THEMATISIERT DIESE ÄHNLICHKEIT UND ÜBERSETZT SIE IN DIE TYPOLOGIE DES GRUNDRISSSES, DES SCHNITTES UND DER FASSADE.

TRINITY COLLEGE LIBRARY | DUBLIN

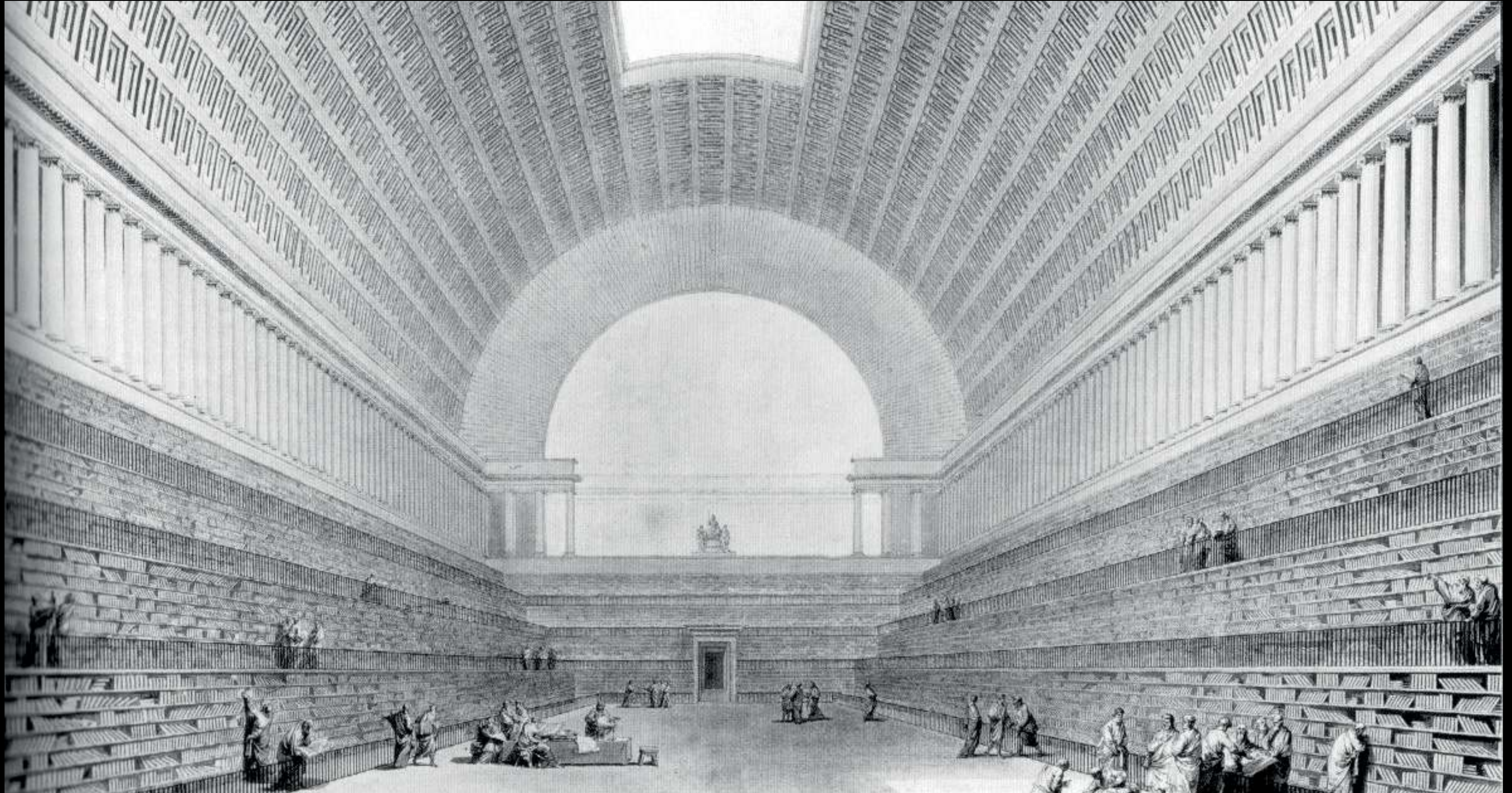


ÖFFENTLICHE ORTE

DIE GEBURT DER NATION ENDE DES 18. JH. WIRD BEI BOULLÉE NICHT ETWA DURCH EINEN PALAST ODER EINE KIRCHE REPRÄSENTIERT SONDERN ALS BIBLIOTHEK!

ENTWURF FÜR DIE NATIONALBIBLIOTHEK | ETIENNE LOUIS BOULLÉE

BOULLÉE ENTWIRFT DIE BIBLIOTHEK ALS OFFENEN PLATZ DER VON BÜCHER-FAS-SADEN EINGEFASST IST UND DURCH EINE MONUMENTALE KUPPEL ÜBERHÖHT WIRD.



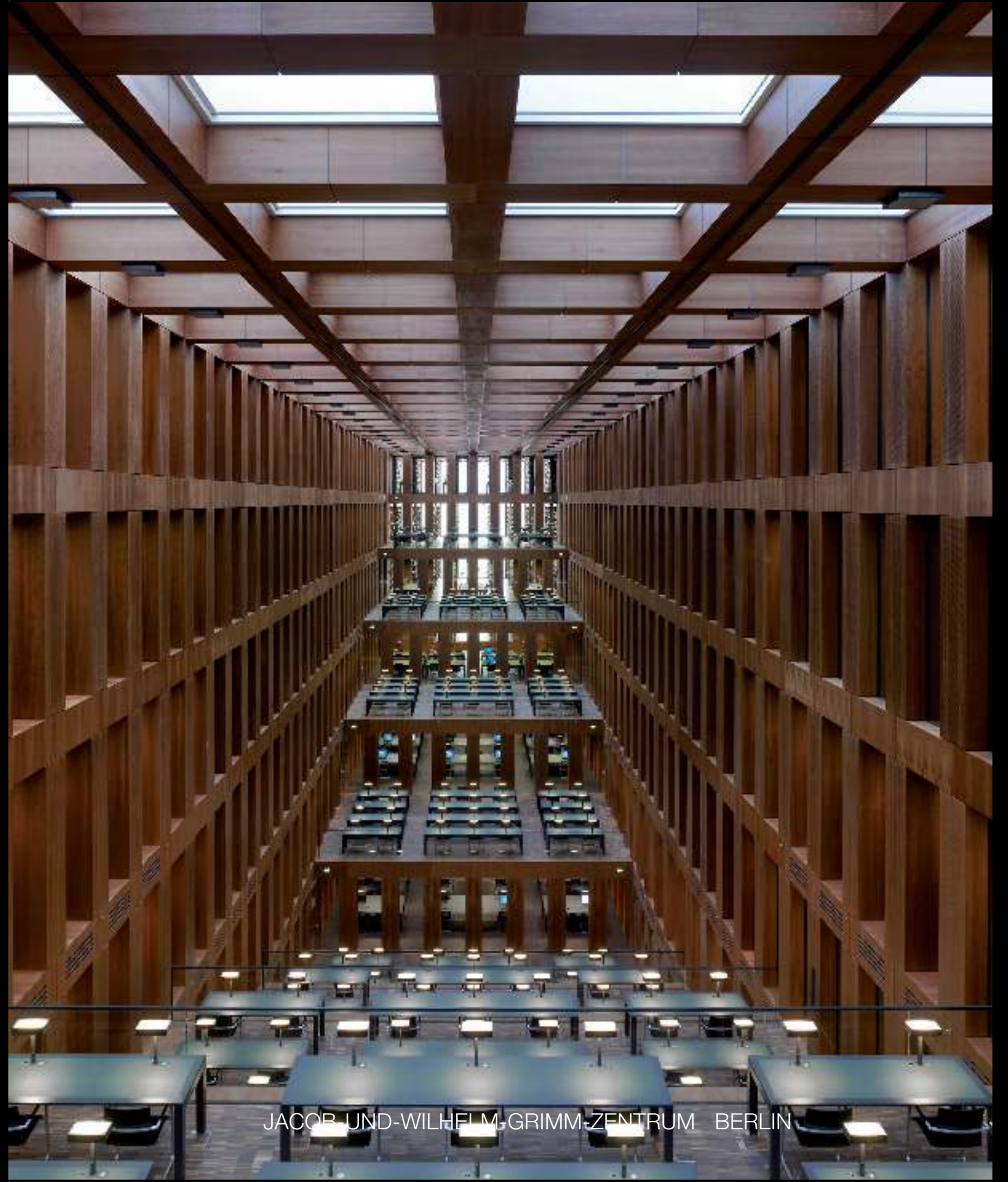
UM DER HITZE DER STADT ZU ENTKOMMEN BAUT KAISER HADRIAN 118 N. CHR. EINE SOMMERRESIDENZ. DAS HAUS VERSAMMELT ALLE HAUSTYPOLOGIEN DER ANTIKE. DER ZENTRALSTE ORT DER VILLA IST DIE BIBLIOTHEK, HADRIANS RÜCKZUGSORT, DER MIT DEM WISSEN DER ANTIKE ANGEFÜLLT WAR.



URBANITÄT UND PERMANENZ



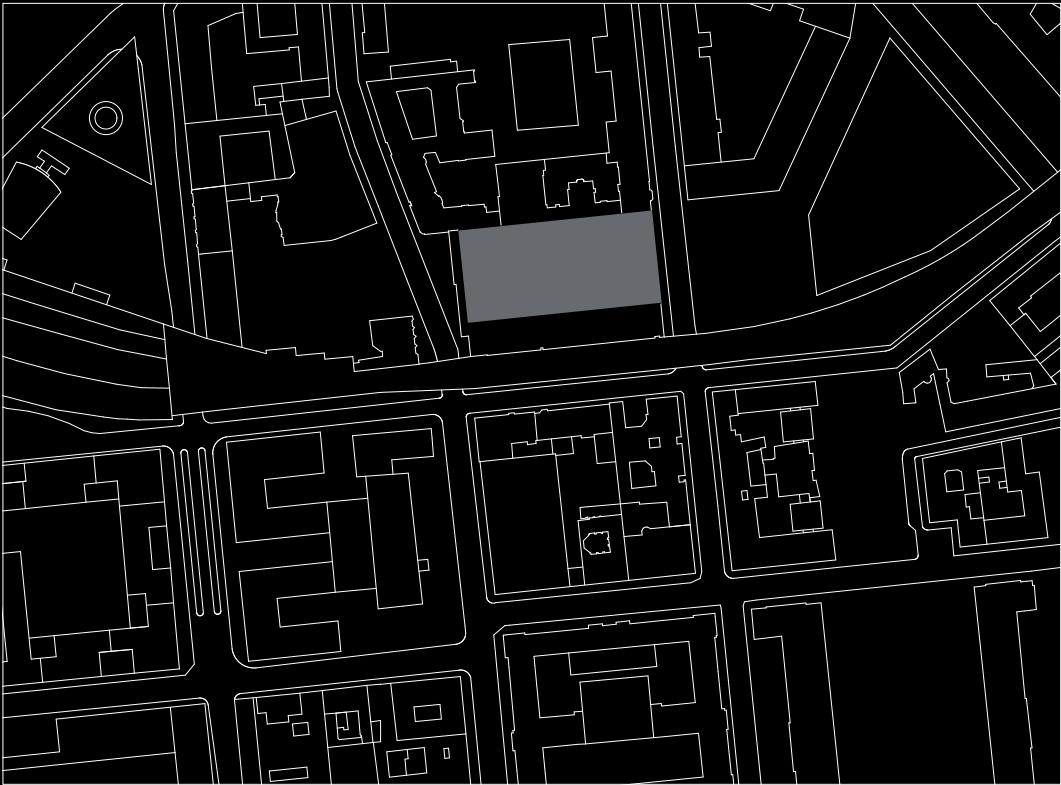
JUST LIKE NY - MIT DEN AUGEN VON BARBARA KLEMM



JACOB UND WILHELM GRIMM-ZENTRUM BERLIN

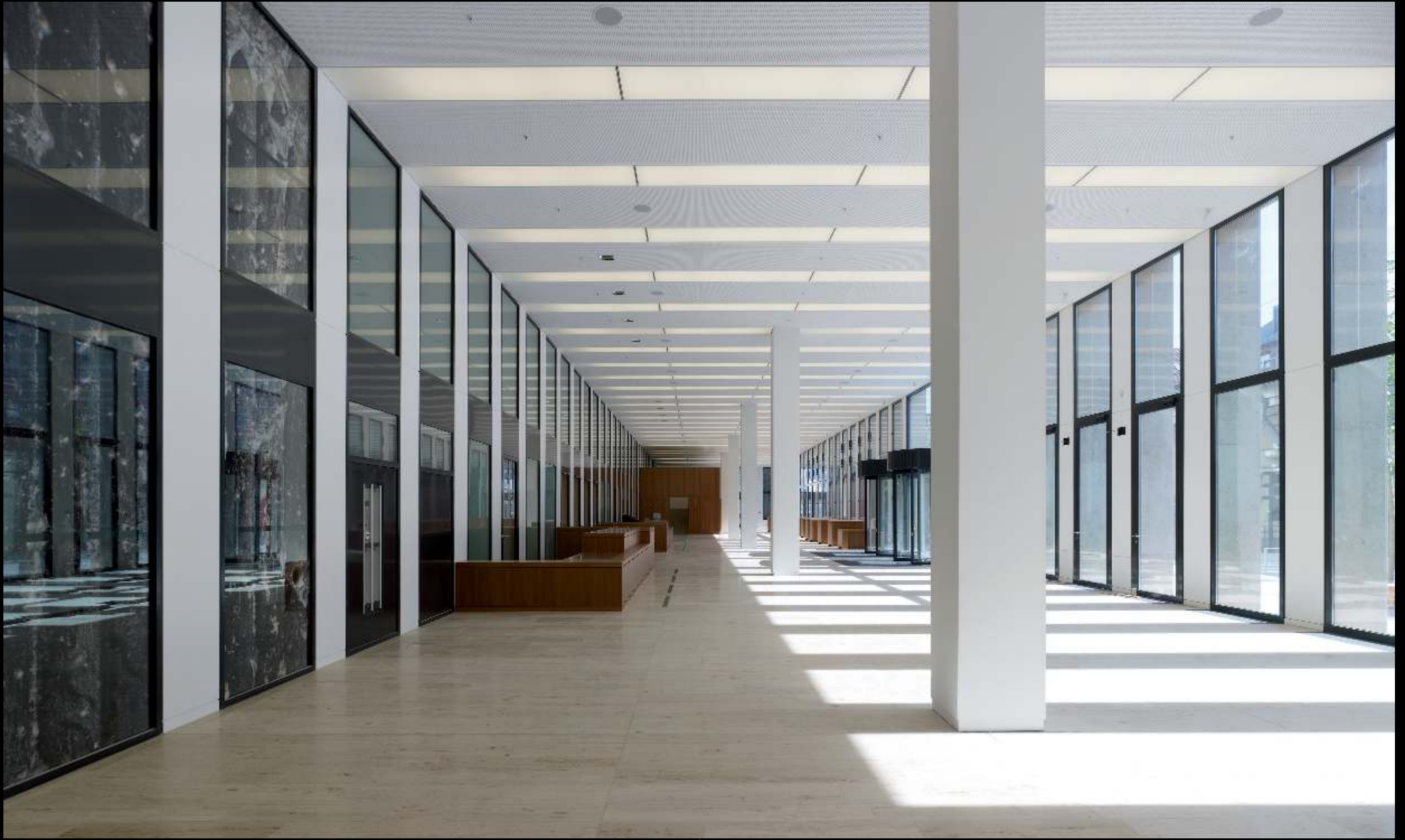


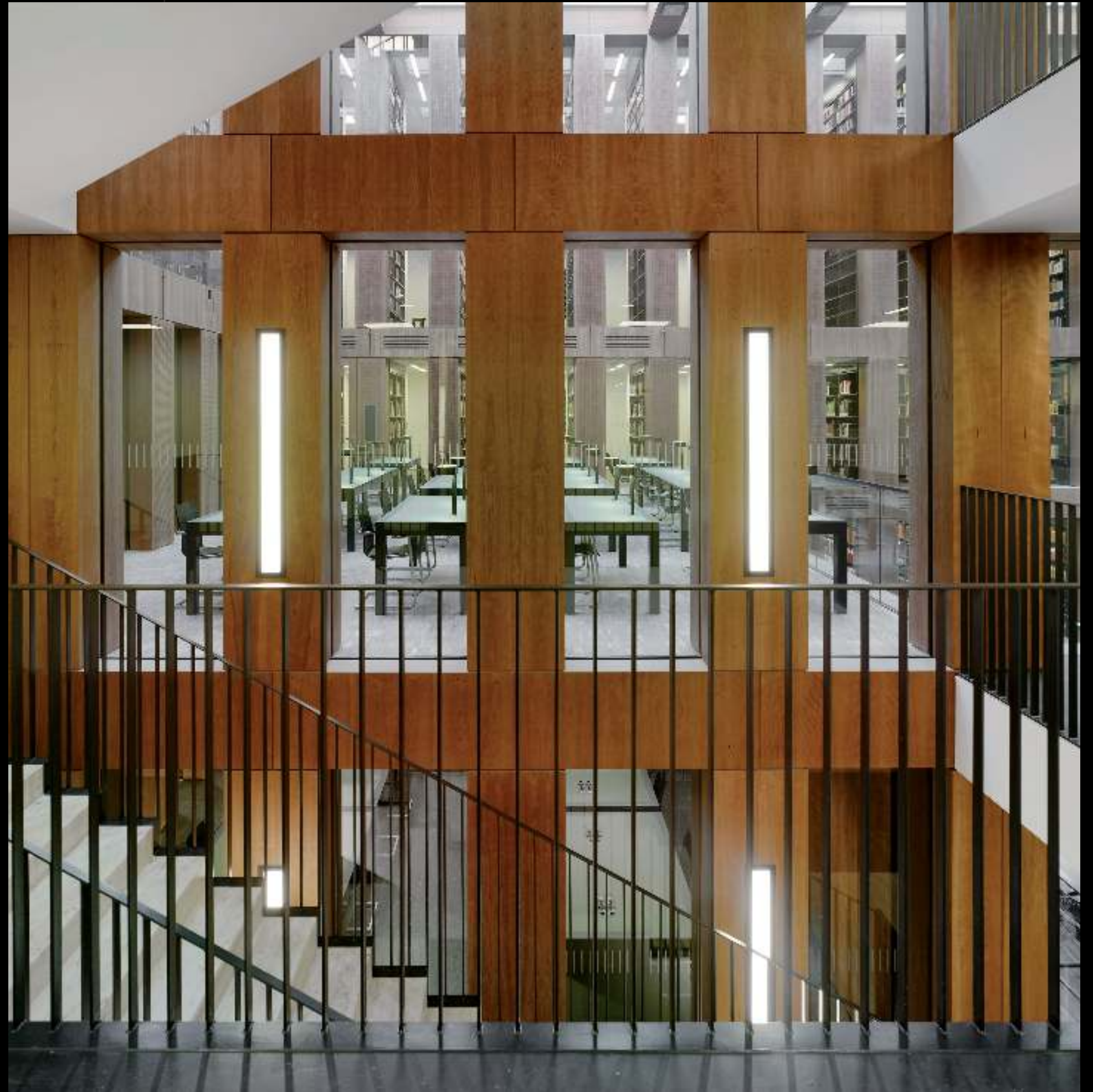
BERLIN PANORAMA | GÄRTNER



LAGEPLAN

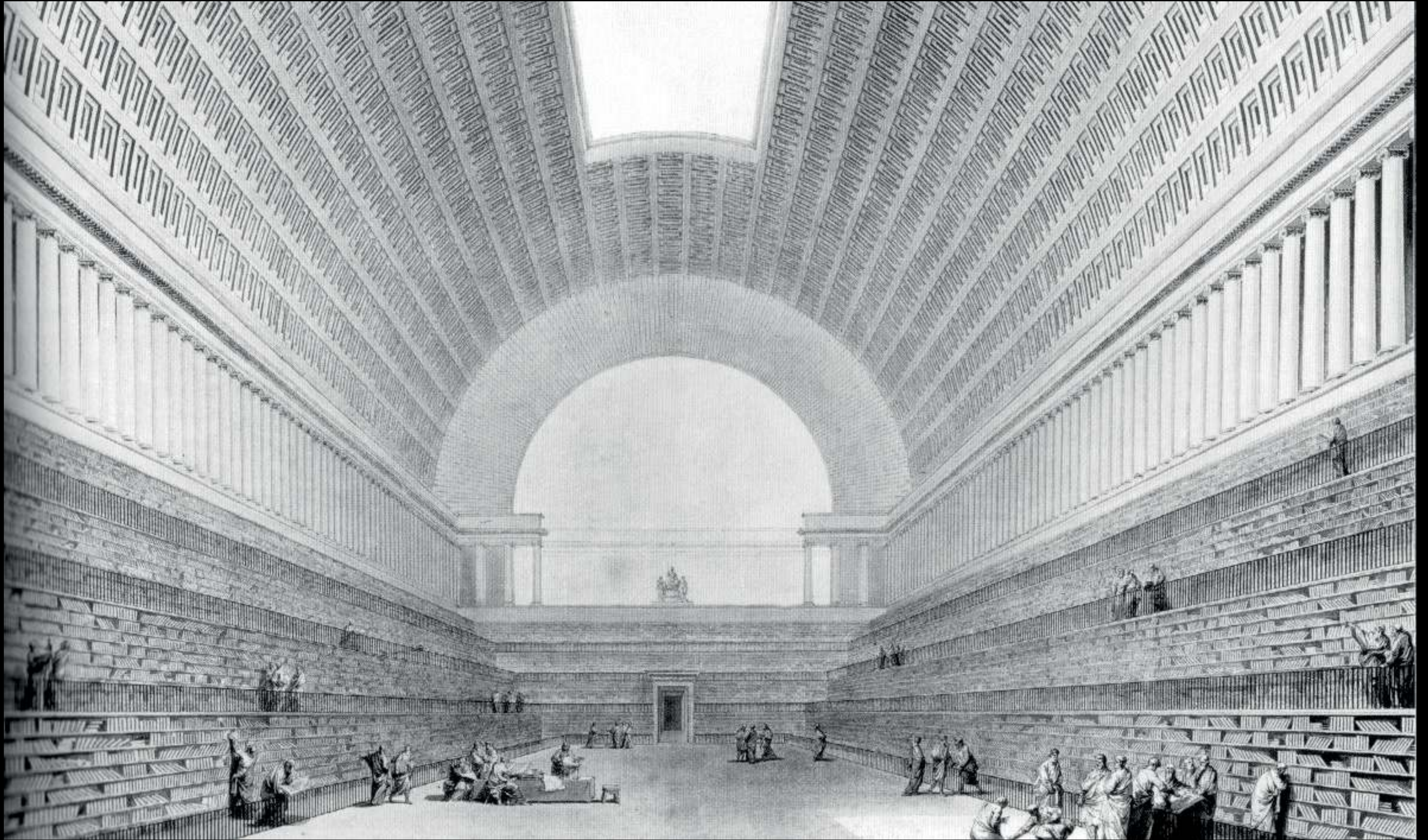














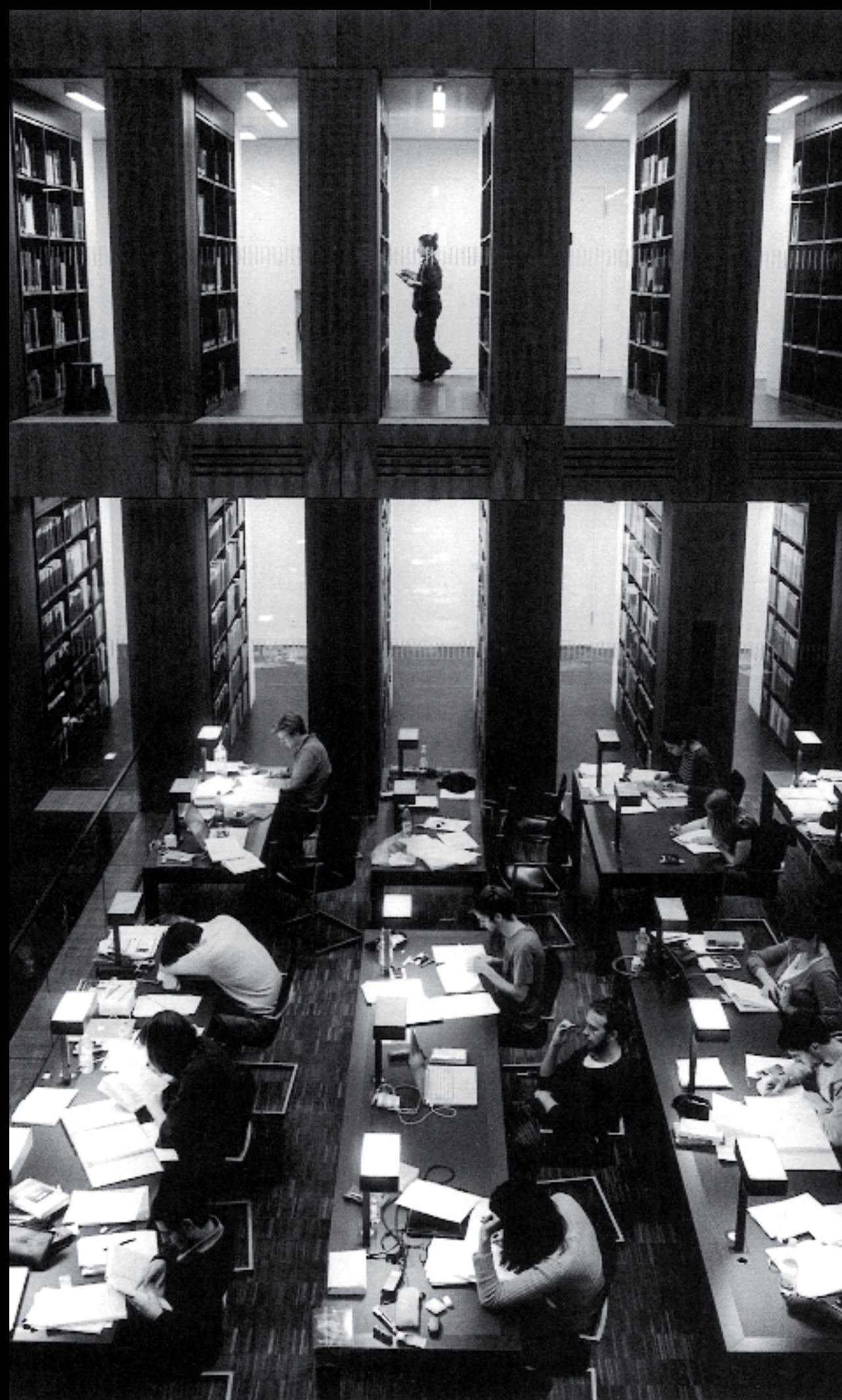
... ZEITLOS

JACOB-UND-WILHELM-GRIMM-ZENTRUM | BERLIN



FOTO: BARBARA KLEMM







HUMBOLDT - UNIVERSITÄT ZU BERLIN

JACOB UND WILHELM GRIMM-ZENTRUM

Stadt Weiterbauen



MAX DUDLER | SKULPTUR FÜR SAN SEVERO



LUFTBILD

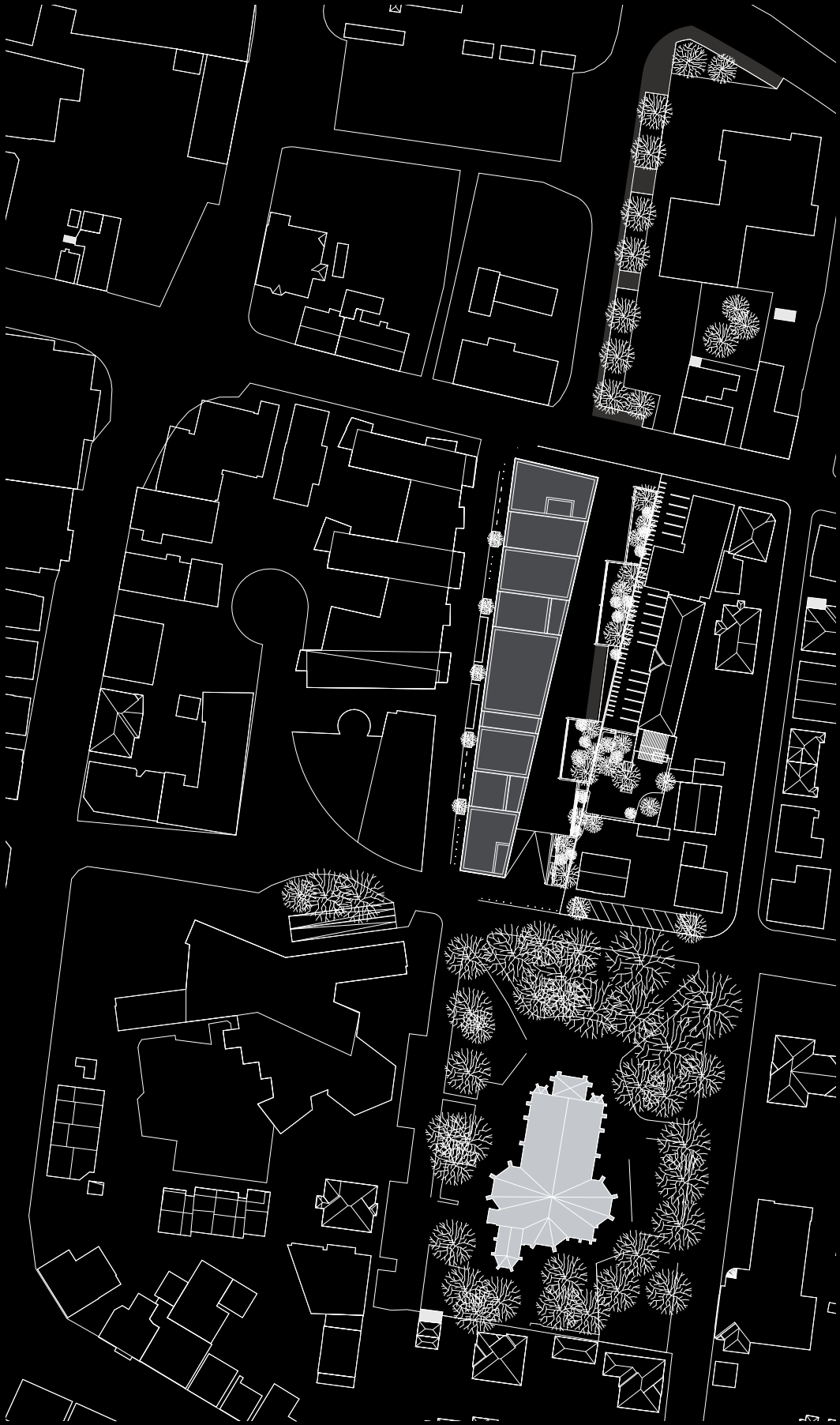


KONZEPTSKIZZE

SILHOUETTE ALS SKULPTURALE BAUFIGUR

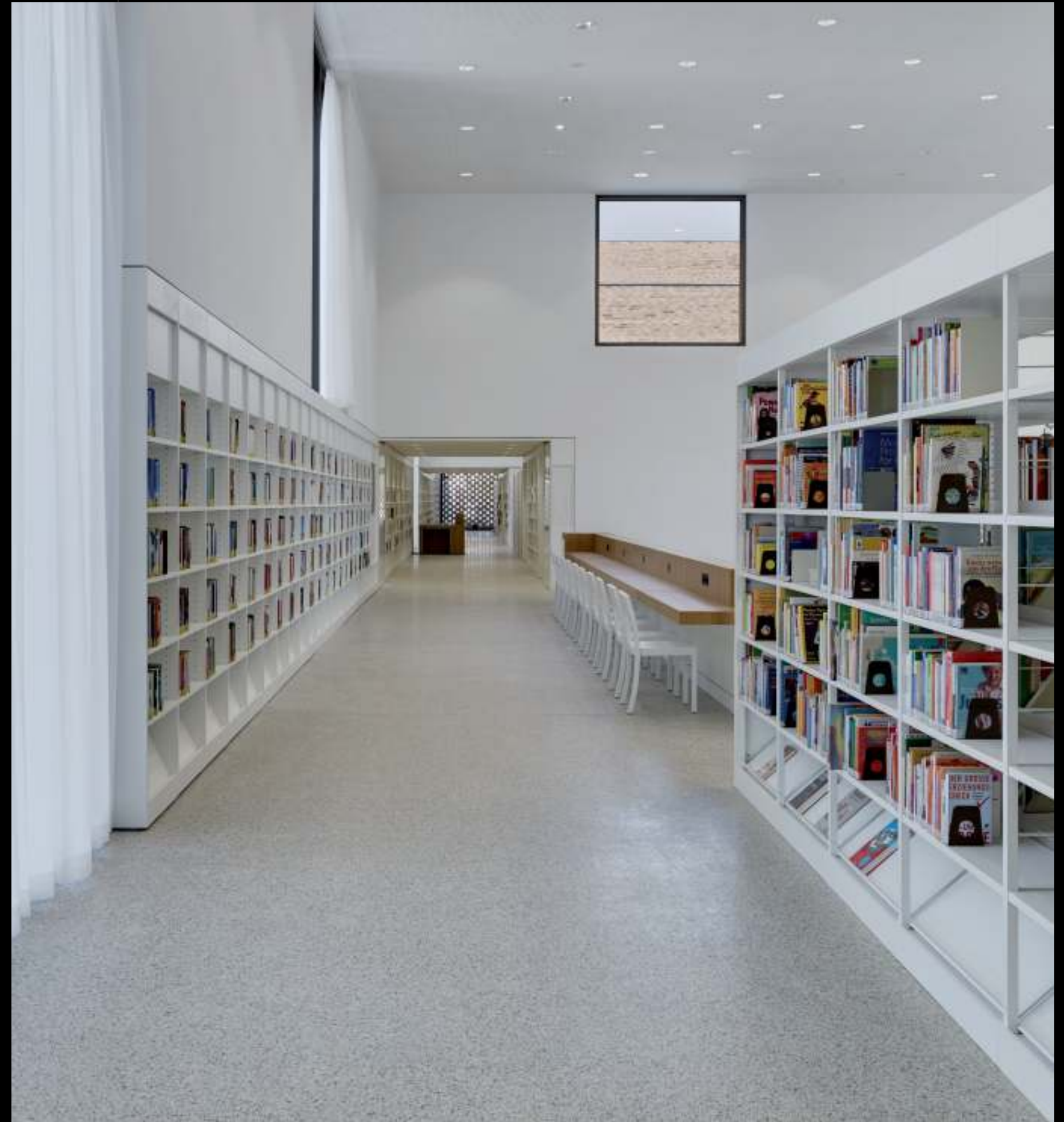


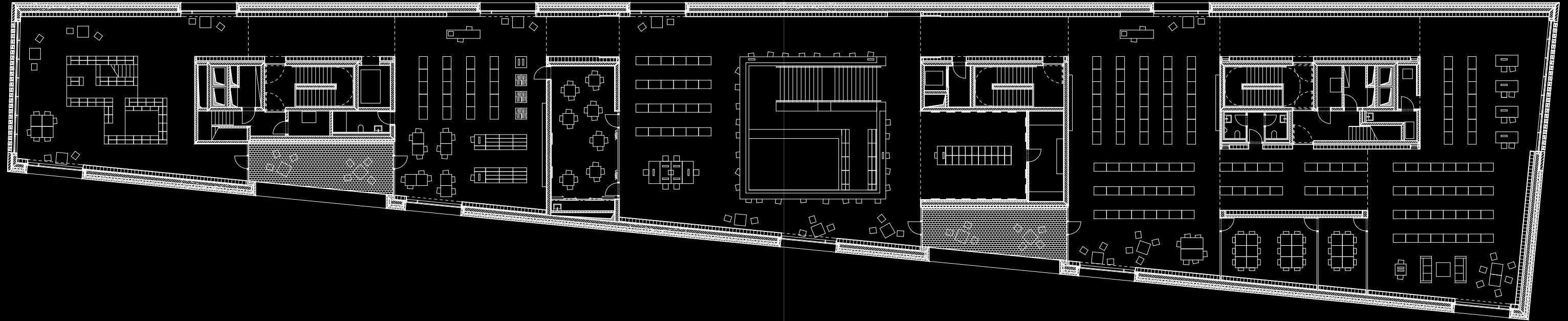
STADTBIBLIOTHEK | HEIDENHEIM



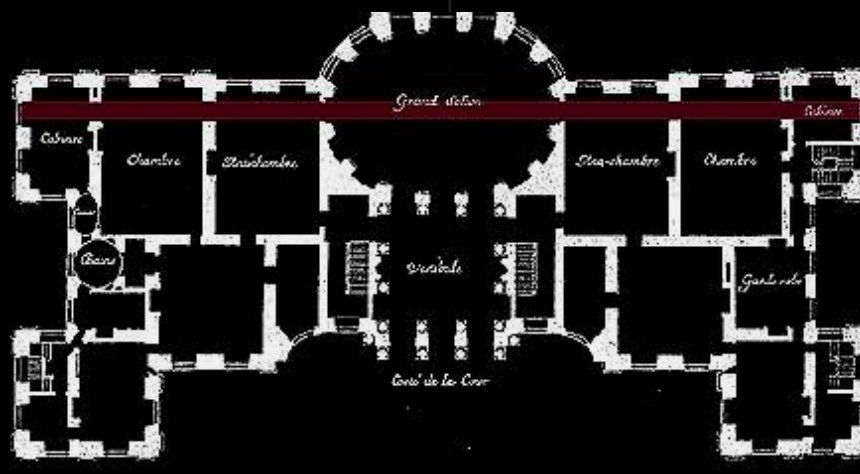
LAGEPLAN



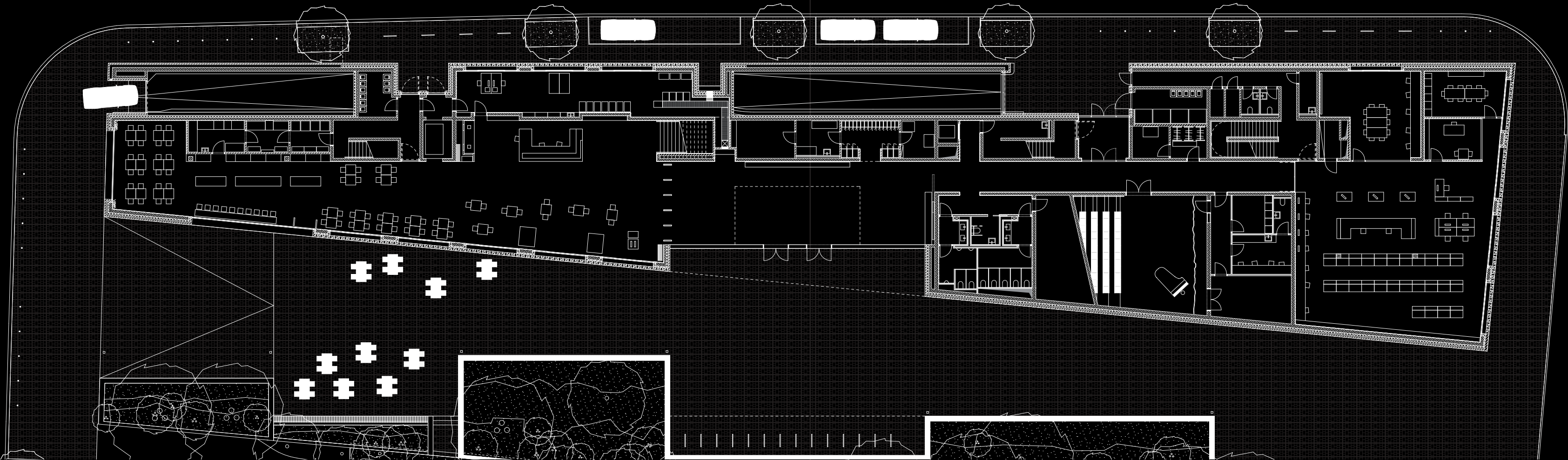




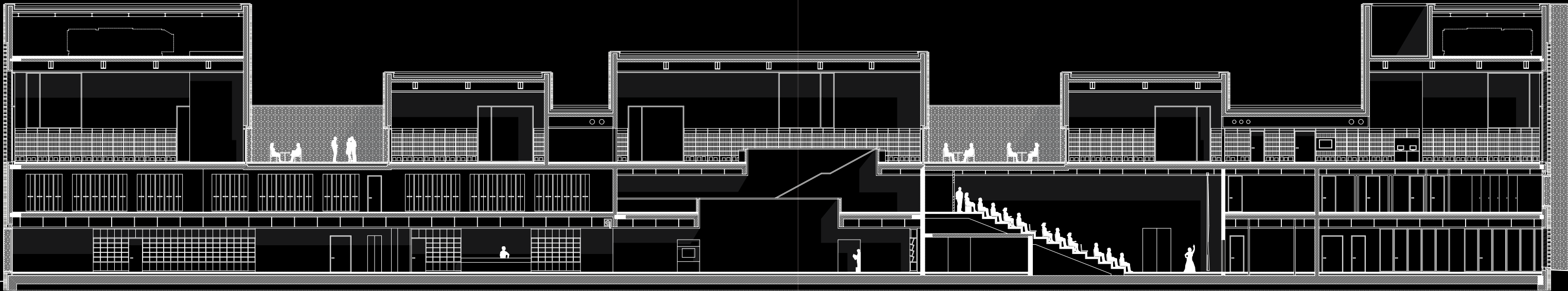
GRUNDRISS 1.OBERGESCHOSS





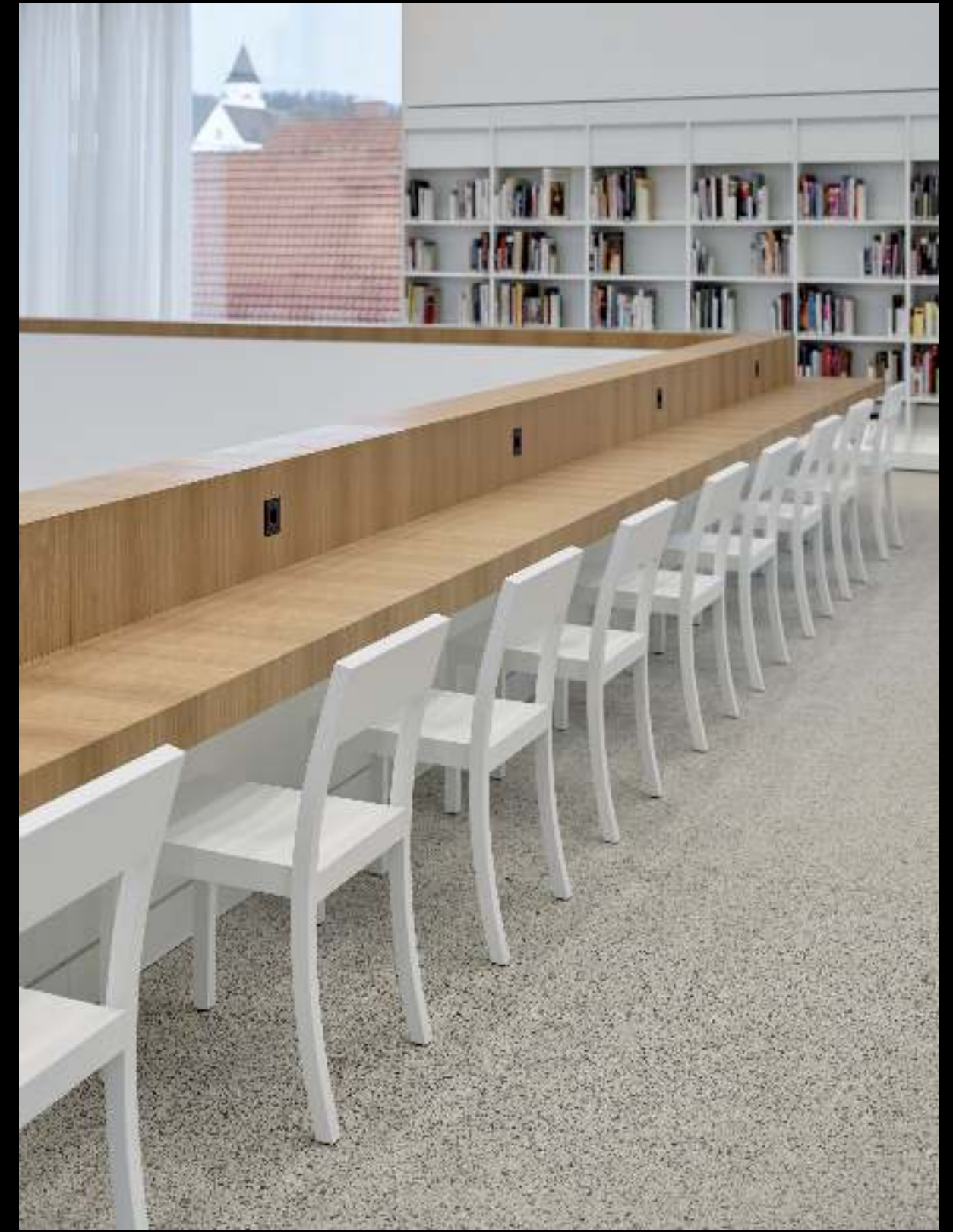


GRUNDRISS ERDGESCHOSS



LÄNGSSCHNITT







DIE BIBLIOTHEK ALS ORT DER BEGEGNUNG

STADTBIBLIOTHEK | HEIDENHEIM

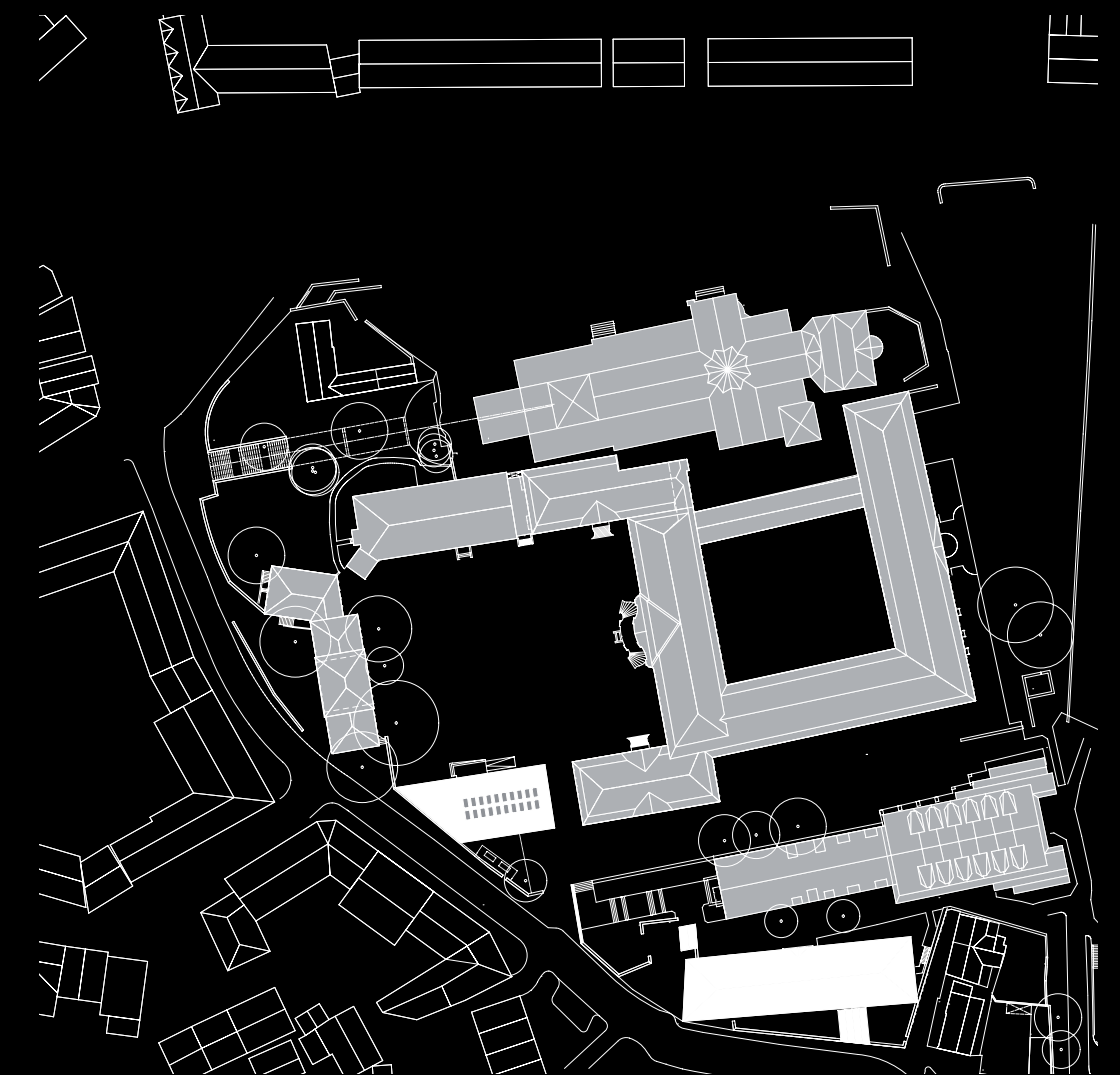
INTEGRATIVES CAFÉ



LESESKULPTUR FÜR KINDER

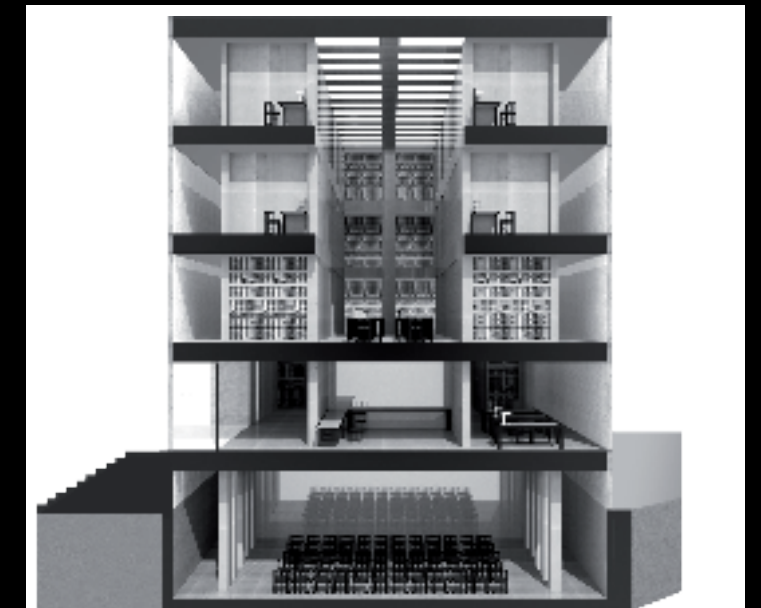
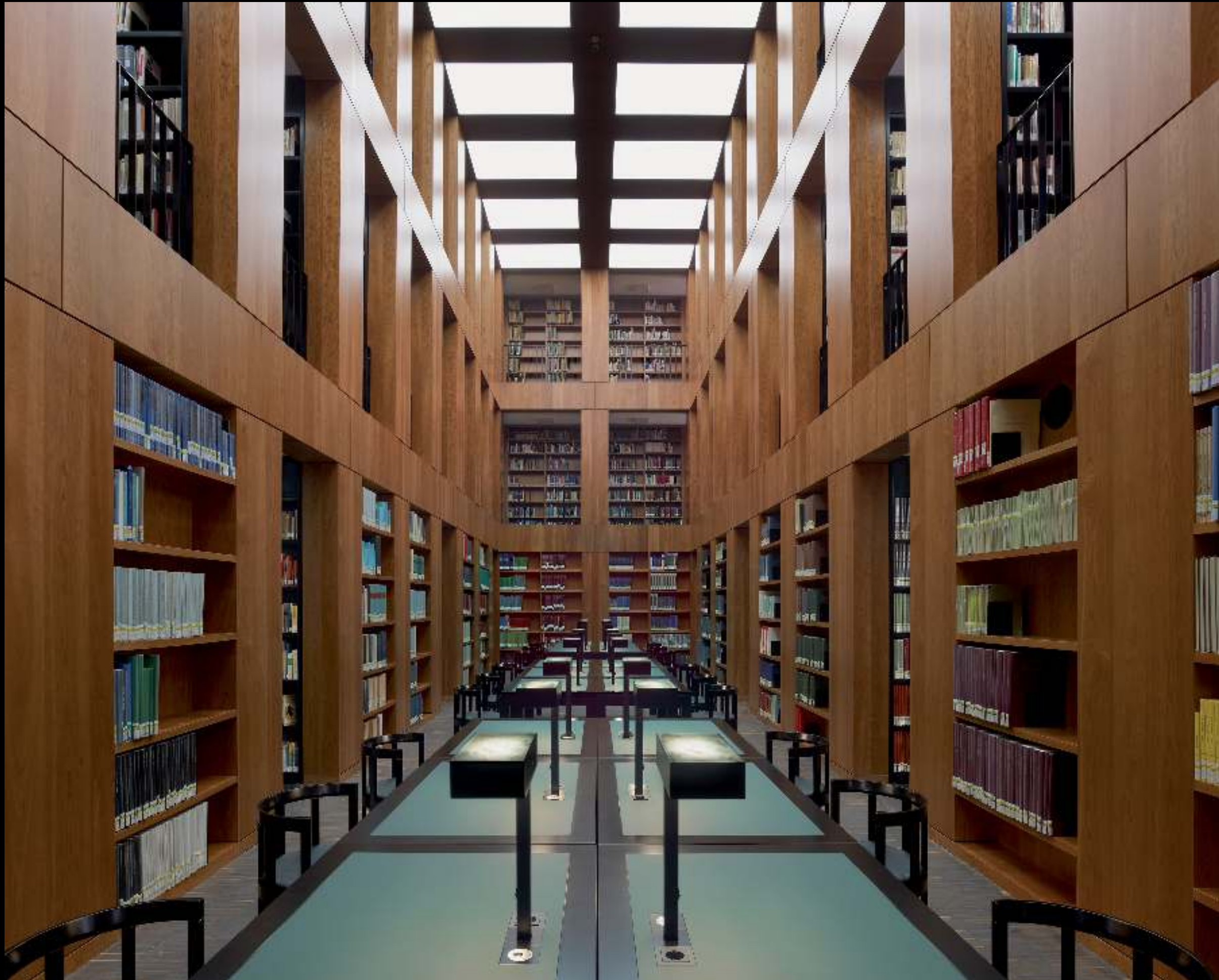


HISTORISCHE ENSEMBLE



CAMPUS IN DER EHEMALIGEN LUIDGER ABTEI

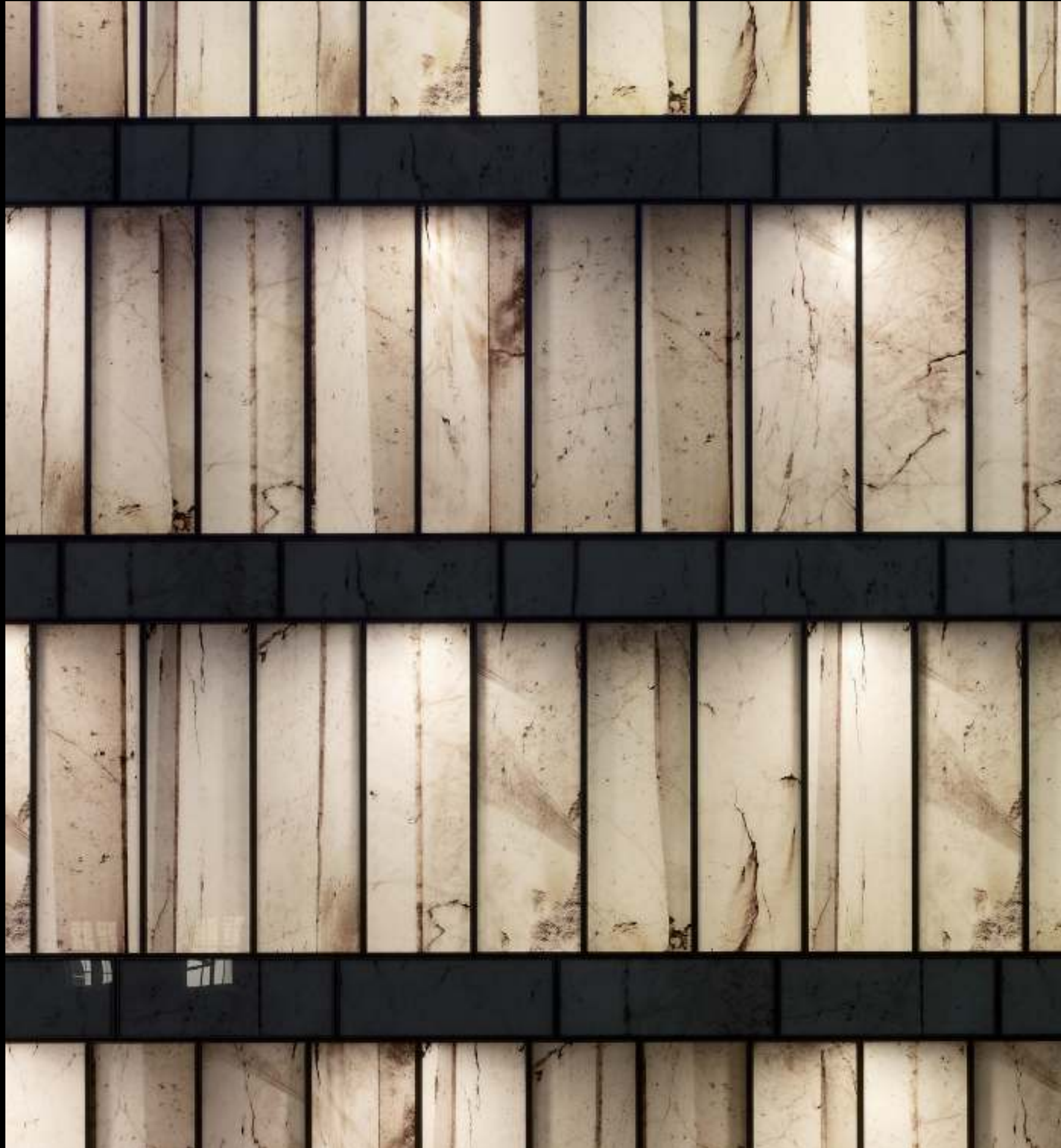


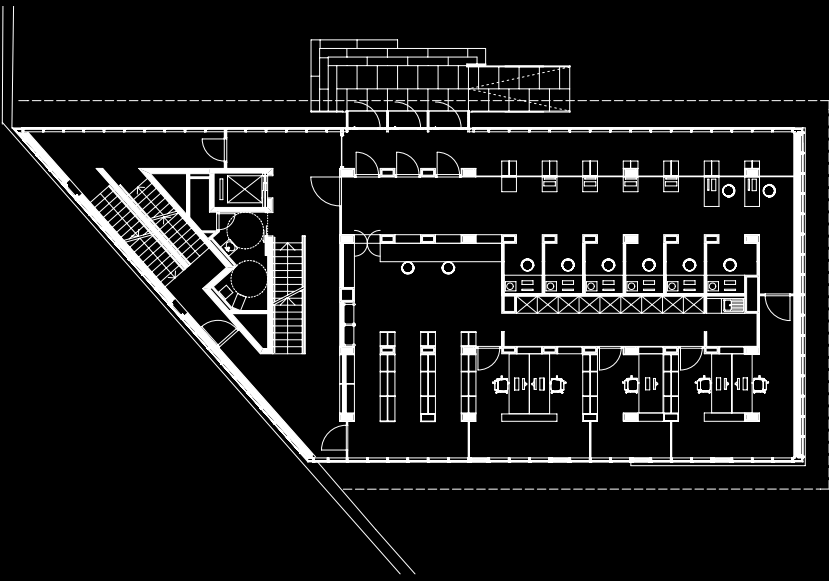
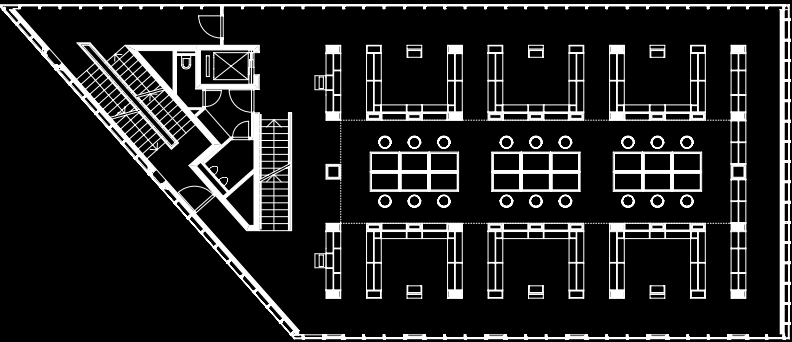
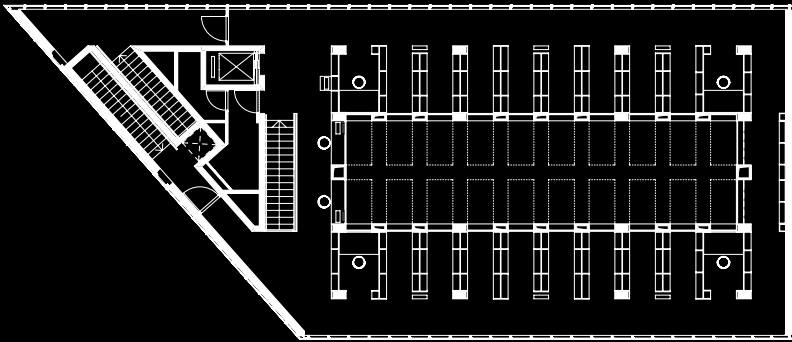


SCHNITTPERSPEKTIVE



ANNA AMALIA BIBLIOTHEK WEIMAR





GRUNDRISSE EG, 1. OG UND 3. OG

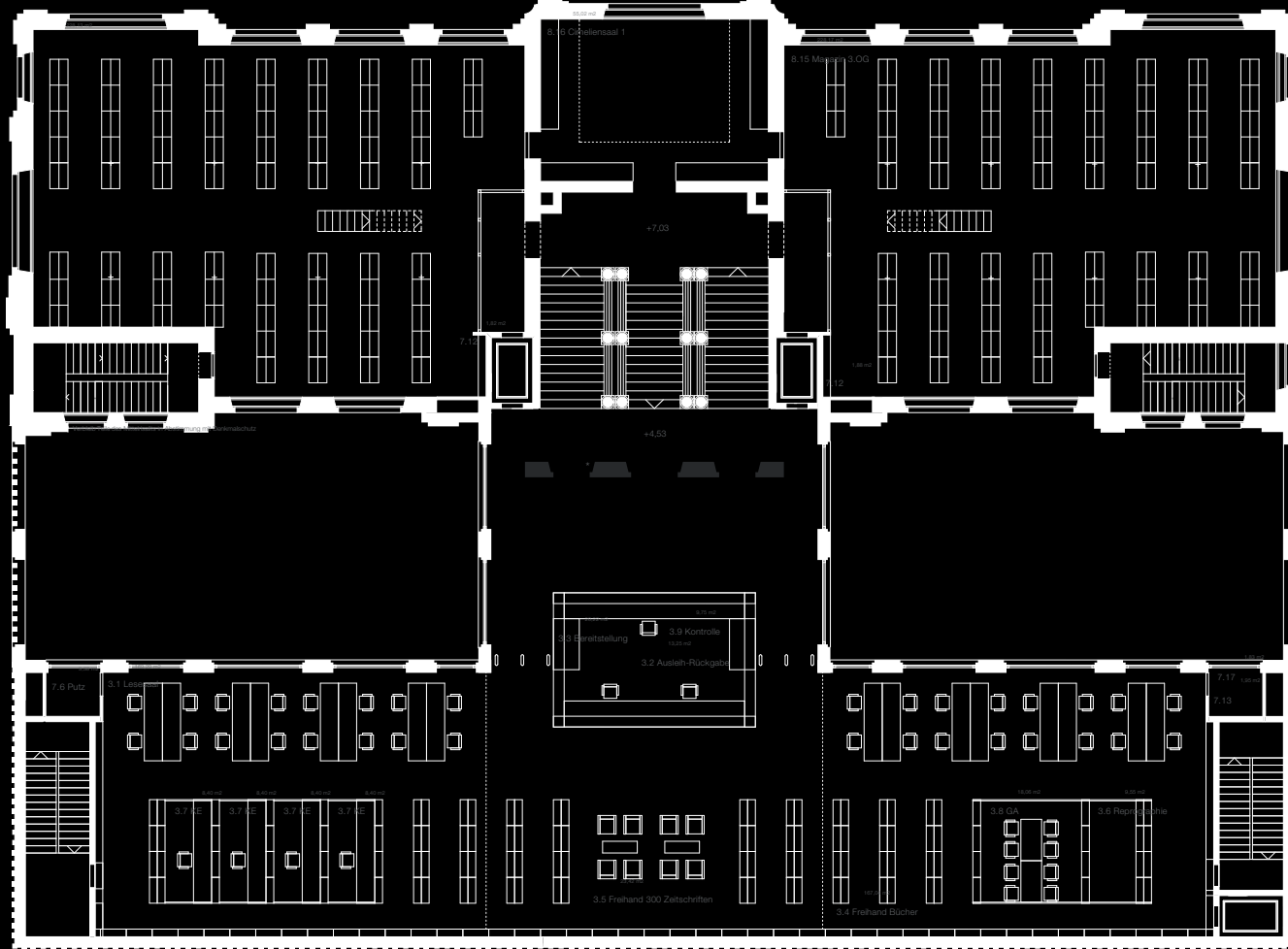




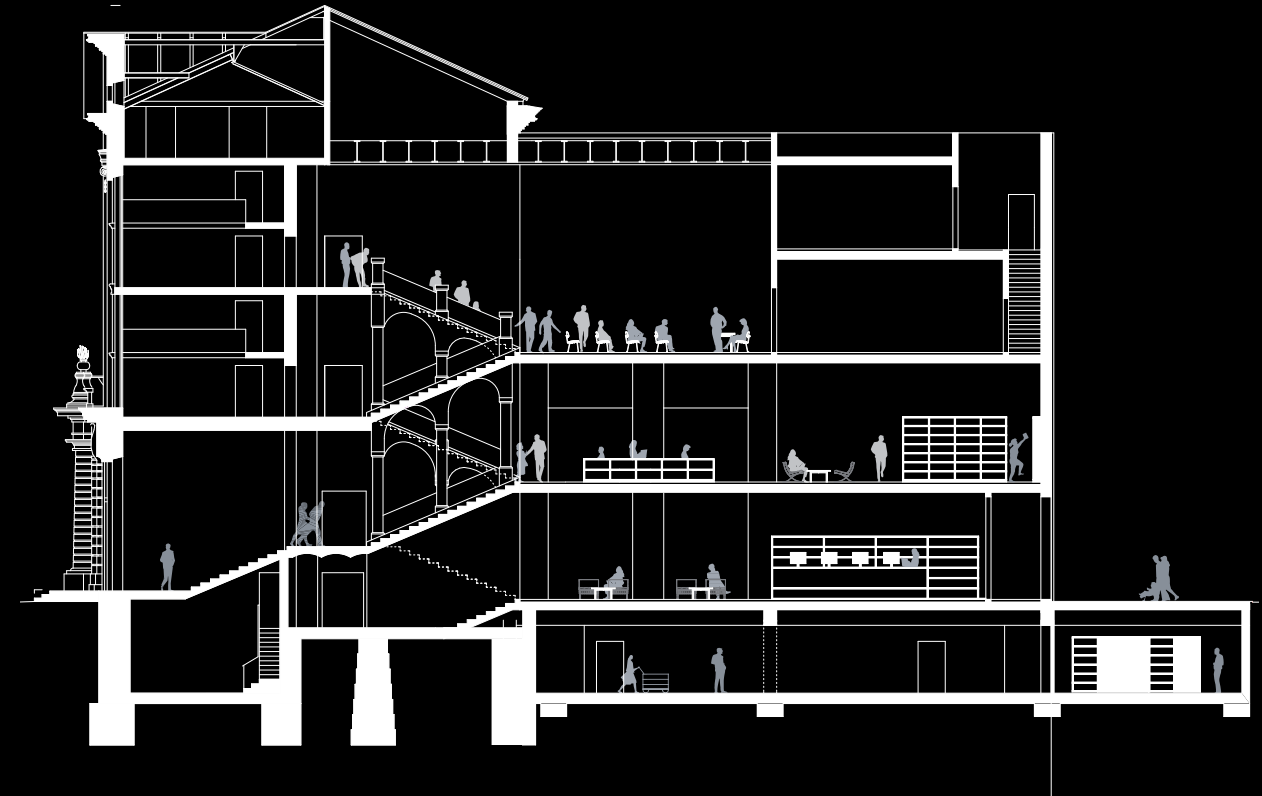


LAGEPLAN

GEGENÜBER



STAAT- UND STADTBIBLIOTHEK | AUGSBURG



ERDGESCHOSS UND SCHNITT





URBANE INNOVATION | ERNEUERUNG DURCH VERDICHTUNG NACH INNEN



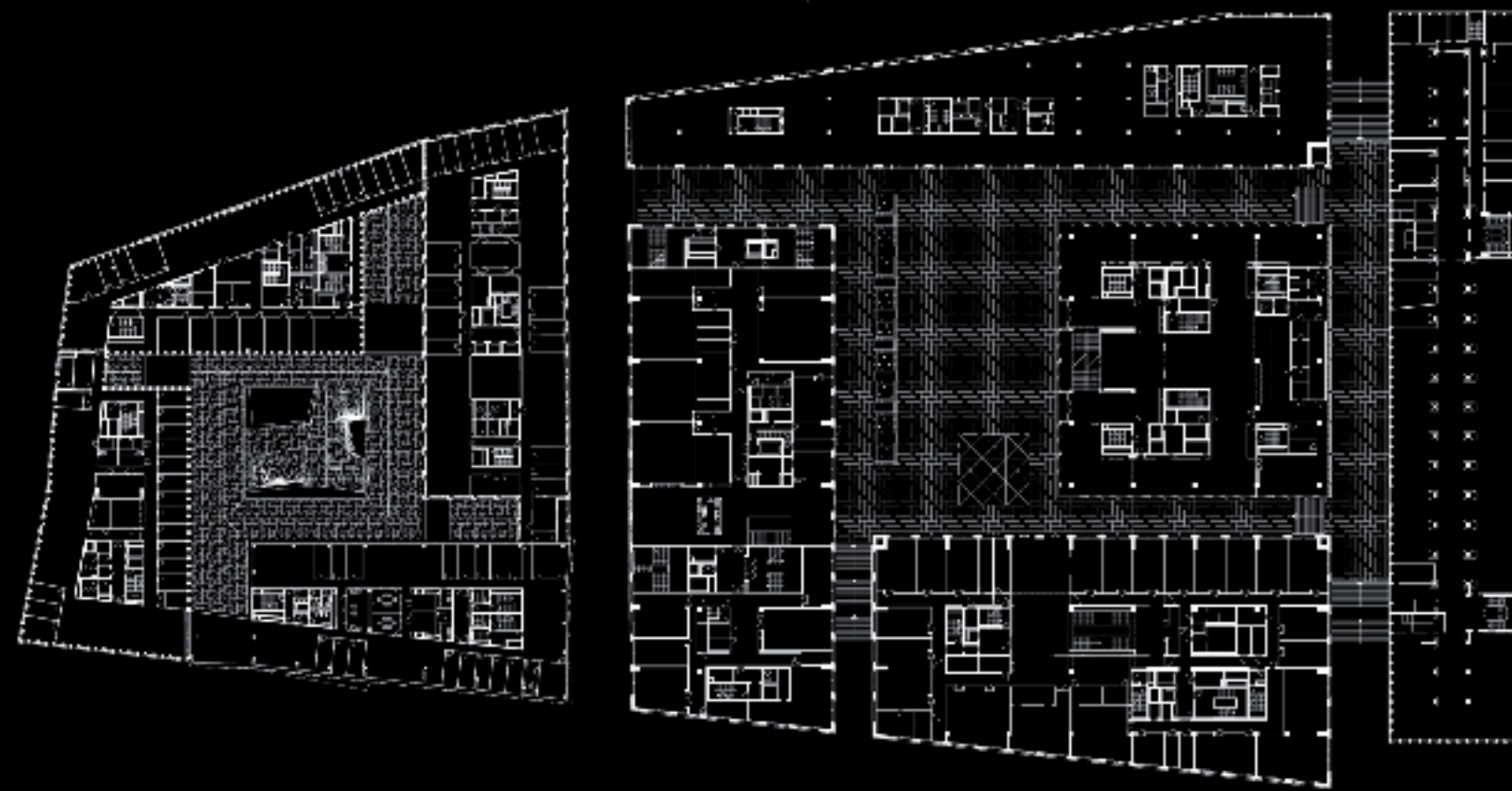
PHYSIOGNOMIE DER STADT

MODELL WETTBEWERBSBEITRAG



REALISIERUNG





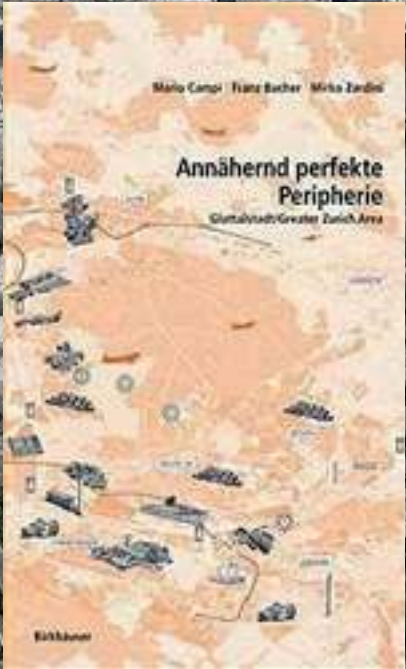
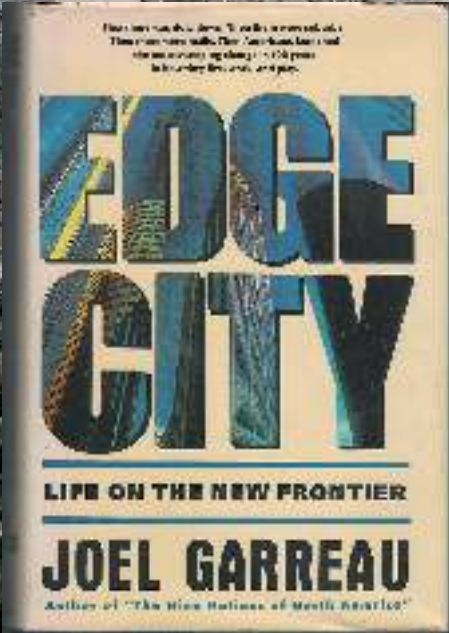
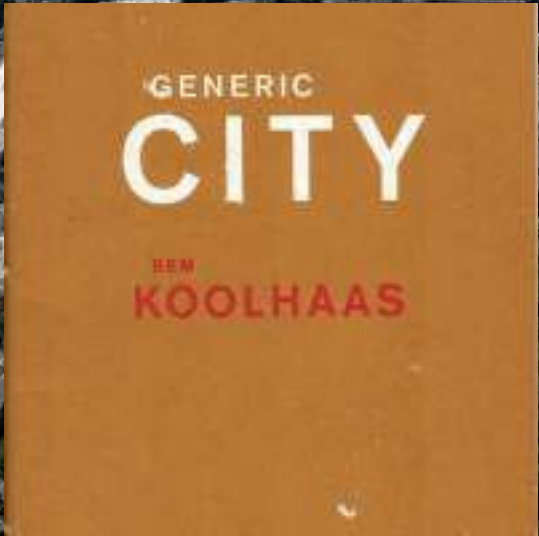
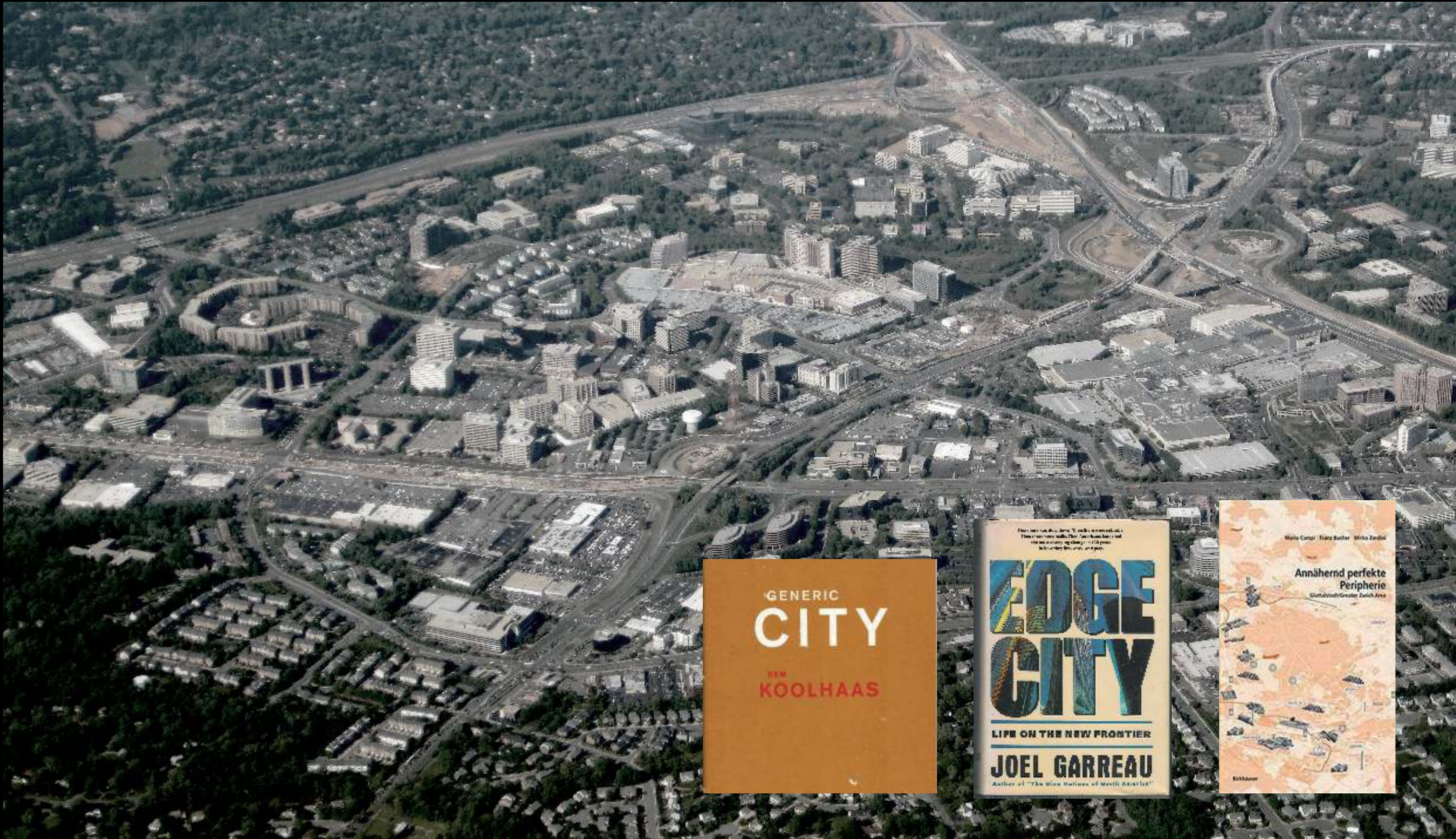




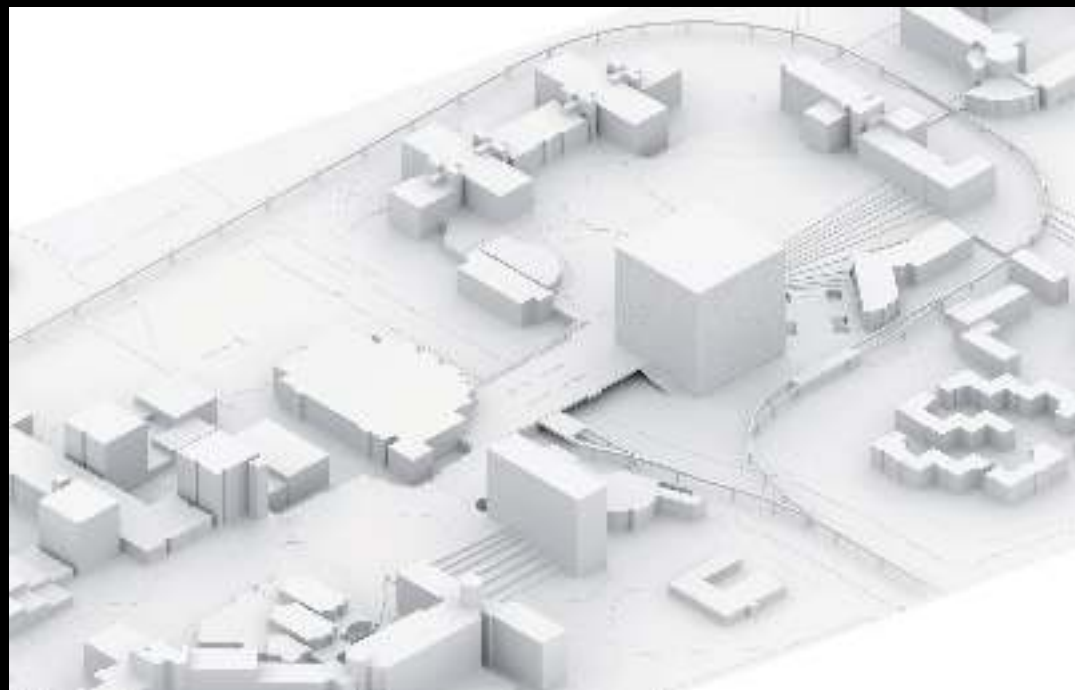


URBANE INNOVATION | PERIPHERIE

EDGE CITIES | GENERIC CITY | EINE ANNÄHERND PERFEKTE PERIPHERIE





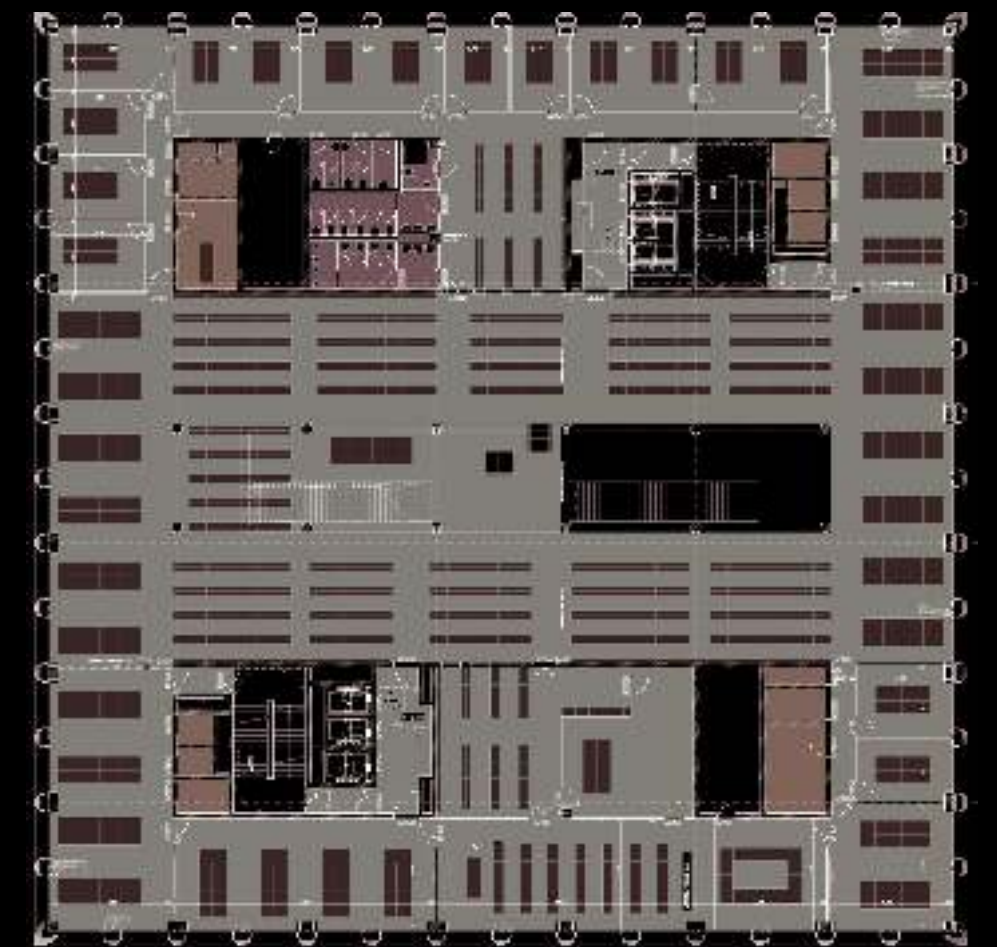


AXONOMERIE SITUATION

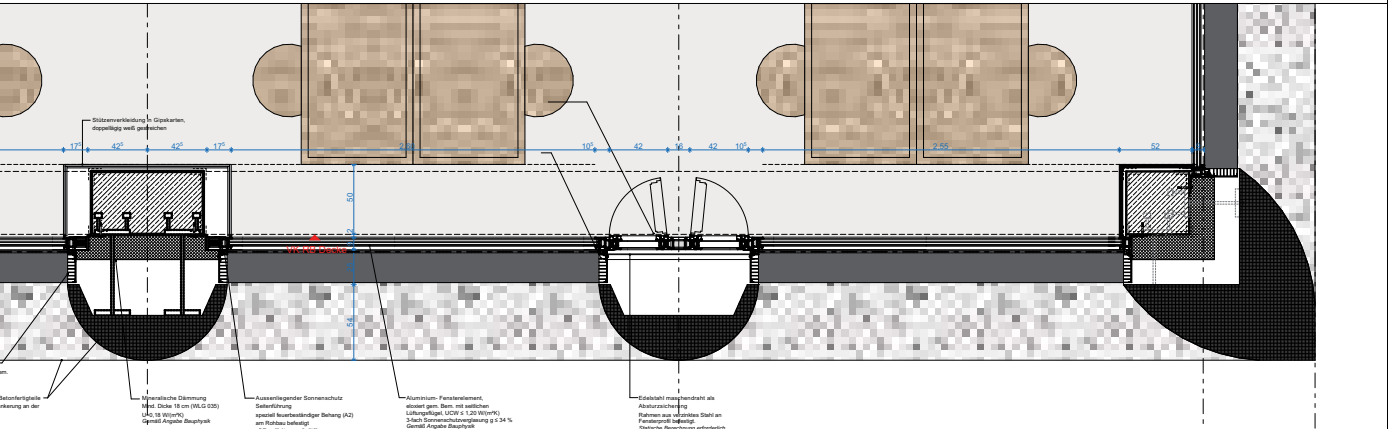




SCHNITTPERSPEKTIVE







FASSADE



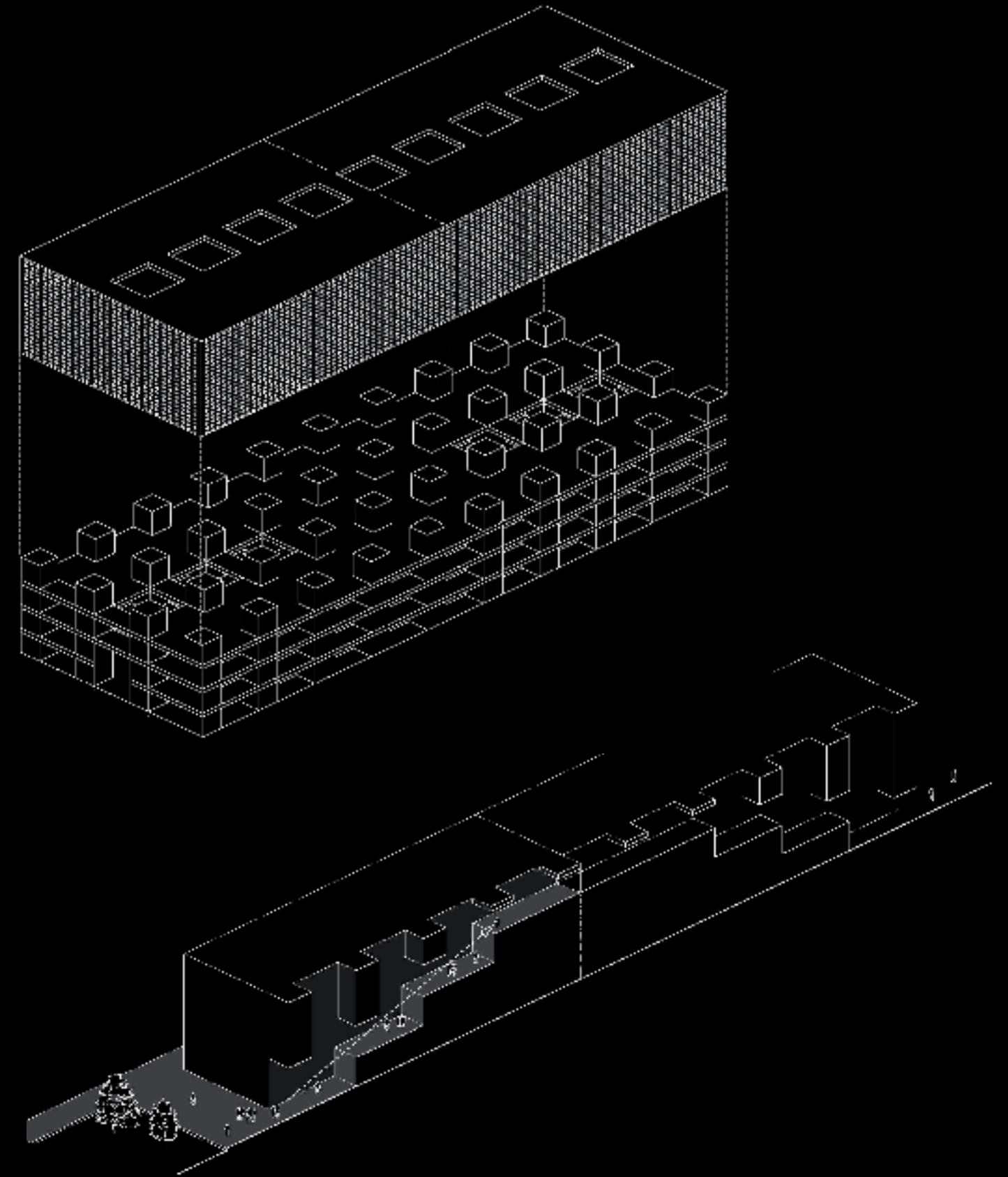
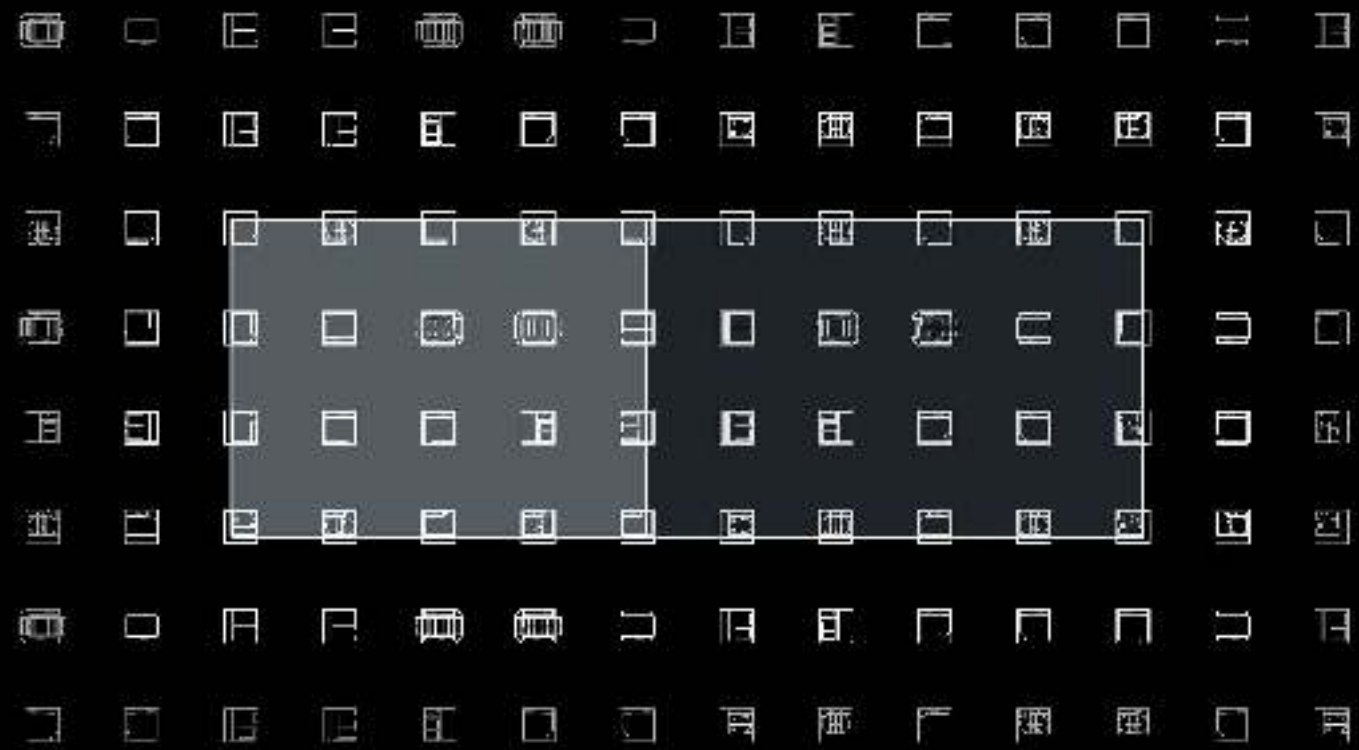






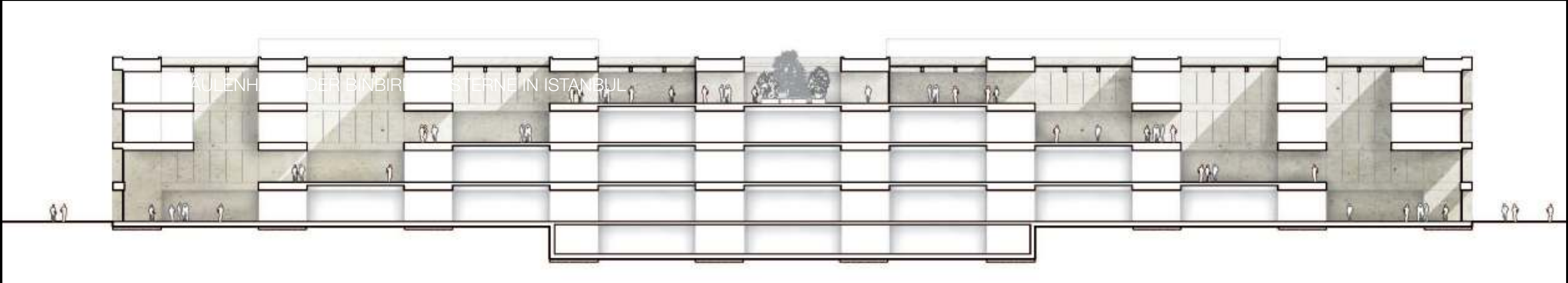
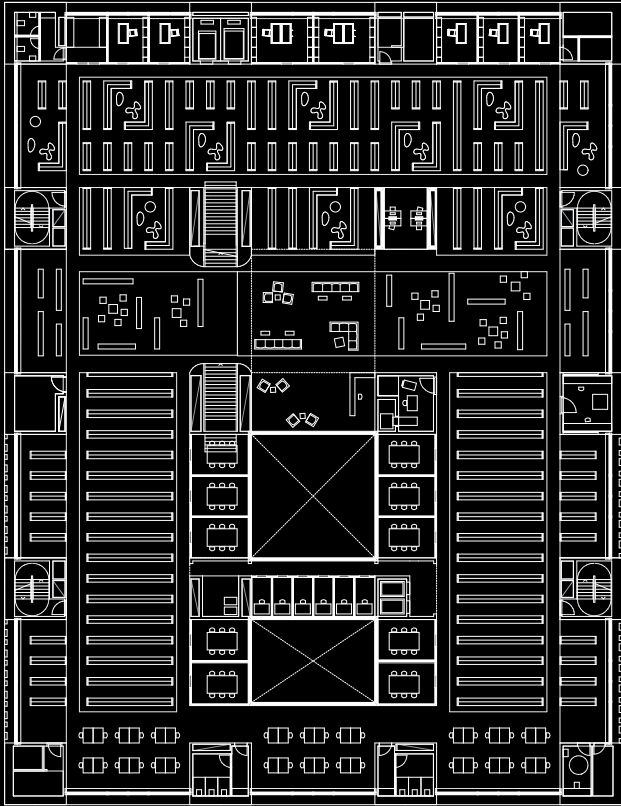
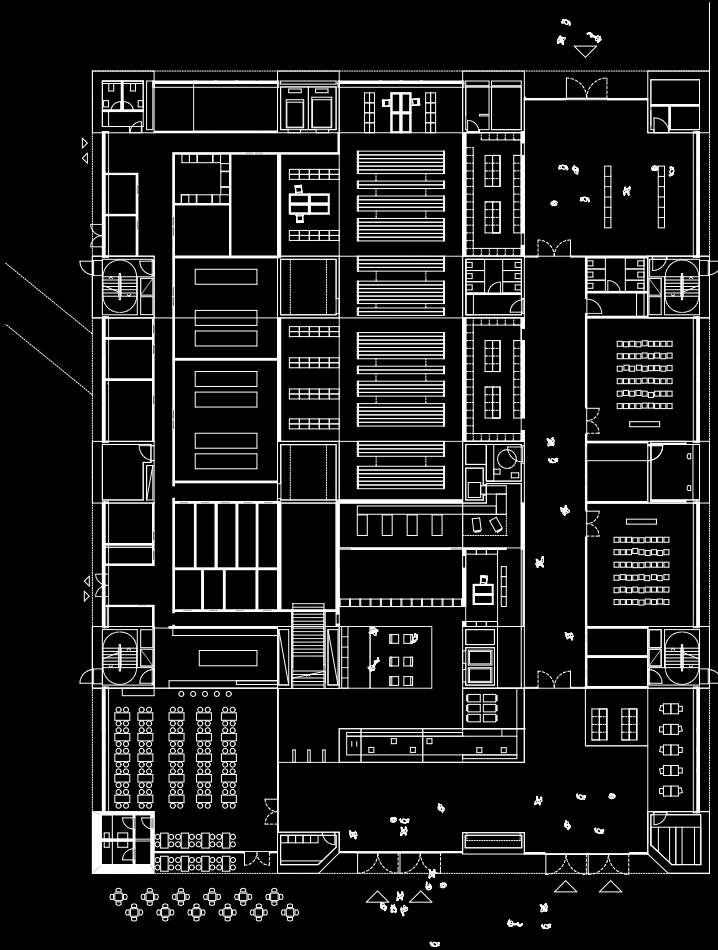




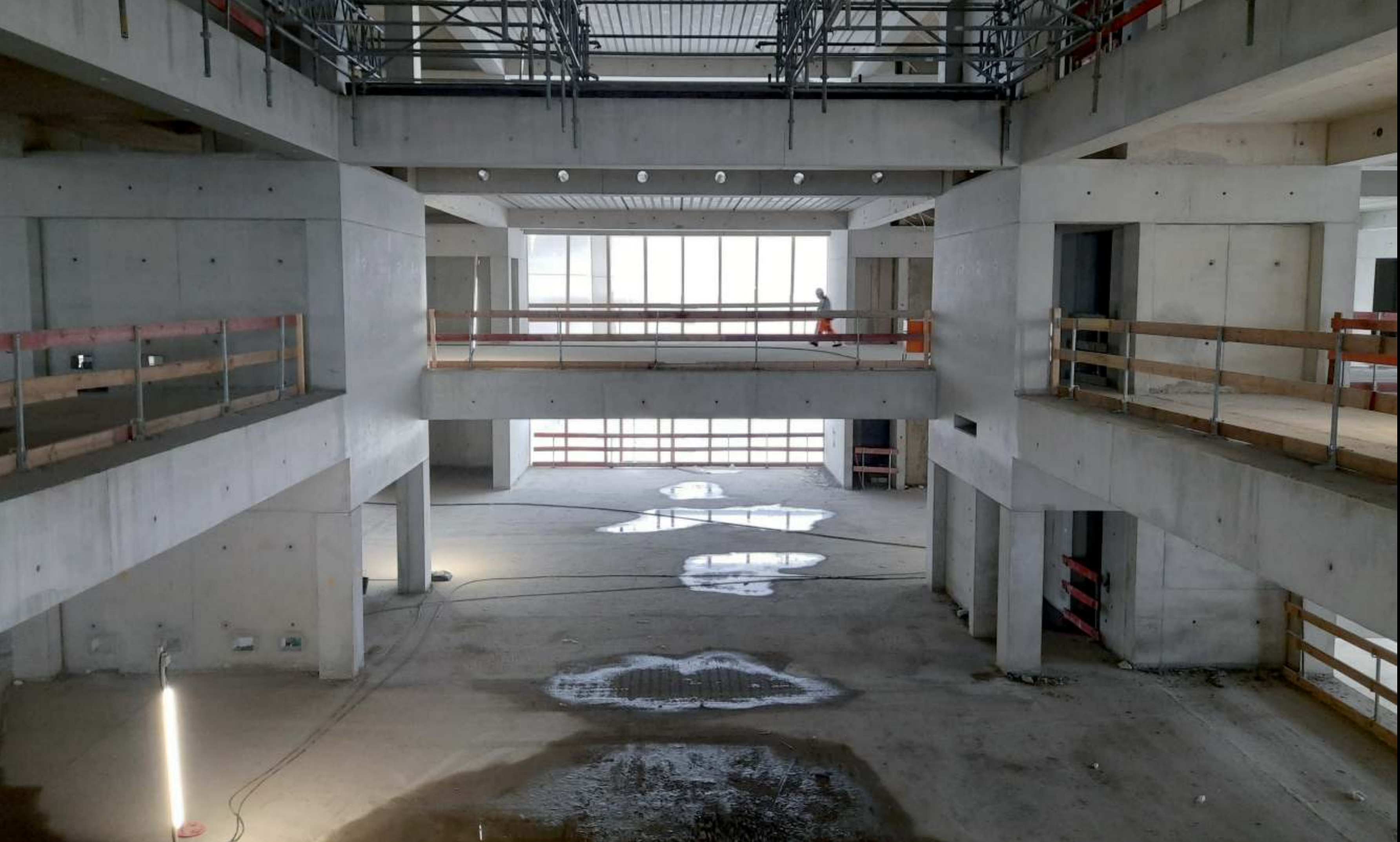




SÄULENHALLE DER BINBIRDIK ZISTERNE IN ISTANBUL

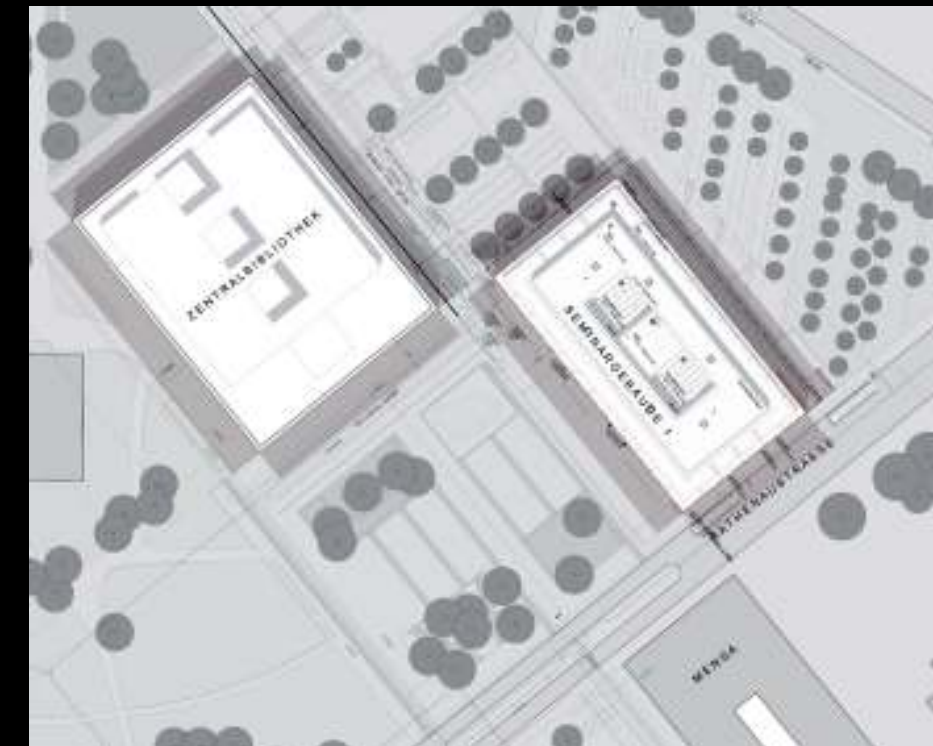




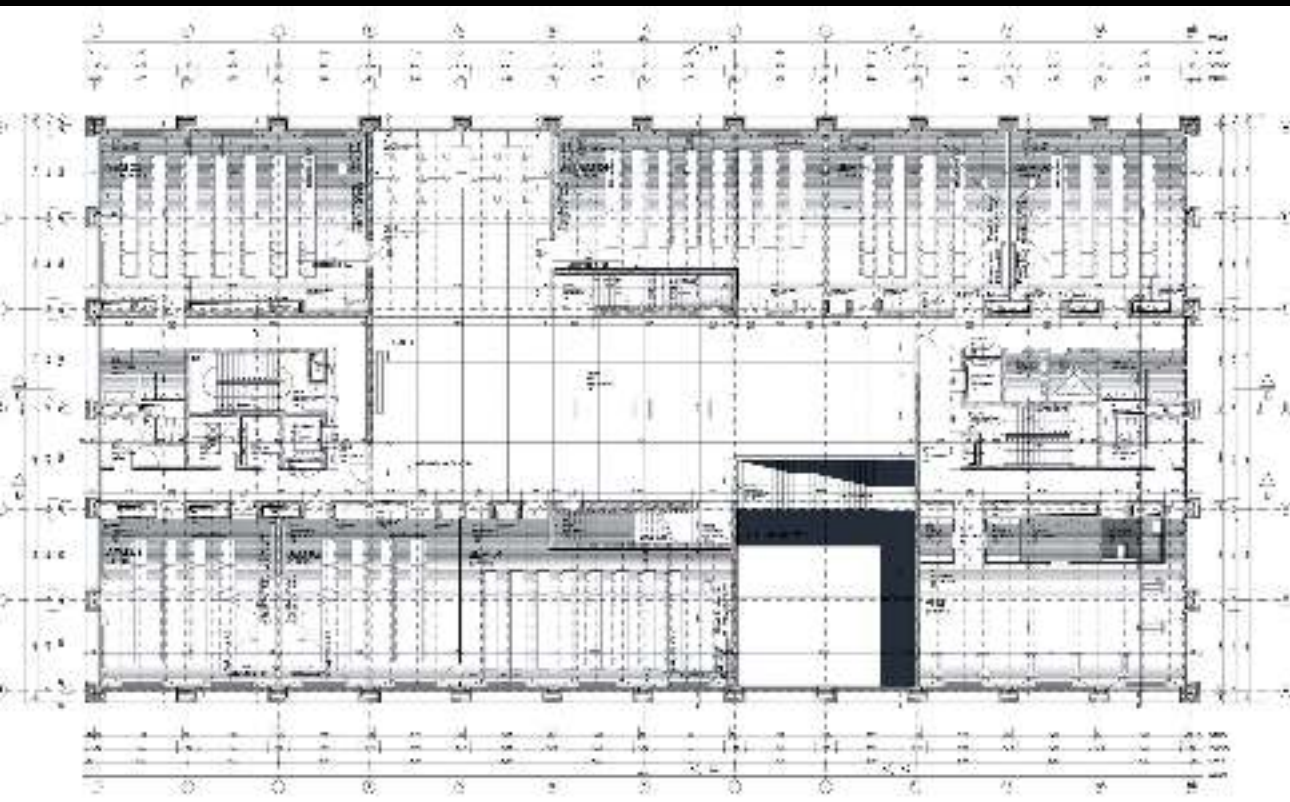


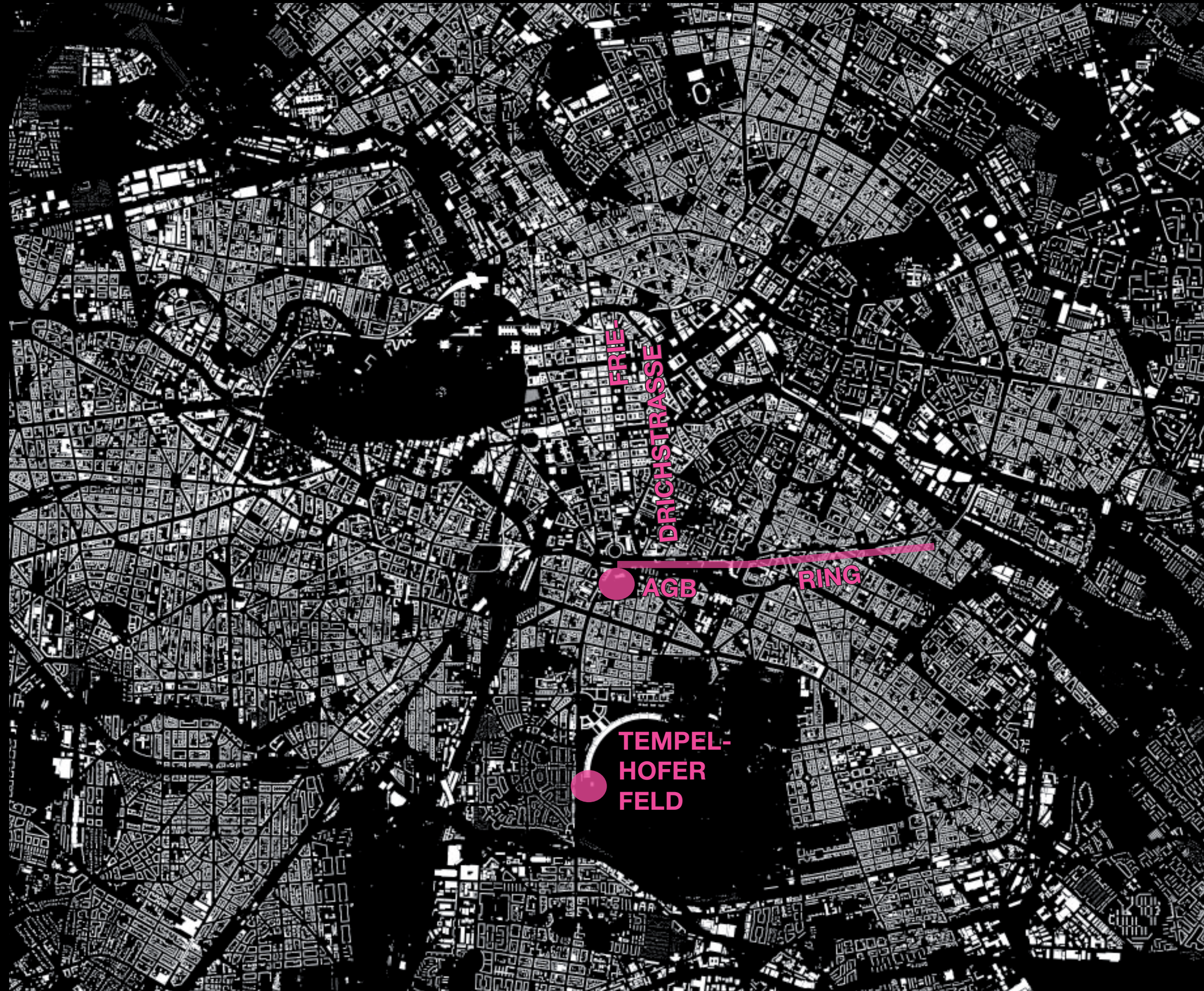


LAGEPLAN



1. OBERGESCHOSS





WETTBEWERB ZENTRAL- UND LANDESBIBLIOTHEK BERLIN



LANDMARK IN DER WEITE



WETTBEWERB ZENTRAL- UND LANDESBIBLIOTHEK | BERLIN

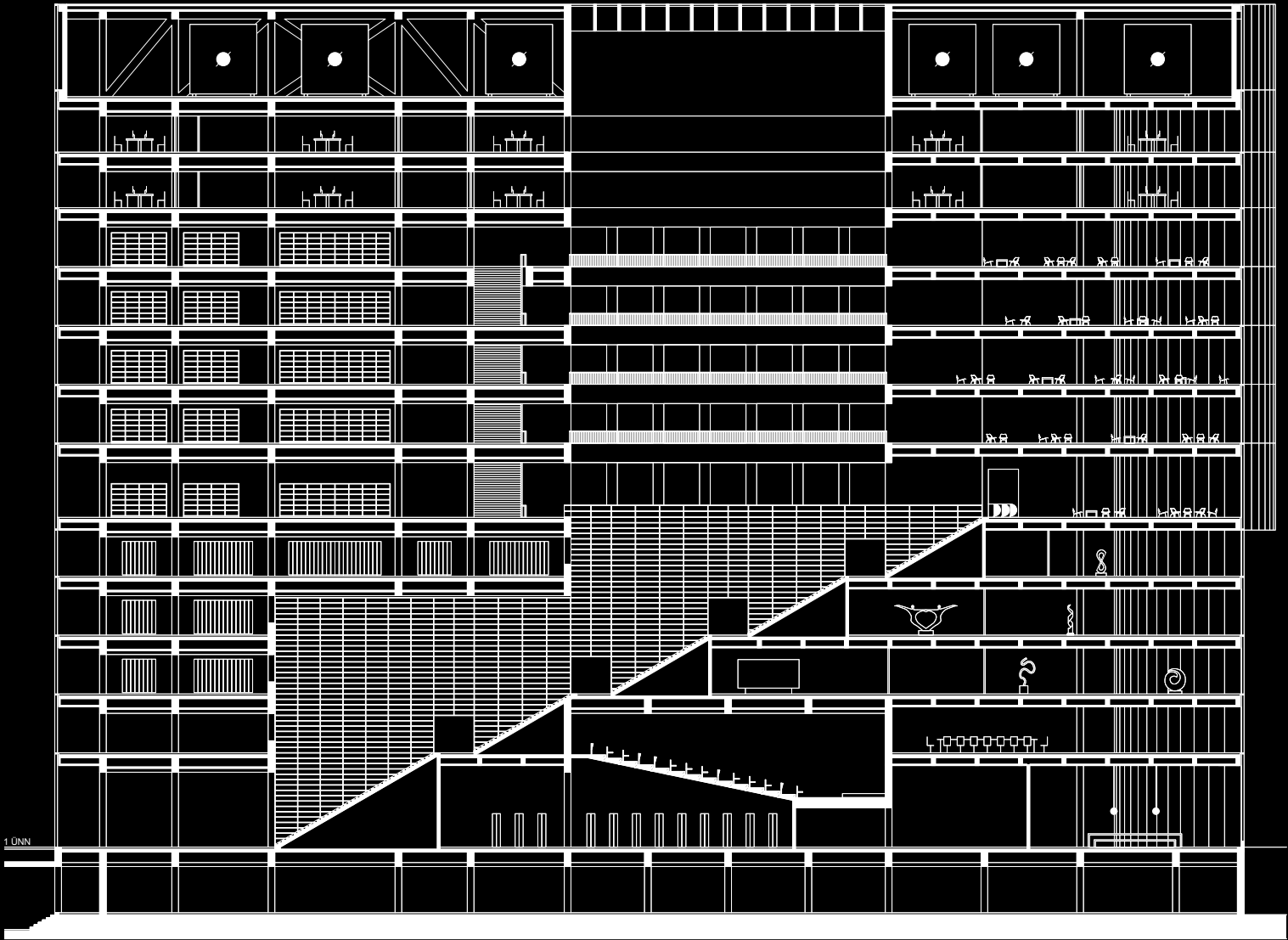


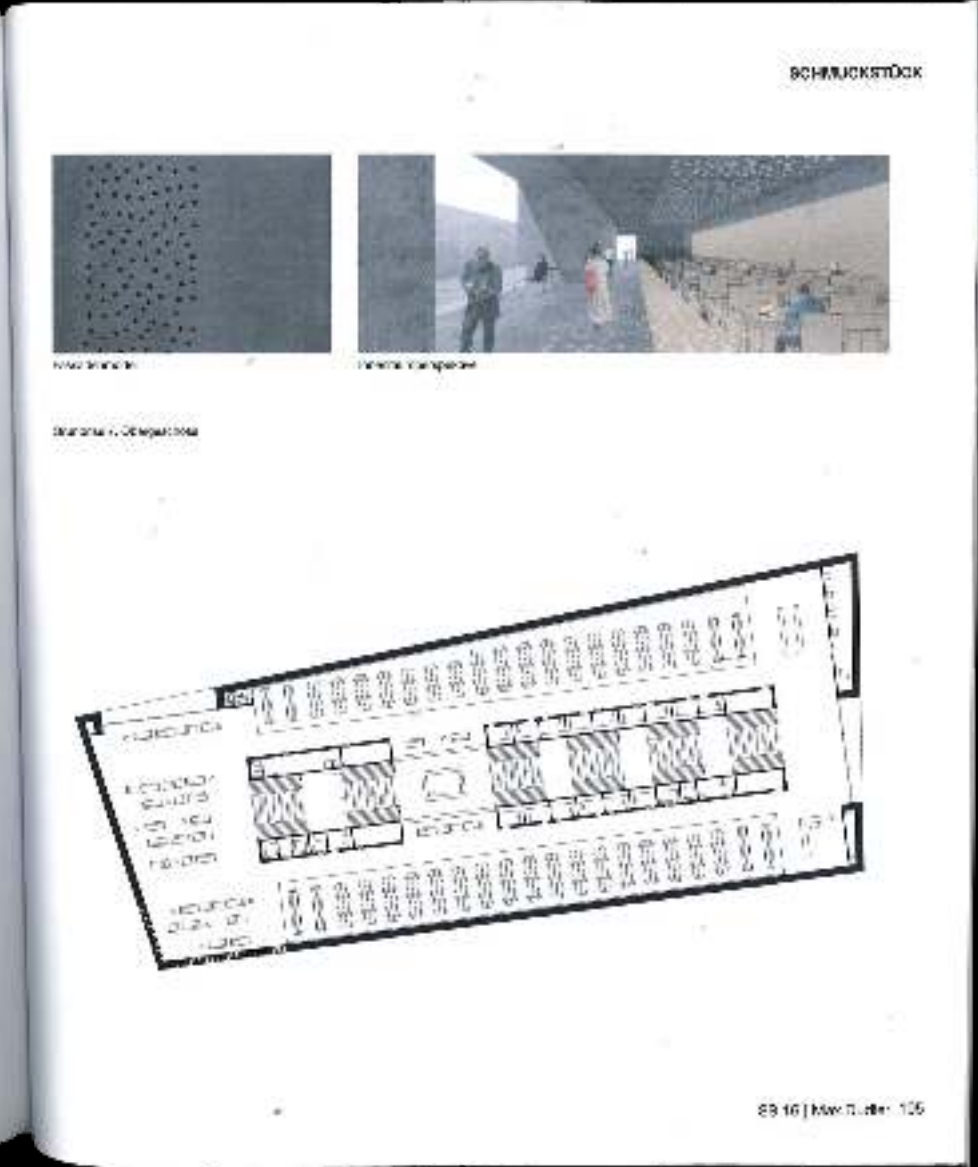
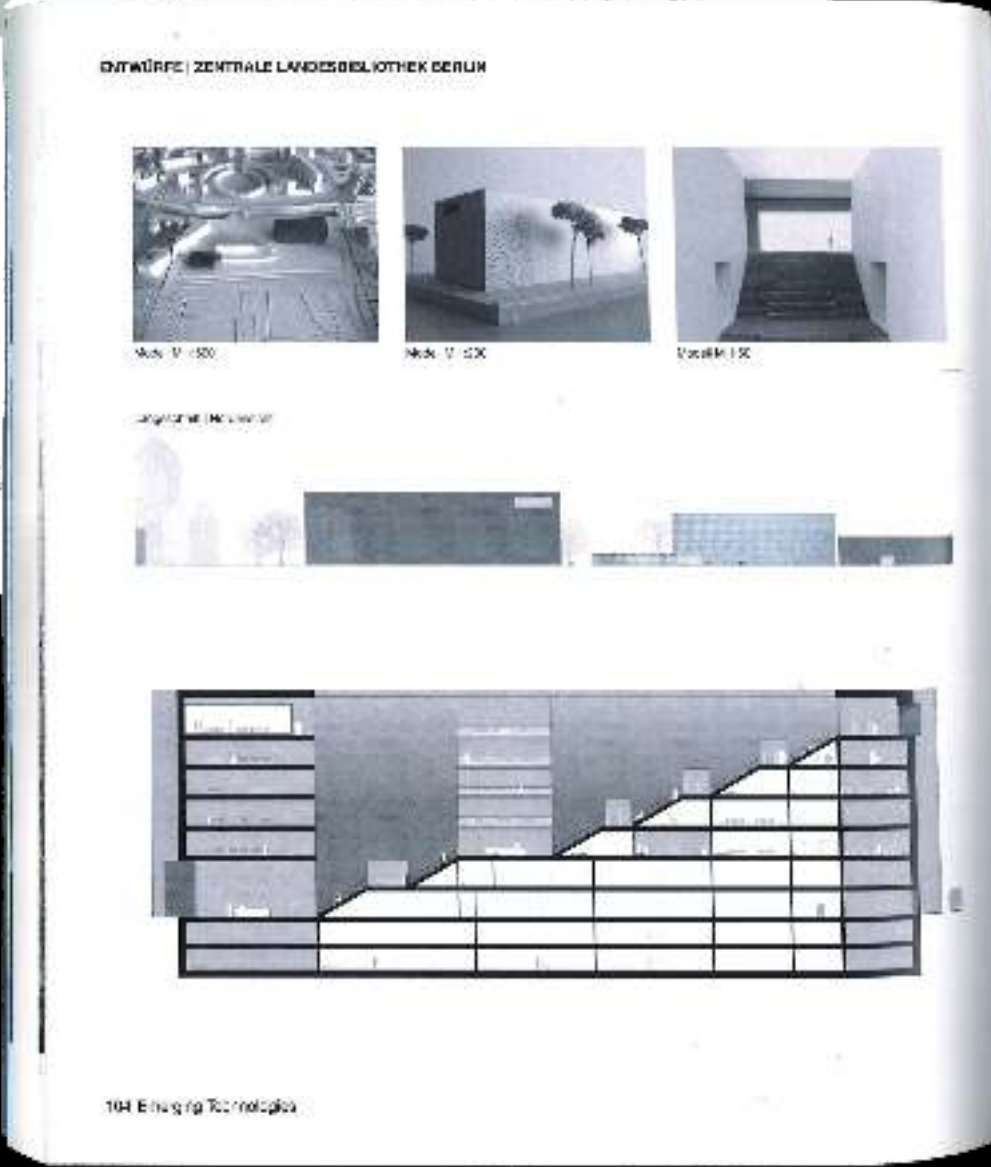
BLICK VOM ABFERTIGUNGSGEBÄUDE VON ERNST SAGEBIEL



LAGEPLAN

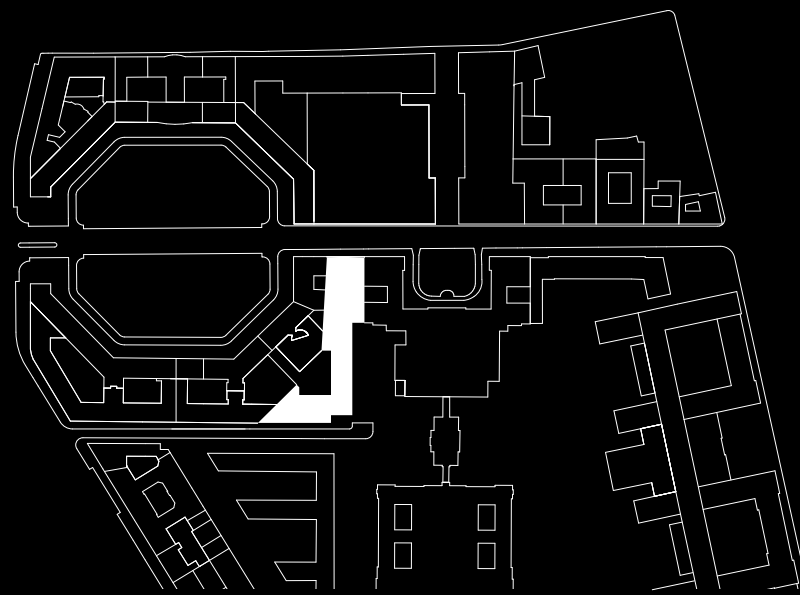






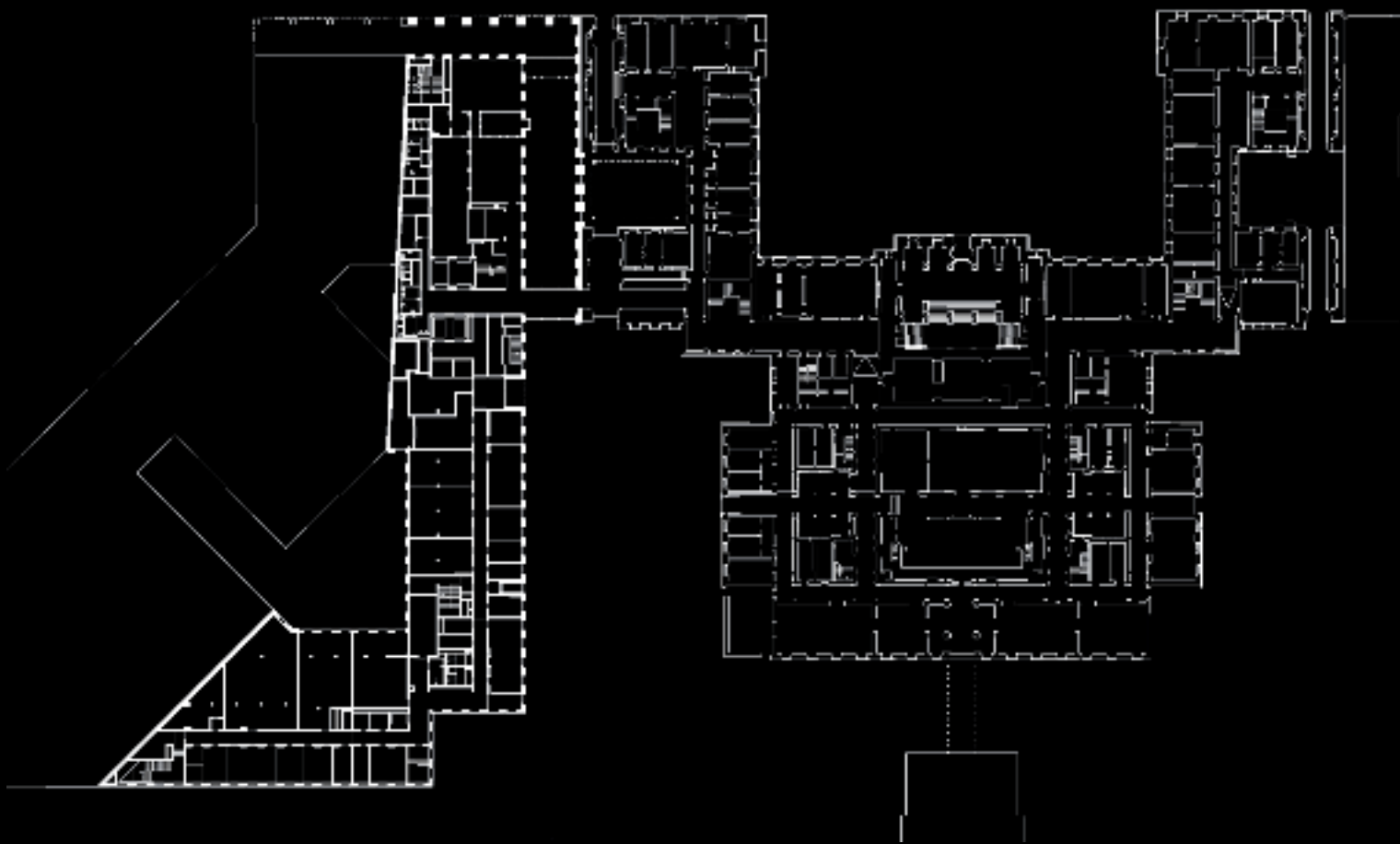


PREUSSISCHES HERRENHAUS
FRIEDRICH SCHULZE | 1904

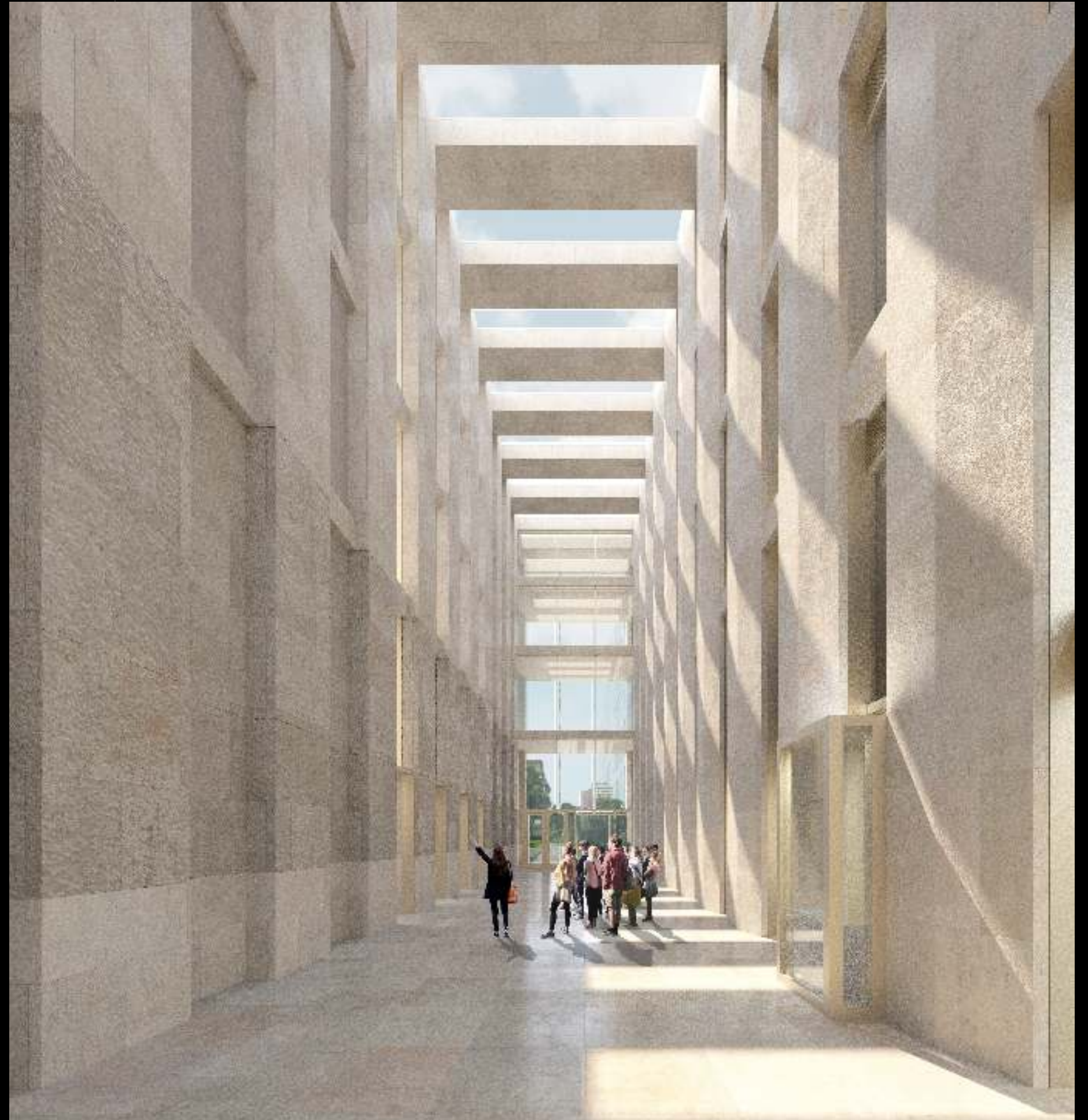


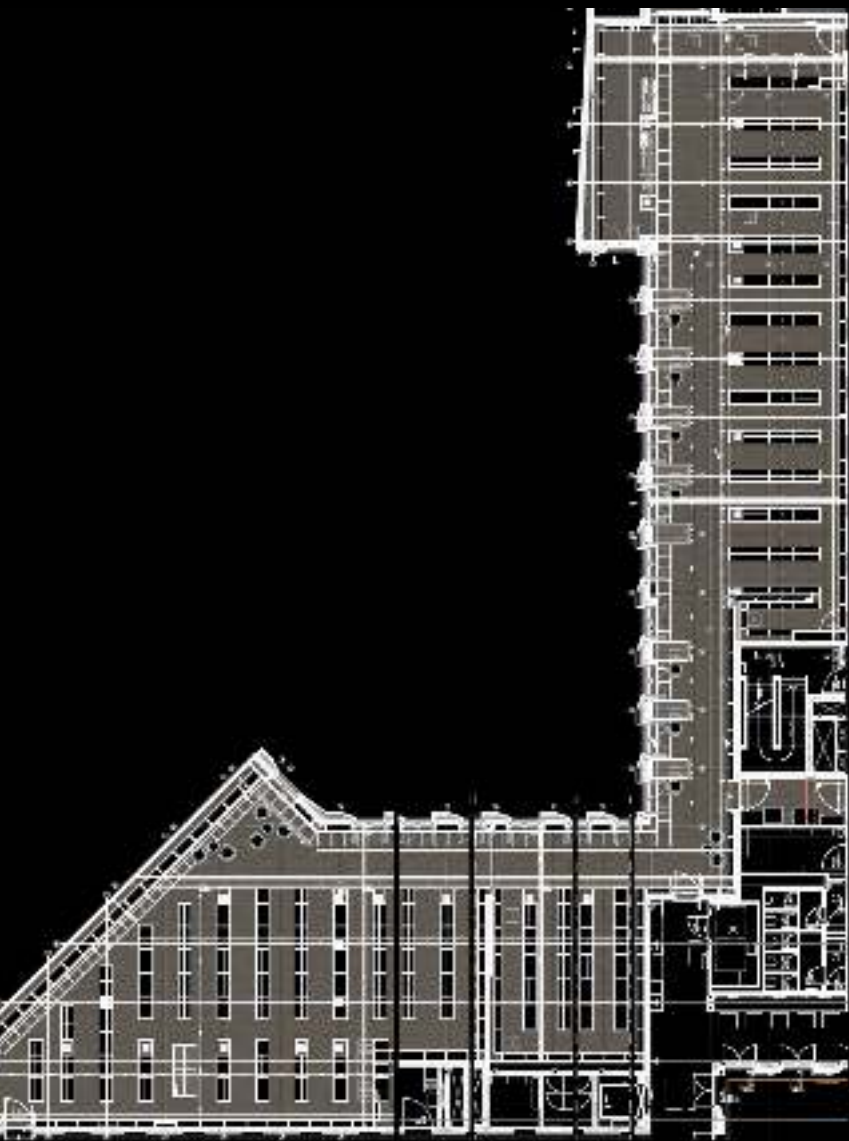
LAGEPLAN





ERDGESCHOSS







VIA GREGORIANA BEI DER SPANISCHE TREPPE IN ROM

SCHMUCKKÄSTCHEN

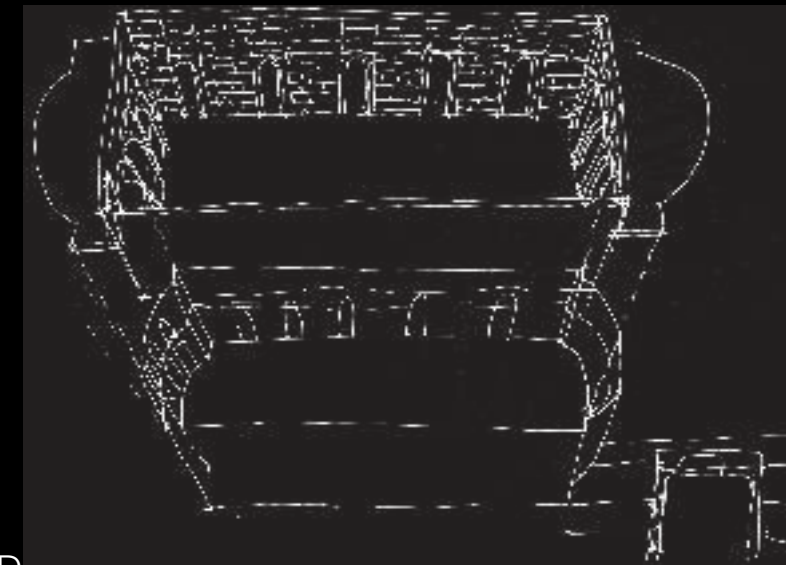


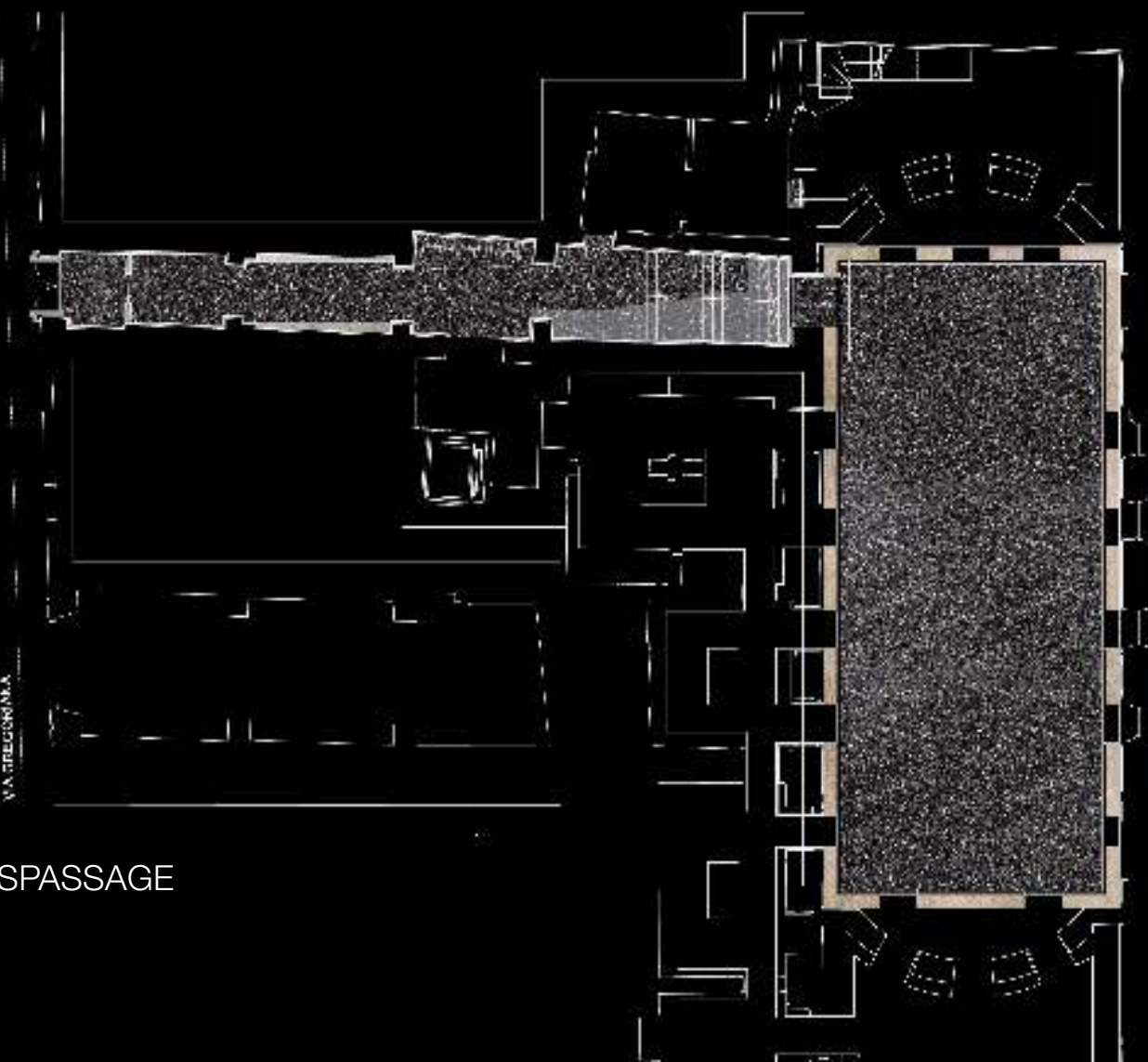
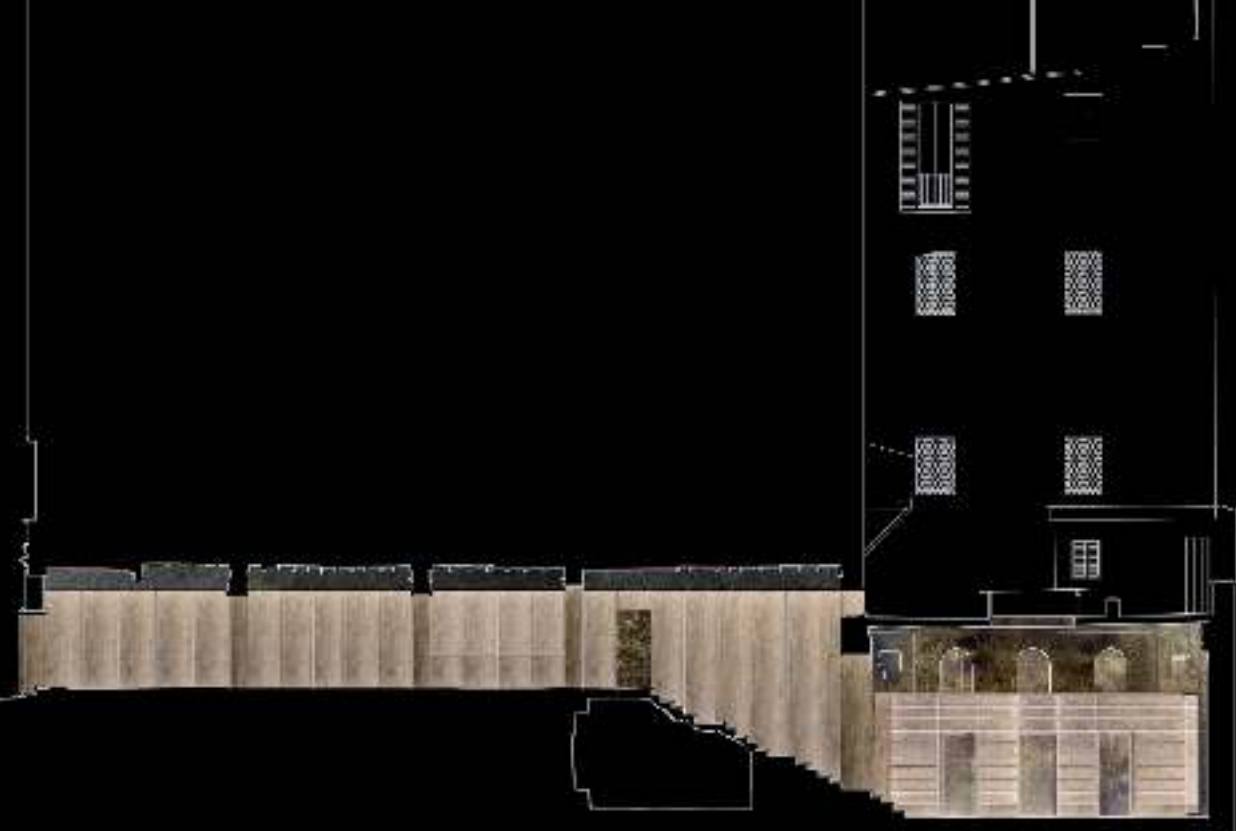
EINGANG VIA GREGORIANA

BIBLIOTHECA HERTZIANA | ROMA



HEUTIGER ZUSATAND





EINGANGSPASSAGE

